



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΣΧΟΛΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ & ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ**



ΠΤΥΧΙΑΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας στα εξ αποστάσεως εκπαιδευτικά προγράμματα κατά την περίοδο αναστολής λειτουργίας των σχολικών δομών λόγω της υγειονομικής κρίσης Covid-19

Preschool teachers' role in distance education during school closures caused by Covid-19 pandemic

ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ: ΜΑΓΚΟΥ ΕΙΡΗΝΗ

ΑΕΜ: 3535

ΕΠΟΠΤΡΙΑ: ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Β' ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ: ΝΤΙΝΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΦΛΩΡΙΝΑ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Λίστα πινάκων – Διαγραμμάτων.....	3
Λίστα εικόνων.....	4
Περίληψη.....	5
Abstract.....	6
Εισαγωγή.....	7
Κεφάλαιο 1^ο : θεωρητικό μέρος	
1.1. Ρόλος του εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας.....	8
1.1.1 Γενική επισκόπηση βιβλιογραφίας.....	8
1.1.2 Θεσμικά εγχειρίδια	10
1.2. Σχέση εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας και παιδιών.....	14
1.3. Παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα σχέσης νηπιαγωγού – παιδιών.....	16
Κεφάλαιο 2^ο : Covid-19	
2.1 Covid- 19.....	17
2.2 Επιπτώσεις Covid- 19.....	19
2.3 Εξ αποστάσεως διδασκαλία στην προσχολική εκπαίδευση στην Ελλάδα.....	21
2.4 Στάδια αναστολής λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών στην Ελλάδα.....	23
Κεφάλαιο 3^ο : Ερευνητικό μέρος	
3.1 Σκοπός της έρευνας και ερευνητικά ερωτήματα.....	25
3.2 Ποιοτική έρευνα.....	25
3.3 Ημιδομημένη συνέντευξη.....	26
3.4 Συμμετέχοντες στην έρευνα.....	28
3.5 Μέθοδος ανάλυσης δεδομένων.....	28
Κεφάλαιο 4^ο : Αποτελέσματα	
4.1 Συναισθήματα νηπιαγωγών για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.....	30
4.2 Απόψεις νηπιαγωγών για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.....	32
4.3 Διαδικασία που ακολουθήθηκε.....	34
4.4 Δυσκολίες που συνάντησαν.....	37
4.5 Τρόποι αντιμετώπισης δυσκολιών.....	40
4.6 Σύγκριση σύγχρονης – ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευση.....	42
4.7 Σύγκριση εξ αποστάσεως εκπαίδευσης – δια ζώσης.....	44
4.8 Αλλαγή ρόλου νηπιαγωγού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση.....	45
4.9 Αλλαγή εκπαιδευτικής διαδικασίας.....	47
Κεφάλαιο 5^ο : Συμπεράσματα.....	49
Βιβλιογραφικές αναφορές.....	50
Παράρτημα Α.....	54
Παράδειγμα συνέντευξης.....	54
Παράρτημα Β.....	59
Κατηγοριοποίηση δεδομένων (Excel).....	59

ΛΙΣΤΑ ΠΙΝΑΚΩΝ - ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Πίνακας 1: Σχέδια αναστολής λειτουργίας νηπιαγωγείων

Πίνακας 2: Ερευνητικά Ερωτήματα

Διάγραμμα 1: Συναισθήματα νηπιαγωγών για την εξΑΕ

Διάγραμμα 2: Απόψεις νηπιαγωγών για εξΑΕ

Διάγραμμα 3: Συχνότητα ασύγχρονης εξΑΕ

Διάγραμμα 4: Σύγχρονη τηλεκπαίδευση

Διάγραμμα 5: Συχνότητα ασύγχρονης εξΑΕ

Διάγραμμα 6: Αναφορές στις δυσκολίες που συνάντησαν στην σύγχρονη εξΑΕ

Διάγραμμα 7: Δυσκολίες στην ασύγχρονη εξΑΕ

Διάγραμμα 8: Αντιμετώπιση δυσκολιών στην ασύγχρονη εξΑΕ

Διάγραμμα 9: Αντιμετώπιση δυσκολιών στην σύγχρονη εξΑΕ

Διάγραμμα 10: Σύγκριση σύγχρονης – ασύγχρονης εξΑΕ

Διάγραμμα 11: Αλλαγή ρόλου εκπαιδευτικού στην εξΑΕ

Διάγραμμα 12: Εκπαιδευτική διαδικασία

ΛΙΣΤΑ ΕΙΚΟΝΩΝ

ΕΙΚΟΝΑ 1: Κατηγοριοποίηση γενικών δεδομένων I

ΕΙΚΟΝΑ 2: Κατηγοριοποίηση γενικών δεδομένων II

ΕΙΚΟΝΑ 3: Κατηγοριοποίηση γενικών δεδομένων III

ΕΙΚΟΝΑ 4: Κατηγοριοποίηση γενικών δεδομένων IV

ΕΙΚΟΝΑ 5: Κατηγοριοποίηση γενικών δεδομένων V

Περίληψη

Η παρούσα έρευνα εκπονήθηκε στο πλαίσιο της πτυχιακής μου εργασίας και αφορά στις απόψεις των εκπαιδευτικών προσχολικής ηλικίας για τον ρόλο τους στα εξ αποστάσεως εκπαιδευτικά προγράμματα κατά την περίοδο αναστολής λειτουργίας των σχολικών δομών λόγω της υγειονομικής κρίσης Covid-19. Σκοπός της έρευνας ήταν να εξετάσει ποιος ήταν ο ρόλος των νηπιαγωγών στην εξ αποστάσεως σύγχρονη ή/και ασύγχρονη εκπαίδευση, αλλά και εάν η εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία επηρέασε τον ρόλο των νηπιαγωγών και προς ποια κατεύθυνση. Η έρευνα πραγματοποιήθηκε κατά το 2020- 2021 στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, και αφορά το πρώτο κύμα της υγειονομικής κρίσης και τα αντίστοιχα μέτρα αναχαίτισης του νέου ιού που μεταξύ άλλων επέβαλαν και την αναστολή λειτουργίας όλων των βαθμίδων των εκπαιδευτικών δομών. Για τη συλλογή των δεδομένων χρησιμοποιήσαμε ημιδομημένες συνεντεύξεις εκπαιδευτικών προσχολικής ηλικίας και για την ανάλυση των δεδομένων βασιστήκαμε στη μέθοδο της Εμπειρικά Θεμελιωμένης Θεωρίας. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας οι εκπαιδευτικοί προσχολικής ηλικίας του δείγματος θεωρούν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση ως μία λύση ανάγκης εν μέσω πανδημίας και πιστεύουν ότι ο ρόλος τους, όπως και η εκπαιδευτική διαδικασία, επηρεάζονται αρνητικά.

Λέξεις κλειδιά: εξ αποστάσεως εκπαίδευση, covid-19, ρόλος εκπαιδευτικού, προσχολική εκπαίδευση.

Abstract

This research was conducted in the context of my studies and aims to detect and record the preschool teachers' beliefs concerning their role in distance education programs during school closures due to Covid-19 pandemic. The present research is a qualitative one which explores: a) what was the role of preschool teachers in distance synchronous and / or asynchronous education and b) whether the distance learning process affected the preschool teacher's role and in what direction. The research was carried out during the academic year 2020-2021 at the Department of Early Childhood Education, School of Social Sciences and Humanities of Western Macedonia. The sample of the research are 8 preschool teachers in service. The data were collected using a semi-structured interview and were analyzed on the basis of the Grounded Theory. According to the findings, the preschool teachers involved in this study consider that distance education responded to an imperative need during emergent circumstances as the covid-19 pandemic and believe that their role as well as the educational process are negatively affected.

Keywords: distance education, covid-19 pandemic, teacher role, early childhood education.

Εισαγωγή

Η παρούσα πτυχιακή εργασία αφορά έρευνα που σχετίζεται με τις απόψεις των εκπαιδευτικών προσχολικής ηλικίας για τον ρόλο τους στα εξ αποστάσεως εκπαιδευτικά προγράμματα κατά την περίοδο αναστολής λειτουργίας των σχολικών δομών λόγω της υγειονομικής κρίσης της Covid-19. Η μέθοδος διερεύνησης που ακολουθήσαμε ήταν η ποιοτική προσέγγιση και πιο συγκεκριμένα οι ημι-δομημένες συνεντεύξεις. Οι συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν εξ αποστάσεως μέσω κινητού τηλεφώνου ή ψηφιακών εφαρμογών, όπως το Viber. Το δείγμα της έρευνας αποτελείται από οχτώ (8) εκπαιδευτικούς προσχολικής ηλικίας που έχουν πραγματοποιήσει την εξ αποστάσεως διδασκαλία την περίοδο αναστολής λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών λόγω της υγειονομικής κρίσης τη Covid-19 κατά την περίοδο Μάρτιος – Απρίλιος 2020. Οι συνεντεύξεις απομαγνητοφωνήθηκαν και καταγράφηκαν προκειμένου να προχωρήσουμε στην ανάλυσή τους.

Η εργασία δομείται ως εξής: αρχικά, αναπτύσσεται το θεωρητικό πλαίσιο, το οποίο εστιάζει στον ρόλο του εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας, σύμφωνα με τα θεσμικά εγχειρίδια. Επίσης, εξετάζεται η σχέση εκπαιδευτικού-παιδιών, καθώς και οι παράγοντες που την επηρεάζουν. Επιπλέον στο θεωρητικό πλαίσιο της εργασίας γίνεται αναφορά στην covid-19, τα στάδια αναστολής λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών στην Ελλάδα και την εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Στη συνέχεια, περιγράφεται το ερευνητικό μέρος, δηλαδή ο σκοπός της έρευνας, τα ερευνητικά ερωτήματα, το σχέδιο έρευνας και η μεθοδολογία ανάλυσης. Έπειτα παρουσιάζονται τα αποτελέσματα της έρευνας, ακολουθεί η συζήτηση – συμπέρασμα και τέλος παρατίθενται η βιβλιογραφία και το παράρτημα.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1^ο: ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

1.1. Ρόλος του εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας

1.1.1 Γενική επισκόπηση βιβλιογραφίας

Με τον όρο «ρόλος» υποδηλώνουμε την συμπεριφορά που αναμένουμε από έναν εκπαιδευτικό αλλά και τη συγκεκριμένη εικόνα που έχουμε γι' αυτόν μέσα από τις διάφορες κοινωνικές ομάδες. Υπάρχουν πολλές απόψεις σχετικά με το πώς πρέπει να είναι ένας εκπαιδευτικός. Πολλοί θεωρούν ότι πρέπει να αγαπάει όλα τα παιδιά, να μην κάνει λάθη και να έχει πάντα μια σωστή απάντηση για όλα, και ότι πρέπει να αφήνει τα συναισθήματα που τον περιβάλλουν έξω από την τάξη. Βέβαια, οι μαθητές έχουν άλλη άποψη σχετικά με αυτό το θέμα. Ο «καλός» εκπαιδευτικός γι' αυτούς είναι εκείνος που δεν είναι τόσο αυστηρός ή εκείνος που δεν βάζει πολλές εργασίες (Αυγητίδου & Γουργιώτου, 2016).

Όμως αυτό που κάνουν όλοι οι εκπαιδευτικοί είναι να οργανώνουν το μαθησιακό περιβάλλον, να αποφασίζουν τον σχεδιασμό ενός εκπαιδευτικού προγράμματος, να συνεργάζονται με τους μαθητές, αλλά και με τους γονείς. Παρόλο που όλοι οι εκπαιδευτικοί έχουν κάποια κοινά βήματα και στόχους, δεν παύει ο καθένας από αυτούς να έχει μια ξεχωριστή προσωπικότητα. Η αλληλεπίδραση που έχει ο/η εκπαιδευτικός με τα παιδιά, αλλά και ο/η εκπαιδευτικός με τους γονείς, η συναισθηματική υποστήριξη που προσφέρει στα παιδιά, η οργάνωση της τάξης και η παιδαγωγική ενίσχυση αποτελεί καθοριστικό κομμάτι για τον ρόλο του εκπαιδευτικού (Αυγητίδου & Γουργιώτου, 2016).

Η συμπεριφορά του/της νηπιαγωγού επηρεάζει την διάθεση των νηπίων, την συμπεριφορά τους, τα συναισθήματα καθώς και τον τρόπο συμμετοχής, εργασίας και συνεργασίας τους (Γρηγοριάδης, 2005). Σύμφωνα με τον Γρηγοριάδη (2005) ο/η νηπιαγωγός αποτελεί μια από τις πιο σημαντικές μορφές στο σχολικό περιβάλλον διότι είναι υπεύθυνος/η για το κλίμα της τάξης, την επικοινωνία και την αλληλεπίδραση των παιδιών μεταξύ τους (Γρηγοριάδης, 2005). Ο/Η νηπιαγωγός πρέπει να προωθεί την παιδαγωγική ακρόαση δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στις άτυπες γνώσεις των παιδιών ώστε να υπάρχει ενεργή συμμετοχή στη συνδιαμόρφωση του διδακτέου (Τσάφος, 2016).

Επίσης σύμφωνα με τον Τσάφο (2016) ο/η νηπιαγωγός θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη του τον τρόπο επικοινωνίας με τα παιδιά δηλαδή την λεκτική επικοινωνία η οποία βασίζεται στο επίπεδο του περιεχομένου δηλαδή τι λέμε. Επομένως, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να αντιλαμβάνεται και να κατανοεί την εκφορά που θα πρέπει να έχουν τα λεκτικά του μηνύματα έτσι ώστε να επηρεάζει τον τρόπο που οργανώνεται η εκπαιδευτική διαδικασία. Θα πρέπει δηλαδή να δίνει ιδιαίτερη έμφαση στα είδη των ερωτήσεων που απευθύνει στα παιδιά (π.χ. ανοιχτές – κλειστές, κρίσης - αξιολόγησης, ανάκλησης πληροφοριών) και στον τρόπο που αντιδράει στις άστοχες απαντήσεις των παιδιών (Τσάφος, 2016). Επιπλέον, σύμφωνα με την Κούρτη (2003) θα πρέπει να λαμβάνει υπόψη και την μη λεκτική επικοινωνία, η οποία βασίζεται στο επίπεδο σχέσης δηλαδή το πώς το λέμε και αποτελεί ένα από τα ισχυρότερα στοιχεία επικοινωνιακής διαδικασίας. Βέβαια, η δεύτερη δεν αφορά μόνο την γλώσσα του σώματος (π.χ. χειρονομίες, εκφράσεις προσώπου, κινήσεις σώματος) αλλά και τις σιωπές, τις παύσεις, το άγγιγμα, την σωματική απόσταση μεταξύ ατόμων, οι οποίες έχουν επικοινωνιακή αξία (Κούρτη, 2003). Επιπλέον, ο/η νηπιαγωγός θα πρέπει να δίνει έμφαση στις άστοχες απαντήσεις των παιδιών καθώς και στον τρόπο αντιμετώπισης τους (Ράπτη, 2002), καθώς οι αστοχίες και το λάθος στην μάθηση αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ενεργητικής μάθησης και εργαλείο για την κατάκτηση της γνώσης (Μπιρμπίλη, 2015).

Ο/Η εκπαιδευτικός οφείλει να έχει δεξιότητες έτσι ώστε να προωθεί την συμμετοχή και την κινητοποίηση των παιδιών, να διαμορφώνει ένα ανοιχτό πλαίσιο δράσης στο οποίο επιτρέπει στα παιδιά την ελευθερία έκφρασης και σκέψης, να χρησιμοποιεί τα βιώματα και τις εμπειρίες τους στην εκπαιδευτική διαδικασία, καθώς και να επιδιώκει την συμμετοχή τους στην επιλογή των θεμάτων αυτής, έτσι ώστε να ενεργοποιείται όλη η ομάδα και να υποστηρίζεται η ολόπλευρη ανάπτυξη της. Επιπρόσθετα, όπως αναφέρει η Αυγητίδου (2008) ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να ενεργοποιεί και να προάγει την συνεργασία και την εργασία σε ομάδες σε οργανωμένες δραστηριότητες αλλά και στο συνεργατικό παιχνίδι (Αυγητίδου, 2008). Η συνεργασία και η εργασία σε ομάδες είναι δεξιότητες οι οποίες αποτελούν ένα ιδιαίτερο και σημαντικό τρόπο οργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας που αποκτιέται από τα παιδιά σταδιακά μέσα από μια σειρά διαδικασιών. Σε ένα τέτοιο ομαδοσυνεργατικό πλαίσιο το παιδί δεν ανακαλύπτει μόνο του την γνώση, αλλά

αλληλεπιδρά με τα υπόλοιπα παιδιά και τον/την εκπαιδευτικό για την κατάκτηση αυτής (Τσάφος, 2016).

Ο/Η εκπαιδευτικός θα πρέπει λαμβάνει υπόψη του τις σύγχρονες παιδαγωγικές θεωρίες μάθησης οι οποίες είναι ο κonstrουκτιβισμός και ο κοινωνικός κonstrουκτιβισμός. Οι σύγχρονες αυτές θεωρίες μάθησης έχουν ασκήσει ιδιαίτερη επίδραση στην εκπαίδευση και αποτελούν τις πιο σημαντικές θεωρητικές προσεγγίσεις, αφού έχουν ως στόχο να αναδείξουν τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνει το άτομο. Υποστηρίζουν ότι η γνώση δεν προσλαμβάνεται παθητικά από το περιβάλλον, αλλά κατασκευάζεται από το ίδιο το παιδί και αναπτύσσεται όταν το παιδί αλληλεπιδρά με το περιβάλλον και εσωτερικεύεται όταν υπάρχει αλληλεπίδραση με άλλα άτομα, όπως ο/η νηπιαγωγός με τα παιδιά (Βοσνιάδου, 2007). Έτσι τα παιδιά μέσα από διαδικασίες καθοδήγησης αποκτούν την αυτορρύθμιση. Μέσα από αυτές τις γνωστικές συγκρούσεις καταλήγουν στην επίλυση προβλημάτων και στην οικοδόμηση της γνώσης, συλλογική και ατομική (Βοσνιάδου, 2007).

Από όλα τα παραπάνω κατανοούμε ότι η επικοινωνία μεταξύ νηπιαγωγού και παιδιών είναι απαραίτητη στην προσχολική εκπαίδευση εφόσον νηπιαγωγός και παιδιά αλληλεπιδρούν καθημερινά με φυσική παρουσία στην τάξη, ανταλλάσσουν απόψεις, σκέψεις, ιδέες, συνεργάζονται για τη διαμόρφωση μιας ομάδας, στο συνεργατικό παιχνίδι αλλά και στη συνδιαμόρφωση του διδακτέου.

1.1.2 ΘΕΣΜΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ: ΔΕΠΠΣ (2003), ΟΔΗΓΟΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΥ(2006), ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΣΠΟΥΔΩΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΥ 2011, ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ (2011)

Σύμφωνα με το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (ΔΕΠΠΣ) του 2003 ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας είναι καθοριστικός, διότι βοηθά, διαμεσολαβεί, συνεργάζεται και γενικά διευκολύνει με κάθε τρόπο την εκπαιδευτική διαδικασία. Στο ΔΕΠΠΣ αναφέρεται επίσης, ο/η εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας θα πρέπει να δημιουργεί ένα ασφαλές, φιλικό, προσιτό περιβάλλον μέσα από το οποίο θα εξασφαλίζεται η μάθηση για όλα τα παιδιά. Στην τάξη θα πρέπει, να κυριαρχεί ένα κλίμα αποδοχής, εμπιστοσύνης, συνεργασίας και

ενθάρρυνσης από τον/την εκπαιδευτικό προς τα παιδιά και αυτό να συμβαίνει μέσα από το παιχνίδι, την ανταλλαγή και παρουσίαση απόψεων έτσι ώστε η μαθησιακή διαδικασία να έχει νόημα και ενδιαφέρον για αυτά (ΔΕΠΠΣ, 2003).

Σύμφωνα με τον Οδηγό Νηπιαγωγού (2006) πρωταρχικός στόχος του/της εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας είναι να μεταφέρει στα παιδιά «πολιτισμικές πρακτικές» και να τα προτρέψει στην δια βίου μάθηση. Για την επίτευξη αυτού του στόχου θα πρέπει να υπάρχει ένα ελκυστικό περιβάλλον μάθησης, το οποίο θα προτρέπει κάθε παιδί να συμμετέχει ενεργά σε όλες τις ανοιχτές δραστηριότητες που θα πραγματοποιούνται. Με άλλα λόγια, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να δημιουργεί ένα ανοιχτό και ασφαλές πλαίσιο επικοινωνίας, κάνοντας ανοιχτού τύπου ερωτήσεις και δίνοντας βαρύτητα στην εποικοδομητική λεκτική ή μη λεκτική επικοινωνία. Αυτό μπορεί να το πετύχει καλλιεργώντας ένα κλίμα αποδοχής και σεβασμού όλων των παιδιών, θέτοντας άμεσους και μακροπρόθεσμους στόχους, παρατηρώντας και ακούγοντας τα παιδιά και τα ενδιαφέροντα τους, δηλαδή, να δίνοντας ιδιαίτερη σημασία, όχι μόνο στο περιεχόμενο, αλλά και στην διαδικασία. Επίσης το επιτυγχάνει αναπτύσσοντας έτσι μια σχέση συνεργασίας και αλληλεπίδρασης με όλα τα παιδιά αλλά και με τους γονείς ώστε, να συμμετέχουν όλοι στην εκπαιδευτική διαδικασία (Δαφέρμου, Κουλούρη & Μπασαγιάννη, 2006).

Σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου 2011 ο τρόπος, που ο/η εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας, αλληλεπιδρά και αντιμετωπίζει καταστάσεις, συμβάλει στην προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών. Συγκεκριμένα, ο ρόλος που πρέπει να έχει ο/η εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας είναι διαμεσολαβητικός, υποστηρικτικός, ενθαρρυντικός, να εμπνέει αποδοχή και ασφάλεια στα παιδιά, να διαθέτει χρόνο να ακούει τους προβληματισμούς των παιδιών και να ανταποκρίνεται σε αυτούς, ενώ παράλληλα να θέτει όρια και κανόνες όσον αφορά τις αντιδράσεις και τον τρόπο συμπεριφοράς των παιδιών, για την ομαλή λειτουργία της εκπαιδευτικής διαδικασίας, αλλά και την συνεργασία των γονέων ή και ειδικών συμβούλων όταν και αν χρειαστεί (Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου, 2011)

Σύμφωνα με τον Οδηγό Εκπαιδευτικού για το Πρόγραμμα Σπουδών στο Νηπιαγωγείο του 2011 ο/η εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας θα πρέπει να αναγνωρίζει και να αντιλαμβάνεται ότι αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά πρόσωπα, ακόμα και πρότυπο

για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας. Παρόλο που υπάρχουν πολλά και διαφορετικά πρόσωπα, εμπειρίες και καταστάσεις στην ζωή του παιδιού, ο χρόνος που περνάει στα σχολεία με τον/την εκπαιδευτικό μπορεί να συμβάλλει σε μεγάλο βαθμό στην διαμόρφωση της προσωπικότητας του. Επομένως, για να προωθηθεί η προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη κάθε παιδιού, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει από την πρώτη κιόλας μέρα να προκαλεί ένα αίσθημα ασφάλειας, εμπιστοσύνης και αποδοχής. Αυτό μπορεί να συμβεί με την λεκτική, αλλά και με την μη λεκτική επικοινωνία, δηλαδή με τον τόνο της φωνής, τις χειρονομίες, τους μορφασμούς. Για παράδειγμα, ένα χαμόγελο μπορεί να περάσει το μήνυμα της αποδοχής, αντίθετα ένα αυστηρό βλέμμα ισοδυναμεί με μια παρατήρηση. Επιπλέον, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να δείχνει καθημερινά το ενδιαφέρον του προς τα παιδιά. Ουσιαστικά, ο/η εκπαιδευτικός να δημιουργεί μια προσωπική σχέση με κάθε παιδί, και αυτή η σχέση μέσα από αλληλεπιδράσεις να σταθεροποιείται καθ' όλη την διάρκεια του προγράμματος (Οδηγός Εκπαιδευτικού, 2011).

Σύμφωνα πάντα με τον Οδηγό Εκπαιδευτικού για το Πρόγραμμα Σπουδών στο Νηπιαγωγείο του 2011, ο/η εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας θα πρέπει να προσέχει την συμπεριφορά, τον τρόπο που επικοινωνεί, τον τρόπο που αντιμετωπίζει τις δύσκολες καταστάσεις, εφόσον τα παιδιά μαθαίνουν καθώς παρατηρούν και έτσι τα επηρεάζει στον τρόπο που συμπεριφέρονται και επικοινωνούν. Επιπλέον, θα πρέπει να εκφράζει τις σκέψεις και τα συναισθήματα του, την χαρά και την λύπη του για κάτι που συνέβη, να μιλάει για τις δικές του/της εμπειρίες και προβληματισμούς διότι, αυτός είναι ένας τρόπος να βοηθήσει τα παιδιά να συνεργαστούν και να μάθουν να διαχειρίζονται καταστάσεις (Οδηγός Εκπαιδευτικού, 2011).

Επιπλέον, σύμφωνα με τον Οδηγό Εκπαιδευτικού 2011, ο/η εκπαιδευτικός λειτουργεί ως διαμεσολαβητής στην απόπειρα του παιδιού να εξωτερικεύσει τα συναισθήματα του και να επικοινωνήσει. Συνεπώς, θα πρέπει να παρατηρεί όλα τα παιδιά και να τα ενισχύει στο να πάρουν πρωτοβουλίες και να ψάχνουν λύσεις σε διαφωνίες και προβληματισμούς, χωρίς ο ίδιος να προτείνει εκ των προτέρων πιθανές λύσεις αλλά να προσφέρει βοήθεια όταν του ζητηθεί και να δίνει πληροφορίες (Οδηγός Εκπαιδευτικού, 2011).

Επιπρόσθετα, ο/η εκπαιδευτικός λειτουργεί ως εμπνευστής και σύμβουλος της ομάδας. Αυτό το επιτυγχάνει όταν κάνει διευκρινιστικές ανοιχτές ερωτήσεις που δεν

επιδέχονται μόνο μια σωστή απάντηση, δίνει πληροφορίες για να αλληλεπιδράσουν, να συμμετέχουν και να εκφράζουν ελεύθερα τις ιδέες και τις απόψεις τους όλα τα παιδιά (Οδηγός Εκπαιδευτικού, 2011).

Σε όλα τα παραπάνω θεσμικά εγχειρίδια για την προσχολική ο ρόλος του νηπιαγωγού ταυτίζεται. Υπογραμμίζεται ότι είναι καθοριστικός διότι βοηθά, συνεργάζεται, διαμεσολαβεί με τα παιδιά, δημιουργεί ένα ανοιχτό ασφαλές, φιλικό και προσιτό πλαίσιο τάξης και κλίμα αποδοχής. Στον Οδηγό Νηπιαγωγού 2006 τονίζεται επιπλέον η μεταφορά «πολιτισμικών πρακτικών» από τον εκπαιδευτικό στα παιδιά και η προτροπή του για δια βίου μάθηση. Από την άλλη στον οδηγό εκπαιδευτικού 2011 γίνεται λόγος για τις άστοχες απαντήσεις των παιδιών, τις ανοιχτές ερωτήσεις του εκπαιδευτικού προς τα παιδιά καθώς και για την λειτουργία του εκπαιδευτικού ως πρότυπο για τα παιδιά, εμπνευστής και σύμβουλος της ομάδας. Επομένως, για να αναπτυχθεί ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας σύμφωνα με όσο αναφέρονται παραπάνω πρέπει να υπάρχει ένα ποιοτικό επικοινωνιακό πλαίσιο με πλούσιες αλληλεπιδράσεις με τα παιδιά σε κεντρικό ρόλο και τον/την εκπαιδευτικό σε ρόλο συντονιστή/διαμεσολαβητή.

1.2 Σχέση εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας και παιδιών.

Από τις πρώτες μέρες στο νηπιαγωγείο τα παιδιά έρχονται αντιμέτωπα με δυσκολίες και προκλήσεις κυρίως συναισθηματικής φύσεως (Γρηγοριάδης, 2008). Ο αποχωρισμός των παιδιών νηπιακής ηλικίας από το οικογενειακό τους περιβάλλον και η είσοδος τους στην σχολική τάξη η οποία είναι ένα καινούριο περιβάλλον για αυτά, πολλές φορές μπορεί να προκαλέσει το αίσθημα της ανασφάλειας και της ανησυχίας. Γι' αυτό τον λόγο τα παιδιά αναζητούν τα οικεία τους πρόσωπα και προσπαθούν να δημιουργήσουν σχέσεις με παιδιά ίδιας ηλικίας και με τον/την εκπαιδευτικό, ούτως ώστε να αισθάνονται πιο άνετα στο περιβάλλον της τάξης (Γρηγοριάδης, 2005).

Σύμφωνα με έρευνες των Pianta και Stuhlman (Όπως αναφέρεται στο Γρηγοριάδης, 2008) οι εμπειρίες των παιδιών από τις σχέσεις τους με τους γονείς μεταφέρονται στις σχέσεις παιδιών και εκπαιδευτικών. Όταν τα παιδιά δυσκολεύονται ανατρέχουν στις εμπειρίες που έχουν από το οικογενειακό τους περιβάλλον για να βρουν λύσεις, οι οποίες δεν είναι πάντα αποτελεσματικές (Γρηγοριάδης, 2008). Οι εκπαιδευτικοί κατά την διάρκεια των πρώτων χρόνων επωμίζονται τον ρόλο των κηδεμόνων των παιδιών, παρέχουν φροντίδα, ασφάλεια, βοήθεια για την προσαρμογή των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον καθώς και για την ανάπτυξη κοινωνικών σχέσεων (Γρηγοριάδης, 2005). Η πρώτη εντύπωση του θα προκαλέσει ο/η εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας στα παιδιά είναι αυτή που θα επηρεάσει την μετέπειτα επικοινωνία τους και την ανάπτυξη των σχέσεων τους (Βαρδά 2010). Μέσα από αυτή την διαπροσωπική σχέση ο/η εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας επηρεάζει το κάθε παιδί ξεχωριστά. Βέβαια, η επιρροή αυτή δεν γίνεται πάντα συνειδητά από τον ίδιο, αλλά κατευθύνεται από τους σκοπούς του μαθήματος και την εκπαιδευτική διαδικασία (Αγγελοπούλου, 2013)

Όταν τα παιδιά δημιουργήσουν έναν ασφαλή δεσμό με τον/την εκπαιδευτικό μπορούν πιο εύκολα να εξερευνήσουν τον χώρο του νηπιαγωγείου, να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση και εμπιστοσύνη στις δεξιότητες τους (Γρηγοριάδης, 2008), εφόσον το σχολείο είναι ένας χώρος όπου το παιδί πειραματίζεται (Βαρδά 2010). Η σχέση εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας - παιδιών αποτελεί έναν παράγοντα ανάπτυξης και ενίσχυσης εμπειριών που φέρει το παιδί από το οικογενειακό του περιβάλλον (Γρηγοριάδης, 2008). Εκπαιδευτικός προσχολικής ηλικίας και παιδιά αλληλεπιδρούν

και επικοινωνούν καθημερινά. Με λίγα λόγια η σχέση αυτή αποτελεί ένα δυαδικό σύστημα μέσα στο οποίο αναπτύσσονται σχέσεις που βασίζονται στο συναίσθημα και την αμοιβαιότητα (Γρηγοριάδης, 2005), και με ζητούμενο την εμπιστοσύνη, την πρωτοβουλία, την αυτοπεποίθηση, την αυτονομία. Σύμφωνα, με τον Βαρδά (2010) τα παραπάνω στοιχεία είναι βασικά για την μάθηση αλλά και ην ανάπτυξη του παιδιού (Βαρδά, 2010). Επομένως, η σχέση εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας – παιδιά είναι ένας από τους πιο σημαντικούς παράγοντες για την πορεία του παιδιού στο σχολείο (Γρηγοριάδης, 2005).

1.3 Παράγοντες που επηρεάζουν την ποιότητα σχέσης νηπιαγωγού – παιδιών

Η σχέση εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας – παιδιών καθώς και οι κοινές εμπειρίες τους, αναπτύσσονται και ενισχύονται με την πάροδο του χρόνου. Για να είναι όμως αποτελεσματική η ποιότητα της σχέσης αυτής σημαντική είναι η προσαρμογή παιδιού στο σχολικό περιβάλλον (Γρηγοριάδης, 2005). Έρευνες έχουν δείξει ότι για την διαμόρφωση της σχέσης αυτής είναι σημαντικό να συνεισφέρουν διάφοροι παράγοντες όπως η υλικοτεχνική υποδομή, η αριθμητική αναλογία παιδιών – εκπαιδευτικών, αλλά η συμπεριφορά του εκπαιδευτικού (Γρηγοριάδης, 2005). Στην έρευνα των J. Elicker και C. Fortnet – Wood (Όπως αναφέρεται στο Γρηγοριάδης, 2005) επισημαίνονται σημαντικοί παράγοντες οι οποίοι επιδρούν στην διαμόρφωση και την ποιότητα της σχέσης νηπιαγωγού – παιδιών. Συγκεκριμένα, οι παράγοντες αυτοί είναι η συμπεριφορά, τα χαρακτηριστικά, οι προσωπικές προσδοκίες του/της εκπαιδευτικού, η συμπεριφορά και το προσωπικά χαρακτηριστικά του παιδιού, το φύλο του παιδιού αλλά και του εκπαιδευτικού και τέλος το περιβάλλον της τάξης (Γρηγοριάδης, 2005).

Ο/Η εκπαιδευτικός κατέχει σημαντικό ρόλο και έχει πρωτοβουλία κινήσεων μέσα στην τάξη. Επομένως, η συμπεριφορά του επηρεάζει το κλίμα που θα επικρατεί μέσα σε αυτήν (Μπίκος, 2010). Οι σωστές παρεμβάσεις του εκπαιδευτικού μπορούν να ενισχύσουν θετικά την σχέση του με τα παιδιά. Συγκεκριμένα, τα παιδιά αντιδρούν θετικά όταν επιβραβεύονται, όταν δέχονται με ήρεμο τρόπο οδηγίες, όταν λαμβάνονται υπόψη οι ιδέες και τα ενδιαφέροντα τους (Μπίκος, 2010). Παράγοντας που επηρεάζει την σχέση εκπαιδευτικού προσχολικής ηλικίας – παιδιών είναι η προσωπικότητα και η εμφάνιση του εκπαιδευτικού. Διότι, μέσα από αυτές μπορεί να επηρεάσει την «εικόνα» και την εντύπωση που θα σχηματίσει το παιδί για τον ίδιο και συνεπώς θα επηρεάσει και την μεταξύ τους σχέση. Ακόμα, σημαντικός παράγοντας για την σχέση τους είναι η κατανόηση και η στάση του εκπαιδευτικού ανάμεσα στα προβλήματα και στις διαφορές που παρουσιάζονται μεταξύ των νηπίων (Αγγελοπούλου, 2013).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2^ο : Covid -19

2.1 Covid- 19

Η νόσος covid-19 ή αλλιώς κορωνοϊός σοβαρού οξέος αναπνευστικού συνδρόμου τύπου 2 (SARS-CoV-2), δεν είχε αναγνωρισθεί στο ανθρώπινο είδος μέχρι τον Δεκέμβριο του 2019 όπου και κηρύχθηκε πανδημία από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας (ΠΟΥ) στις 11 Μαρτίου 2020. Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι πρόκειται για την πρώτη πανδημία που προκαλείται από κορωνοϊό (Ευρωπαϊκή Πύλη Πληροφοριών Εμβολιασμού, 2020).

Αναλυτικότερα, τέλη Δεκεμβρίου 2019 στην πόλη Wuhan της Κίνας ξέσπασε επιδημία πνευμονίας. Οι Κινέζικες αρχές διαπίστωσαν έναν νέο τύπο κορωνοϊού που όπως αναφέρθηκε δεν είχε προσβάλει προηγουμένως το ανθρώπινο είδος. Ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας ονόμασε τον ιό SARS-CoV-2 (Severe Acute Respiratory Syndrome Coronou-2) και την ασθένεια που προκαλεί COVID-19 (Corona Virus Disease-19). Η επιδημία μετατράπηκε σε πανδημία στις 11 Μαρτίου 2020 αφού ο ιός εξαπλώθηκε σε περισσότερες από 144 χώρες, ανάμεσα σε αυτές και η Ελλάδα, με χιλιάδες κρούσματα και θανατηφόρα περιστατικά (Βιοϊατρική, 2020). Σχεδόν όλα τα κράτη που προσβλήθηκαν από τον ιό επιβλήθηκαν μέτρα για τον περιορισμό εξάπλωσης του ιού, όπως καραντίνα σε μεγάλες περιοχές, αναστολή λειτουργίας καταστημάτων, εκπαιδευτικών δομών, δραστηριοτήτων, ταξιδιωτικοί περιορισμοί κ.ά. (Βιοϊατρική, 2020)

Θεωρείται ότι οι νυχτερίδες είναι ο αρχικός ξενιστής του ιού (Ευρωπαϊκή Πύλη Πληροφοριών Εμβολιασμού, 2020), η covid-19 μεταδίδεται εύκολα από άνθρωπο σε άνθρωπο μέσω του αναπνευστικού με το σταγονίδιον από το φτέρνισμα, τον βήχα ακόμα και την ομιλία (Εθνικός Οργανισμός Δημόσιας Υγείας Υπουργείο Υγείας, 2020). Επιπλέον, εστία μόλυνσης μπορεί να αποτελέσει και η επαφή μολυσμένες με σταγονίδια επιφάνειες, αν δεν τηρούνται τα μέτρα υγιεινής των χεριών. Σύμφωνα με τα στοιχεία του Οργανισμού Δημόσιας Υγείας τα κύρια συμπτώματα του είναι ο πυρετός, βήχας, δυσκολία στην αναπνοή, κεφαλαλγία, πονόλαιμος ξαφνική απώλεια γεύσης και όσφρησης. Ο χρόνος εκδήλωσης των συμπτωμάτων είναι 5 έως 6 ημέρες ενώ διαρκεί από 2 έως 14 μέρες (Εθνικός Οργανισμός Δημόσιας Υγείας Υπουργείο Υγείας, 2020). Για την προστασία από την

covid -19, συνίσταται από την Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας το σχολαστικό πλύσιμο των χεριών με σαπούνι ή αλκοολούχο διάλυμα, το κάλυμμα του στόματος και της μύτης με τον αγκώνα ή χαρτομάντιλο (Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας, 2020).

Η ανοσία από την νόσο επιτυγχάνεται με δύο τρόπους είτε με φυσικό τρόπο δηλαδή την μόλυνση από τον ιό είτε με εμβολιασμό. Για αυτό τον λόγο η επιστημονική κοινότητα συμμετείχε στον αγώνα για την δημιουργία ασφαλούς εμβολίου. Όπως αναφέρεται στην επίσημη ιστοσελίδα του Υπουργείου Υγείας, στις 27 Δεκεμβρίου 2020 ξεκίνησε στην ΕΕ ο εμβολιασμός κατά της νόσου αφού πρώτα εγκρίθηκε από την ΕΕ και το Ευρωπαϊκό Οργανισμό Φαρμάκων (EMA). Μέχρι τον Σεπτέμβριο 2021 έχει χορηγηθεί άδεια κυκλοφορίας για τέσσερα εμβόλια κατά την covid- 19.

- Το εμβόλιο των BioNTech/Pfizer εγκρίθηκε στις 21 Δεκεμβρίου 2020
- Το εμβόλιο της Moderna εγκρίθηκε στις 6 Ιανουαρίου 2021
- Το εμβόλιο της AstraZeneca εγκρίθηκε στις 29 Ιανουαρίου 2021
- Το εμβόλιο Janssen της Johnson & Johnson εγκρίθηκε στις 11 Μαρτίου 2021 (Συμβούλιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, 2020) .

Συγκεκριμένα, ο εμβολιασμός στην Ελλάδα ξεκίνησε την Κυριακή 27 Δεκεμβρίου 2020 (Υπουργείο Υγείας, 2020). Μέχρι τον Σεπτέμβριο 2021 έχουν πραγματοποιηθεί 5.799.038 ολοκληρωμένοι εμβολιασμοί. (Εθνική Εκστρατεία Εμβολιασμού, 2021).

2.2 Επιπτώσεις Covid- 19

Η εξάπλωση της COVID-19 επηρέασε όλους τους τομείς της κοινωνικής ζωής. Οι επιπτώσεις της covid- 19 επηρεάζουν την ποιότητα ζωής όλων των ανθρώπων, τις νοητικές, γνωστικές, ψυχικές, συναισθηματικές και σωματικές λειτουργίες οι οποίες σχετίζονται με την νόσο άμεσα αλλά και έμμεσα μέσω άγχους, φόβου, εξάντλησης κ.ά. Σύμφωνα με έρευνα του περιοδικού New England Journal of Medicine (Όπως αναφέρεται στο άρθρο του ο Ασημακόπουλος, 2020) η συναισθηματική δυσφορία που υπάρχει στον πληθυσμό λόγω της πανδημίας εκδηλώνεται με κατάθλιψη και αυτοκτονικές τάσεις. Η απότομη αυτή αλλαγή του μαθησιακού περιβάλλοντος, οι περιορισμένες κοινωνικές δραστηριότητες, το κλείσιμο των σχολείων και οι διάφοροι περιορισμοί αυξάνουν την κακή διατροφή, την ενδοοικογενειακή βία, τον κίνδυνο για ψυχικές ασθένειες και διαταραχές ύπνου, τον φόβο, τον πανικό, την μοναξιά, την ανεργία, την κοινωνική αποστασιοποίηση, όλα τα παραπάνω μειώνουν την ποιότητα ζωής των ανθρώπων (Ασημακόπουλος, 2020).

Από την άλλη, οι επιπτώσεις της πανδημίας επηρεάζουν σημαντικά και την παγκόσμια οικονομία εφόσον κάθε χώρα προσπάθησε να καταπολεμήσει την πανδημία κλείνοντας τα σύνορα και λαμβάνοντας περιοριστικά μέτρα τα οποία έχουν ως αποτέλεσμα το προσωρινό κλείσιμο χιλιάδων επιχειρήσεων. Βέβαια οι επιπτώσεις αυτές θα μειωθούν ή θα αυξηθούν από την διάρκεια που θα έχει η πανδημία (Ξαφά, 2020).

Συμφώνα, με την UNESCO την περίοδο Μαρτίου – Απριλίου 2020 άλλες 15 χώρες σε εθνικό επίπεδο είχαν εφαρμόσει αναστολή λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών για την αποτροπή ή περαιτέρω εξάπλωση του covid- 19 επηρεάζοντας έτσι την ζωή εκατομμυρίων μαθητών και διαταράσσοντας την εκπαιδευτική διαδικασία σε παγκόσμια κλίμακα, απειλώντας το δικαίωμα στην εκπαίδευση. Χώρες που έκλεισαν σε εθνικό επίπεδο τις εκπαιδευτικές δομές ήταν η Κίνα, Ιταλία, Ιράν, Αρμενία, Αζερμπαϊτζάν, Μπαχρέιν, Χονγκ- Κονγκ, Ιαπωνία, Μακάο, Β. Κορέα, Ιράκ, Κουβέιτ αλλά και χώρες σε τοπικό επίπεδο όπως Ν. Κορέα, Γαλλία, Γερμανία, ΗΠΑ, Πακιστάν, Σιγκαπούρη, Ταϊλάνδη, Βρετανία και Βιετνάμ (UNESCO, 2020).

Οι επιπτώσεις που προκαλεί η covid -19 στην εκπαίδευση δεν είναι ίδιες για όλους. Οι δυνατότητες πρόσβασης στο διαδίκτυο, ο κατάλληλος εξοπλισμός, η

δυνατότητα συμμετοχής των γονέων στην εκπαιδευτική διαδικασία, απαραίτητη στην προσχολική εκπαίδευση οι γνωστικές και ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών και γονιών, οι ψηφιακοί πόροι που διαθέτει ένα νοικοκυριό δεν είναι ίδια σε όλα τα οικογενειακά περιβάλλοντα με αποτέλεσμα να προκαλούνται κοινωνικές ανισότητες (Αναστασιάδης 2020). Για παράδειγμα, είναι πιθανόν πολλά από τα παιδιά να μην διαθέτουν την δυνατότητα να μελετήσουν στο σπίτι τους ή να συνδεθούν την συγκριμένη ώρα στην πλατφόρμα για την εξ αποστάσεως διδασκαλία. Μαθητές οι οποίοι ανήκουν σε «κατώτερα» κοινωνικά και οικονομικά στρώματα έχουν μεγάλη πιθανότητα να στερούνται το δικαίωμα στην εκπαίδευση. Αυτό οδηγεί στην αύξηση των εκπαιδευτικών ανισοτήτων στις χώρες που έχουν πληγεί από την covid-19 (Αναστασιάδης 2020).

Έρευνες από τον ΟΟΣΑ και από το Πανεπιστήμιο του Χάρβαντ (όπως αναφέρεται στο άρθρο του ο Γαλίτης, 2020) σχετικά με τις συνθήκες εκπαίδευσης και τις προσεγγίσεις που υιοθετήθηκαν για τη διατήρηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας κατά τη δεύτερη περίοδο αναστολής λειτουργίας των σχολικών δομών στη διάρκεια πανδημίας (Μάιος 2020), έδειξαν ότι το ποσοστό των μαθητών που συμμετείχε στην εξ αποστάσεως διδασκαλία, τον Σεπτέμβριο 2020, ήταν πολύ μικρό σε σχέση με τους μαθητές που συμμετείχαν στην δια ζώσης εκπαίδευση παλιότερα (Γαλίτης, 2020). Επιπλέον, σύμφωνα με τα αποτελέσματα έρευνας του School Education Gateway (όπως αναφέρεται στο άρθρο του ο Γαλίτης, 2020) το 66,9% των εκπαιδευτικών δεν είχαν διδάξει ποτέ online με αποτέλεσμα να αντιμετωπίσουν πολλά προβλήματα πρόσβασης στην τεχνολογία. Μέσα από την ίδια έρευνα διαπιστώθηκε ότι ο χρόνος που αφιερώνεται από τους μαθητές είναι πολύ λιγότερος, γεγονός που αυξάνει την έλλειψη μαθησιακών κινήτρων. Επίσης, αναπτύσσεται στρες και άγχος στους μαθητές διότι αλλάζει ο τρόπος αλληλεπίδρασης τους. Η αποχή από την δια ζώσης εκπαίδευση, εικάζεται ότι θα έχει, σύμφωνα με τον Γαλίτη, μακροπρόθεσμες συνέπειες σε όλα τα επίπεδα της κοινωνικής ζωής. Για παράδειγμα η αναστολή λειτουργίας των σχολείων αναγκάζει τα μικρά παιδιά να αλλάξουν την καθημερινότητα τους, αλλά και την συνήθεια της αλληλεπίδρασης με τους συνομηλίκους τους (Γαλίτης, 2020).

2.3 Εξ αποστάσεως διδασκαλία στην προσχολική εκπαίδευση στην Ελλάδα

Σύμφωνα με την βιβλιογραφική ανασκόπηση της Μιμινού και Σπανάκα, υπάρχουν πολλές περιπτώσεις στην Ελλάδα που αφορούν την σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση (εξΑΕ), πριν από την νόσο covid -19. Όπως το πρόγραμμα “e- omogenia” ΟΙΚΑΔΕ, προγράμματα ανάπτυξης «ΟΔΥΣΣΕΑΣ», «ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ Ι ΚΑΙ ΙΙ» κ.ά. Ωστόσο, κανένα από αυτά δεν μπορεί να χαρακτηριστεί ως αυτόνομη σχολική εξΑΕ δηλαδή την εκπαίδευση που παρέχεται μέσω διαδικτύου σύγχρονα ή ασύγχρονα. Αντιθέτως σε άλλες χώρες της Ευρώπης, Αμερική, Ασία, Αφρική και Αυστραλία η εξΑΕ έχει επεκταθεί από της αρχές της δεκαετίας του 1990 (Μιμινού & Σπανάκα, 2013).

Το Ελληνικό Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων για την καταπολέμηση της πανδημίας λόγω covid-19 πήρε την απόφαση της αναστολής λειτουργίας όλων των εκπαιδευτικών δομών, ακόμα και των νηπιαγωγείων προτείνοντας ως εναλλακτική λύση για την λειτουργία των σχολικών δομών την εξ αποστάσεως διδασκαλία και επικοινωνία (Νόμος 956/2020, άρθρο 1, παρ2). Ο/Η εκπαιδευτικός την περίοδο Μαρτίου - Απριλίου 2020 έχοντας μεθόδους σύγχρονης αλλά και ασύγχρονης διδασκαλίας κλήθηκε να εγγυηθεί την εκπαιδευτική διαδικασία και μάθηση (Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, 2020).

Με τον όρο σύγχρονη διδασκαλία ή αλλιώς σύγχρονη τηλεεκπαίδευση εννοούμε την διδασκαλία η οποία γίνεται στον ίδιο χρόνο, ταυτόχρονα από τον/την εκπαιδευτικό προς τα παιδιά μέσω μίας διαδικτυακής πλατφόρμας στην οποία πρέπει να συνδεθούν μαθητές και εκπαιδευτικοί. Από την άλλη με τον όρο ασύγχρονη διδασκαλία ή αλλιώς ασύγχρονη τηλεεκπαίδευση εννοούμε τη διδασκαλία στην οποία ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να συνεργαστεί με τα παιδιά σε διαφορετικό χρόνο από την διαδικασία παράδοσης του μαθήματος έχοντας πρόσβαση σε συγκεκριμένες ιστοσελίδες του υπουργείου, οι οποίες βοηθούν στην διαχείριση της εκπαίδευσης (Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, 2020).

Σύμφωνα με την επίσημη ιστοσελίδα του Υπουργείου Παιδείας στόχος της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ήταν η διατήρηση επαφής των μαθητών με τους εκπαιδευτικούς, αλλά και η συνέχιση της μαθησιακής διαδικασίας. Γι' αυτό τον

λόγο, όλα τα νηπιαγωγεία είχαν στην διάθεση τους μια διαδικτυακή πλατφόρμα για την πραγματοποίηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας από τους εκπαιδευτικούς προς τα παιδιά αλλά και την επικοινωνία με τους γονείς (Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων,2020). Συγκεκριμένα, ο/η προϊστάμενος/μένη του νηπιαγωγείου ήταν υπεύθυνος για την εγκατάσταση της ψηφιακής τάξης η οποία θα χρησιμοποιείται καθ'όλη την διάρκεια της εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Επιπλέον, αναλάμβανε την επικοινωνία των εκπαιδευτικών με τους κηδεμόνες των παιδιών έτσι ώστε να μπορούν οι ίδιοι να βοηθήσουν τα παιδιά τους να συμμετέχουν στην ψηφιακή διδασκαλία (Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, 2020).

2.4 Στάδια αναστολής λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών στην Ελλάδα

Η περίοδος από τον Μάρτιο έως τον Μάιο 2020 ήταν η πρώτη αναστολή λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών. Συγκεκριμένα, στις 10 Μαρτίου ανακοινώθηκε από τον υπουργό υγείας για πρώτη φορά η αναστολή λειτουργίας, όλων των σχολικών βαθμίδων δημόσιων και ιδιωτικών, για 14 μέρες με στόχο τον περιορισμό εξάπλωσης του ιού (Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, 2020) Στην συνέχεια, δόθηκε παράταση στο κλείσιμο των σχολείων για προληπτικούς λόγους. Η απόφαση αυτή λήφθηκε από την Εθνική Επιτροπή Δημόσιας Υγείας (CNN Greece, 2020). Οι εκπαιδευτικοί προσχολικής ηλικίας σύμφωνα με εγκυκλίους του ΥΠΑΙΘ, είχαν την δυνατότητα να επιλέξουν ανάμεσα στην σύγχρονη και στην ασύγχρονη τηλεκπαίδευση (Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, 2020 & Σιδηροπούλου, 2020). Τον Μάιο 2020 όταν επαναλειτούργησαν τα νηπιαγωγεία, το Υπουργείο είχε εκδώσει σχετικές οδηγίες, όπως την εκ περιτροπής προσέλευσης των μαθητών στα σχολεία προκειμένου αυτά να μην γίνουν εστίες για την μετάδοση του ιού (Νόμος 2026/2020, άρθρο 1, παρ1). Τον Σεπτέμβριο του 2020 με την έναρξη της σχολικής χρονιάς μετά το 1^ο κύμα πανδημίας ακολούθησε ένα άλλο μοντέλο λειτουργίας των νηπιαγωγείων εν μέσω πανδημίας. Σύμφωνα με αυτό τα νηπιαγωγεία θα λειτουργούσαν κανονικά και όχι εκ περιτροπής. Το Υπουργείο Παιδείας κατέστησε υποχρεωτική την χρήση μάσκας από όλους και όλες σε εσωτερικούς χώρους του σχολείου, την σχολαστική απολύμανση, την αποφυγή διαμοιρασμού αντικειμένων, την εργασία και παιχνίδι σε μικρές και σταθερές ομάδες (Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, 2020). Οι νηπιαγωγοί έπρεπε να προσέχουν και να τηρούν τις αποστάσεις στην εργασία αλλά και στο παιχνίδι των παιδιών (Νόμος 3780/2020, άρθρο 1, παρ1). Αυτές οι οδηγίες ίσχυαν έως τα μέσα Νοεμβρίου 2020, περίοδο κατά την οποία η χώρα εισήλθε σε γενικευμένο απαγορευτικό κατά την διάρκεια του οποίου τροποποιήθηκε εκ νέου ο τρόπος λειτουργίας των νηπιαγωγείων. Σύμφωνα με αυτές τα νηπιαγωγεία ανέστειλαν εκ νέου την λειτουργία τους. Η υπουργός Παιδείας ανακοίνωσε την αναστολή της διαζώσης λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών σε όλη την χώρα, τονίζοντας ότι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση θα λειτουργήσει με δύο τρόπους την σύγχρονη και την ασύγχρονη μορφή με την διαφορά ότι πλέον η σύγχρονη τηλεκπαίδευση δεν είχε προαιρετικό, αλλά υποχρεωτικό χαρακτήρα (Νόμος 4899/2020, άρθρο 1, παρ8,

Σιδηροπούλου, 2020). Συγκεκριμένα, κάθε διδακτική ώρα θα διαρκούσε 30 λεπτά και το ωράριο του νηπιαγωγείου διαμορφωνόταν πλέον από 14:00 έως 16:20 με μικρά διαλείμματα (Καθημερινή, 2020).

Συνοψίζοντας, υπάρχουν τέσσερα (4) στάδια αναστολής λειτουργίας των νηπιαγωγείων από τον Μάρτιο 2020 έως τα μέσα Νοεμβρίου 2020.

ΣΧΕΔΙΟ	1^ο	2^ο	3^ο	4^ο
ΠΕΡΙΟΔΟΣ	Μάρτιος – Απρίλιος 2020	Μάιος 2020	Σεπτέμβριος 2020	Νοέμβριος 2020
ΤΡΟΠΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	Σύγχρονη και ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, αλλά όχι υποχρεωτική.	Δια ζώσης λειτουργία των σχολείων με εκ περιτροπής παρουσία των παιδιών στην τάξη	Δια ζώσης λειτουργία των σχολείων σύμφωνα με μέτρα υγειονομικής προστασίας, όπως υποχρεωτική χρήση μάσκας, τήρηση αποστάσεων βάσει οδηγιών ΕΟΔΥ	Αναστολή δια ζώσης λειτουργίας των σχολείων και υποχρεωτική σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση καθημερινά

Πίνακας 1 : Σχέδια αναστολής λειτουργίας νηπιαγωγείων

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3^ο: ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

3.1 Σκοπός της έρευνας και ερευνητικά ερωτήματα

Ο σκοπός της παρούσας έρευνας είναι να εξετάσει τις απόψεις των εκπαιδευτικών προσχολικής ηλικίας σχετικά τον ρόλο τους στα εξ αποστάσεως εκπαιδευτικά προγράμματα κατά την περίοδο αναστολής λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών λόγω της υγειονομικής κρίσης της covid-19.

Ερευνητικά ερωτήματα

Για τον σκοπό της έρευνας μας καταλήξαμε στα εξής ερευνητικά ερωτήματα:

ΕΕ1: Ποιος ήταν ο ρόλος των νηπιαγωγών στην εξ αποστάσεως σύγχρονη ή/και ασύγχρονη εκπαίδευση;

ΕΕ2: Η εξ αποστάσεως εκπαιδευτική διαδικασία επηρέασε τον ρόλο των νηπιαγωγών; Αν ναι, προς ποια κατεύθυνση;

3.2 Ποιοτική έρευνα

Για την εκπόνηση της έρευνας μας ακολουθήσαμε την μέθοδο της ποιοτικής έρευνας. Επιλέξαμε την μέθοδο αυτή διότι οι πληροφορίες και τα δεδομένα που χρησιμοποιήσαμε δεν αποτελούν αριθμητικά σύνολα όπως στην ποσοτική μέθοδο, αλλά λεκτικά σύνολα, που σχολιάζονται και αξιολογούνται. Η ποιοτική έρευνα μπορεί να αναφερθεί ως μια στρατηγική έρευνας που προτιμά τον λόγο, την επαγωγική προσέγγιση της θεωρίας και έρευνας καθώς περιλαμβάνει την συμμετοχή της κοινωνικής πραγματικότητας ως στοιχείο δραστηριότητας των ατόμων (Bruman, 2017). Στοχεύει στην κατασκευή αναπαραστάσεων κοινωνικής πραγματικότητας από την πλευρά των υποκειμένων και όχι του ερευνητή (Πασχαλιώρη & Μιλέση, 2005).

Αναλυτικότερα, η τεχνική συλλογής δεδομένων που επιλέξαμε είναι η συνέντευξη, η οποία είναι η πιο συνηθισμένη μέθοδος συλλογής δεδομένων (Robson, 2007) και η ευρύτερα εφαρμοσμένη ποιοτική μέθοδος λόγω της ευελιξίας της (Τσιώλης, 2014). Δίνει στον συνεντευξιζόμενο και στον συνεντευκτή την δυνατότητα να εκφραστεί με τον τρόπο τον οποίο προσεγγίζει διάφορες καταστάσεις,

μέσα από την προσωπική του άποψη (Cohen & Manion & Morrison, 2008). Η συνέντευξη είναι μια ερευνητική μέθοδος που μπορεί να χρησιμοποιηθεί στην κοινωνική έρευνα, υπάρχουν διαφορετικοί τύποι συνεντεύξεων η πλήρως δομημένη συνέντευξη η οποία δεν προτιμάται στην ποιοτική έρευνα (Ισαρη & Πουρκός, 2015), η ημιδομημένη συνέντευξη και η μη δομημένη συνέντευξη (Robson, 2007). Για τις ανάγκες της παρούσας έρευνας πραγματοποιήθηκαν ημιδομημένες συνεντεύξεις.

3.3 Ημιδομημένη συνέντευξη

Σύμφωνα με τον Bryman (2017) η μη δομημένη συνέντευξη είναι αυτή στην οποία ο συνεντευξιαζόμενος απαντάει ελεύθερα στις ερωτήσεις που θέτει ο συνεντευκτής ο οποίος με την σειρά του εστιάζει στα σημεία τα οποία θεωρεί σημαντικά για την ερευνά του. Ουσιαστικά η μη δομημένη συνέντευξη είναι μη τυποποιημένη και ανοιχτή. Στην ημιδομημένη συνέντευξη οι ερωτήσεις είναι ανοιχτές και προσαρμόζονται εύκολα στο περιεχόμενο παρόλο που ο συνεντευκτής έχει ετοιμάσει κάποιες σχετικές με το θέμα ερωτήσεις, πέρα από τα ερευνητικά ερωτήματα, τις οποίες συχνά αποκαλεί οδηγό συνέντευξης, δηλαδή μια λίστα με ερωτήσεις ή θέματα προς συζήτηση τα οποία σχετίζονται με το θέμα τις έρευνας. Αυτό όμως δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχει ευελιξία στο θέμα προς συζήτηση, καθώς ο συνεντευκτής έχει την επιλογή να προσθέσει ερωτήσεις που δεν υπάρχουν στον οδηγό συνέντευξης με αφορμή την απάντηση του συνεντευξιαζόμενου αλλά και ο ίδιος ο συνεντευξιαζόμενος έχει ελευθερία έκφρασης (Bryman, 2017).

Ο σχεδιασμός των ερωτήσεων για τη συνέντευξη βασίστηκε στα ερευνητικά ερωτήματα.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ	ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΟΔΗΓΟΥ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ
	Πώς βιώσατε τον ρόλο σας ως νηπιαγωγό στην εξ αποστάσεως διδασκαλία; Τι συναισθήματα νιώσατε;
	Ήταν ποιο εύκολο; ποιο δύσκολο; Αντιμετωπίσατε δυσκολίες; Αν ναι

EE1	ποιες;
	Πώς θα χαρακτηρίζατε τον ρόλο σας ως νηπιαγωγό στην εξ αποστάσεως διδασκαλία σε σχέση με τον ρόλο που είχατε στην διαζώσης εκπαίδευση;
	Εσείς τι προτιμάτε την εξ αποστάσεως ή τη διαζώσης διδασκαλία; Γιατί;
EE2	Πιστεύετε ότι η εξ αποστάσεως διδασκαλία διευκόλυνε ή δυσκόλευε την εκπαιδευτική διαδικασία; Γιατί;
	Πώς την επηρέασε δηλαδή;
	Πιστεύετε ότι ο ρόλος σας στην εξ αποστάσεως διδασκαλία βρισκόταν σε ταύτιση με τις βασικές παιδαγωγικές αρχές των Προγραμμάτων Σπουδών για το Νηπιαγωγείο και τον ρόλο της/του νηπιαγωγού;

Πίνακας 2 : Οδηγός συνέντευξης

Αρχικά, πραγματοποιήσαμε μια πιλοτική συνέντευξη από νηπιαγωγό. Η συνέντευξη αυτή μας βοήθησε να βελτιώσουμε τον οδηγό συνέντευξης με την αφαίρεση περιττών ερωτήσεων, την επαναδιατύπωση μερικών άλλων, αλλά και την προσθήκη νέων όπου κρίθηκε απαραίτητο. Η επικοινωνία με τις νηπιαγωγούς έγινε αρχικά τηλεφωνικά για την ενημέρωσή τους σχετικά με την έρευνα αλλά και τον σκοπό της. Μερικές από τις νηπιαγωγούς ζήτησαν να ενημερωθούν σχετικά και με το περιεχόμενο των ερωτήσεων. Εξαιτίας της υγειονομικής κρίσης της Covid-19 οι συνεντεύξεις πραγματοποιήθηκαν εξ αποστάσεως μέσω κινητού τηλεφώνου ή Viber. Οι συνεντεύξεις μαγνητοφωνήθηκαν με τη σύμφωνη γνώμη των συνεντευξιζόμενων. Έπειτα, οι συνεντεύξεις αριθμήθηκαν έτσι ώστε να τηρείται η ανωνυμία των συμμετεχόντων και στην συνέχεια απομαγνητοφωνήθηκαν. Κάθε συνέντευξη διήρκεσε περίπου είκοσι (20) λεπτά.

3.4 Συμμετέχοντες στην έρευνα

Η παρούσα έρευνα πραγματοποιήθηκε στην Φλώρινα κατά την διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2020-2021. Το δείγμα της έρευνας αποτέλεσαν οχτώ (8) εκπαιδευτικοί προσχολικής ηλικίας. Και οι οχτώ (8) νηπιαγωγοί είναι γυναίκες ηλικίας από 30 έως 50 και υπηρετούν σε νηπιαγωγεία του νομού Φλώρινας. Όλες τους έχουν πραγματοποιήσει την εξ αποστάσεως διδασκαλία την περίοδο αναστολής λειτουργίας των εκπαιδευτικών δομών λόγω της υγειονομικής κρίσης της Covid-19 που μελετάμε, δηλαδή κατά την διάρκεια του 1^{ου} κύματος της πανδημίας και του 1^{ου} απαγορευτικού, δηλαδή την περίοδο Μαρτίου – Απριλίου 2020.

3.5 Μέθοδος ανάλυσης δεδομένων

Η ανάλυση των δεδομένων που συλλέξαμε έγινε με βάση την Εμπειρικά Θεμελιωμένη Θεωρία (ΕΘΘ) (Bryman, 2017) η οποία αποτελεί μέθοδο συλλογής, κωδικοποίησης και ανάλυσης ποιοτικών δεδομένων. Σύμφωνα με τον Bryman εμπνευστές της ΕΘΘ είναι οι Glasser και Strauss. Κάποιοι ερευνητές διατυπώνουν την άποψη πως η θεωρία αυτή δεν ακολουθείται πιστά, με τον όρο της ΕΘΘ εννοούν πως έχουν ακολουθήσει, για την ανάλυση των δεδομένων τους, μια επαγωγική μέθοδο (Bryman, 2017).

Σύμφωνα με τον Bryman, βασικά εργαλεία της εμπειρικά θεμελιωμένης θεωρίας είναι:

- Η θεωρητική δειγματοληψία αποτελεί μια διαδικασία συλλογής δεδομένων για την ανάπτυξη και διαμόρφωση θεωριών, κατά την οποία ο αναλυτής αρχικά συλλέγει, κωδικοποιεί και τέλος αναλύει τα δεδομένα του. Συνεπώς, η θεωρητική δειγματοληψία είναι μια εξελισσόμενη διαδικασία.
- Η κωδικοποίηση η οποία αποτελεί βασική διαδικασία της ΕΘΘ, όπου γίνεται η καταμέτρηση και οργάνωση των δεδομένων. Σύμφωνα, με τους Strauss και Corbin (όπως αναφέρεται στο Bryman, 2017) η κωδικοποίηση μπορεί να διακριθεί σε τρεις τύπους, την ανοικτή, την αξονική και την επιλεκτική.

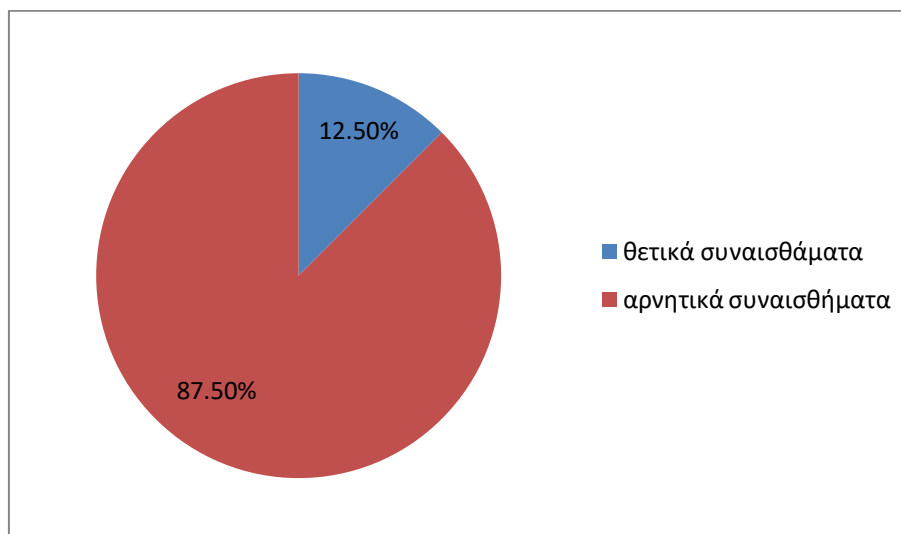
- Ο θεωρητικός κορεσμός, σχετίζεται με τη κωδικοποίηση και την συλλογή δεδομένων.
- Η διαρκής σύγκριση η οποία αποτελεί σημαντικό στάδιο κατά το οποίο ο ερευνητής συγκρίνει τα δεδομένα που έχει κωδικοποιήσει σε συγκεκριμένες κατηγορίες, ώστε να αρχίσει να διαμορφώνει το θεωρητικό του σενάριο.

Συγκεκριμένα στην παρούσα έρευνα αφού απομαγνητοφωνήσαμε τις συνεντεύξεις των νηπιαγωγών, ξεκινήσαμε την κωδικοποίηση του περιεχομένου των απαντήσεών τους, χωρίζοντας τα δεδομένα σε μέρη και ορίζοντας συγκεκριμένους κωδικούς. Έπειτα, αναζητήσαμε τα κοινά στοιχεία μεταξύ τους, βασιζόμενοι στην ομοιότητα τα κωδικών που είχαμε ορίσει. Τέλος, ερμηνεύσαμε τα δεδομένα σε σχέση με τα ερευνητικά μας ερωτήματα. Στόχος μας ήταν η μείωση όγκου πληροφοριών ώστε αυτές να γίνονται ευκολότερα κατανοητές.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4^ο : ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

4.1 Συναισθήματα νηπιαγωγών για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Οι αρχικές ερωτήσεις του οδηγού συνέντευξης που ακολουθήσαμε, αποσκοπούσαν στο να αντιληφτούμε τα συναισθήματα και τις απόψεις των νηπιαγωγών που αποτέλεσαν το δείγμα της έρευνας μας σχετικά την εμπειρία που βίωσαν κατά το πρώτο απαγορευτικό στο πρώτο κύμα της πανδημίας την περίοδο Μάρτιος- Μάιος 2020 όταν η εκπαιδευτική διαδικασία στα νηπιαγωγεία πραγματοποιούνταν με εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Από τις απαντήσεις τους γίνεται αντιληπτό ότι προκύπτουν 2 κατηγορίες. Εφτά από τις οκτώ (87,5%) νηπιαγωγούς αντιμετώπισαν την εμπειρία τους στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση με αρνητικά συναισθήματα. Αυτές αποτελούν και την κυρίαρχη τάση, καθώς αποτελούν την απόλυτη πλειονότητα του δείγματος. Μία από τις οκτώ νηπιαγωγούς (12,5%) ωστόσο διαφοροποιήθηκε και εξέφρασε θετικά συναισθήματα για την εμπειρία της στην εξ αποστάσεως. Ωστόσο, τόνισε ότι τα θετικά συναισθήματά της αφορούσαν την ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση (βλ. Διάγραμμα 1).



Διάγραμμα 1: Συναισθήματα νηπιαγωγών για εξΑΕ

Πιο συγκεκριμένα, στις απαντήσεις των επτά νηπιαγωγών που αντιμετώπισαν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση με αρνητικά συναισθήματα τεκμηρίωσαν την αντίδρασή τους αυτή λέγοντας ότι α) ήταν πρωτόγνωρη κατάσταση (έξι 6 αναφορές), β) έρχονταν σε σύγκρουση με όσα γνώριζαν πριν και πως δεν υπήρχαν σχετικές γνώσεις

(έξι 6 αναφορές), και γ) ότι είχαν άγχος (πέντε 5 αναφορές). Παρακάτω αναφέρονται ενδεικτικά παραδείγματα:

N2: Αμφιβολία, λύπη, άγχος και αγωνία αυτά.

N3 : Η απόφαση αντιμετωπίστηκε με πολύ άγχος, γιατί ήταν μια πρωτόγνωρη κατάσταση...

N5: Ένοιωσα ολίγον τι προδομένη, είναι σαν τα προδίδω τα ίδια μου τα παιδάκια ό,τι τους έχω μάθει όλα αυτά τα χρόνια το καταστρατηγεί η εξ αποστάσεως εκπαίδευση

N6: Δεν υπήρχε ενημέρωση πολύ σχετικά με την κατάσταση

Μια από τις οκτώ νηπιαγωγούς η οποία αντιστοιχεί στο 12,5% δηλαδή στην μειοψηφία του δείγματος, αντιμετώπισε το άκουσμα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με θετικά συναισθήματα, δικαιολόγησε αυτή της, την απάντηση στο ότι υπήρχε αυτοδιαχείριση και προσωπικός χρόνος μελέτης.

N1: είχε όλα τα οφέλη της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δηλαδή στο χρόνο που είναι βολικός.

Συνοψίζοντας διαπιστώνουμε ότι η πλειοψηφία των νηπιαγωγών που συμμετείχε στην έρευνα μας αντιμετώπισαν το άκουσμα της εξ αποστάσεως εκπαίδευση με αρνητικά συναισθήματα.

4.2 Απόψεις νηπιαγωγών για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

4.2.1 Σύγχρονη εξΑΕ

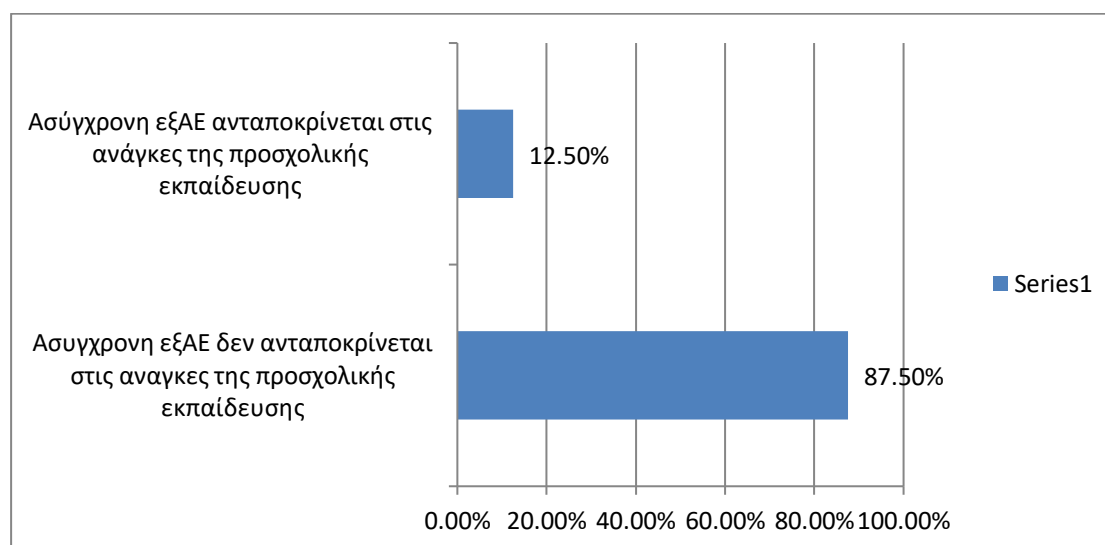
Σε ό,τι αφορά τις απόψεις των νηπιαγωγών για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, όλες οι νηπιαγωγοί δηλαδή το σύνολο του δείγματος εκτιμά ότι η σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν ενδείκνυται για τις ανάγκες της προσχολικής εκπαίδευσης. Προκύπτει δηλαδή μία κατηγορία που δηλώνει μαζικά την ακαταλληλότητα της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με την προσχολική ηλικία και εκπαίδευση. Παρακάτω αναφέρονται ενδεικτικά παραδείγματα:

N2: την σύγχρονη όχι δεν το θεωρώ για τα παιδιά αυτά, για αυτή την ηλικία.

N6: η σύγχρονη έχει ένα χαρακτήρα που δεν ταιριάζει με το βιωματικό του νηπιαγωγείου.

4.2.2. Ασύγχρονη εξΑΕ

Σε ό,τι αφορά την ασύγχρονη εξΑΕ προκύπτουν 2 κατηγορίες. Εφτά από τις οκτώ νηπιαγωγούς (87,5%) εκτιμούν ότι και η ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν ενδείκνυται για τις ανάγκες της προσχολικής εκπαίδευσης, ενώ μία νηπιαγωγός εκτιμά ότι τουλάχιστον επιτρέπει τη συνέχιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας εν μέσω ιδιαίτερων και έκτακτων καταστάσεων. (βλ. Διάγραμμα 2).



Διάγραμμα 2: Απόψεις νηπιαγωγών για εξΑΕ

Παραδείγματα

N3: (...) είναι αφύσικο να κάθονται μπροστά σε έναν υπολογιστή και να μην μπορούν να ακουμπήσουν τον φίλο τους ή την κυρία....

N4: Η τηλεκπαίδευση με δυσκόλευε, σαν νηπιαγωγός θα πρέπει να μπορείς να ασχοληθείς εξατομικευμένα με τα παιδιά να δεις τις ανάγκες του κάθε νηπίου να εκμεταλλευτείς τις κλίσεις τους αυτό δεν γίνεται μέσα από ένα υπολογιστή...

N6: Δεν υπάρχει αυτή η άμεση επαφή είναι η μια οθόνη [...] δεν υπάρχει εξ αποστάσεως σε εμάς δεν υφίσταται, δηλαδή αυτό που μας φέρανε εμάς σε σύγκρουση όλα αυτά που μας μάθανε τα τόσα...

N8: Έρχεται τελείως σε αντίθεση με το πνεύμα του νηπιαγωγείου, καμία σχέση το να είναι καθηλωμένο το παιδάκι μπροστά σε μια οθόνη, για όλες αυτές τις ώρες...

Μια από τις οκτώ νηπιαγωγούς ωστόσο διαφοροποιήθηκε ως προς την άποψή της για την ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση για την οποία εκτιμά ότι επιτρέπει την εκπαιδευτική διαδικασία. Ανέφερε χαρακτηριστικά:

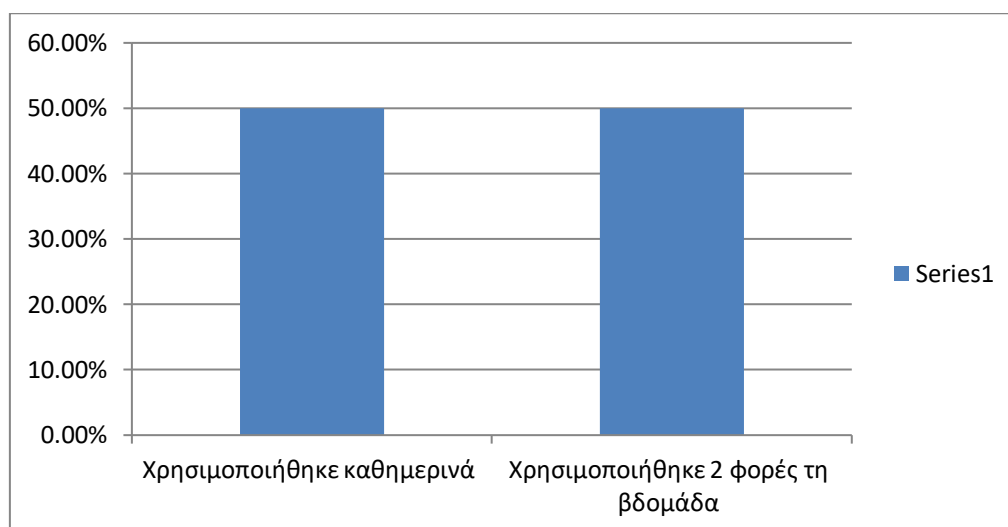
N1: Εμένα μου άρεσε προσωπικά γιατί είναι σε μια τέτοια περίπτωση όπως είναι η υγειονομική κρίση που πρέπει να μείνουν κλειστά τα σχολεία είναι ένα μέσω που βοηθάει είσαι σε μια επαφή με τους γονείς τα παιδιά δεν χάνεις στην επαφή.

Συνοψίζοντας, από τις συνεντεύξεις των νηπιαγωγών διαπιστώνουμε ότι όλες έχουν την ίδια άποψη για την σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση ότι δεν ενδείκνυται για το νηπιαγωγείο. Σχετικά, με την ασύγχρονη εξ αποστάσεως από τις απαντήσεις των νηπιαγωγών, αναδείχθηκε ότι η πλειοψηφία αυτών δεν θεωρεί και την ασύγχρονη τηλεκπαίδευση ικανή να ανταποκριθεί στις ανάγκες που νηπιαγωγείου με εξαίρεση μια μερίδα αυτών (12.5%) να εκτιμά ότι η ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι μια μορφή συνέχισης της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

4.3. Διαδικασία που ακολουθήθηκε

4.3.1 Ασύγχρονη εξΑΕ

Την περίοδο που εξετάζουμε όλες οι νηπιαγωγοί δηλαδή το σύνολο του δείγματος επέλεξαν να χρησιμοποιήσουν την ασύγχρονη τηλεκπαίδευση. Σύμφωνα με τις συνεντεύξεις τους όμως, οι απαντήσεις τους διαφοροποιήθηκαν ως προς την συχνότητα της εφαρμογής της μέσα στην εβδομάδα. Διακρίθηκαν δύο κατηγορίες: α) αυτές που την χρησιμοποίησαν καθημερινά (4 από τις 8 νηπιαγωγούς), και β) αυτές που την χρησιμοποίησαν 2 φορές την εβδομάδα (4 από τις 8 νηπιαγωγούς). (βλ. Διάγραμμα 3).



Διάγραμμα 3: Συχνότητα ασύγχρονης εξΑΕ

Ανέφεραν χαρακτηριστικά:

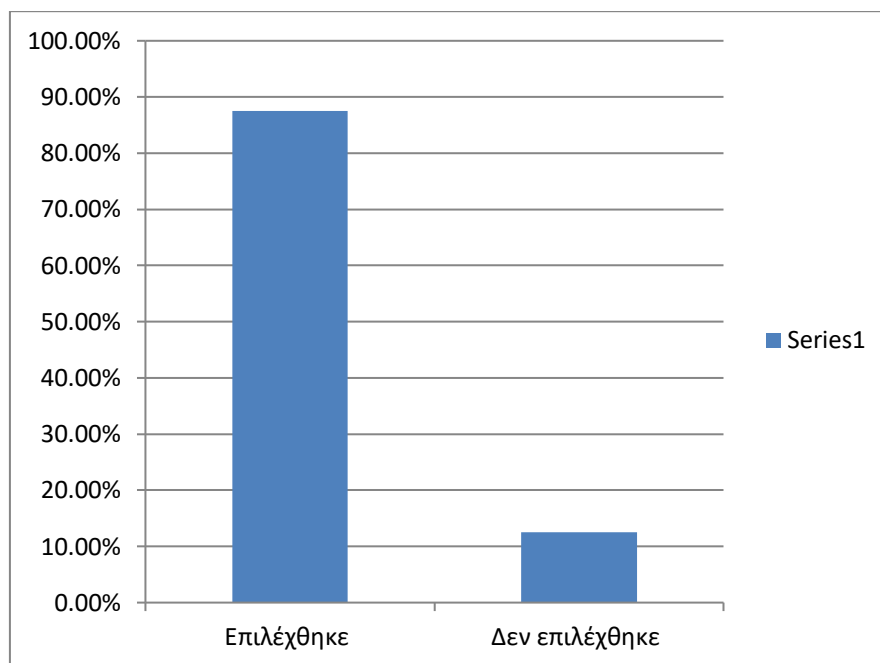
N2: Στην ασύγχρονη κάναμε τέσσερις συναντήσεις, προλάβαμε να κάνουμε. Τέσσερις γιατί πέρυσι δεν ήταν υποχρεωτικό κάθε μέρα δηλαδή δύο εβδομάδες μπήκαμε από δύο φορές τόσο.

N5: Την ασύγχρονη και αυτή την περίοδο που το κάνουμε πλέον καθημερινά...

4.3.2. Σύγχρονη εξΑΕ

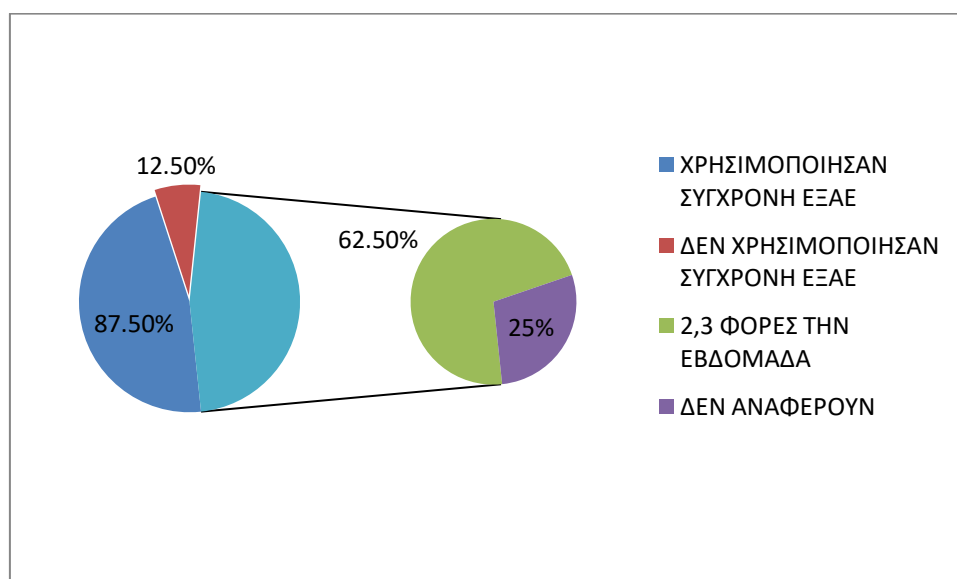
Αναφορικά με τη σύγχρονη εξΑε αναδείχθηκαν 2 κατηγορίες. Εφτά στις οχτώ νηπιαγωγούς, η πλειονότητα του δείγματος, επέλεξαν να χρησιμοποιήσουν την σύγχρονη τηλεκπαίδευση στο κύμα της πανδημίας, την περίοδο Μάρτιος- Μάιος

2020. Ενώ μια από τις οχτώ νηπιαγωγούς του δείγματος δεν χρησιμοποίησε την σύγχρονη τηλεκπαίδευση. (βλ. Διάγραμμα 4).



Διάγραμμα 4 : Σύγχρονη τηλεκπαίδευση

Συγκεκριμένα, 5 από τις 7 νηπιαγωγούς, δηλαδή οι περισσότερες, επέλεξαν να χρησιμοποιήσουν την σύγχρονη 2-3 φορές μέσα στην εβδομάδα. Οι υπόλοιπες 2 νηπιαγωγοί δεν αναφέρουν τη συχνότητά της μέσα στην εβδομάδα. (βλ. Διάγραμμα 5).



Διάγραμμα 5: Συχνότητα σύγχρονης εξΑΕ

Παραδείγματα

N4: δυο τρεις φορές επιχειρήσαμε σύγχρονη εκπαίδευση αλλά δεν ήταν καθόλου αποτελεσματική.

N7: αργότερα όταν μας ζήτησαν να κάνουμε και εμείς σύγχρονη κάναμε και δύο μαθήματα την εβδομάδα

N8: Σύγχρονη κάναμε, αλλά κάναμε δοκιμαστικά μόνο δύο, κάναμε δοκιμαστικά μόνο δύο μαθήματα και αυτό πιο πολύ για να το δοκιμάσουμε.

Συνοψίζοντας, από τις απαντήσεις των νηπιαγωγών, σχετικά με την επιλογή σύγχρονης – ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης την περίοδο Μαρτίου Απριλίου 2020, όλες οι νηπιαγωγοί επέλεξαν να χρησιμοποιήσουν την ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση διαφοροποιώντας την συχνότητα εφαρμογής της μέσα στην εβδομάδα. Σχετικά, με την σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση το μεγαλύτερο ποσοστό της έρευνας χρησιμοποίησε και την σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση με εξαίρεση το 12,5% που δεν την χρησιμοποίησε καθόλου.

4.4. Δυσκολίες που συνάντησαν

4.4.1. Σύγχρονη εξΑΕ

Οκτώ στις οκτώ νηπιαγωγούς, δηλαδή το 100% του δείγματος, αντιμετώπισαν δυσκολίες στην σύγχρονη τηλεκπαίδευση. Συγκεκριμένα, ανέφεραν οκτώ δυσκολίες: α) ότι δεν υπήρχε συμμετοχή (πέντε 5 αναφορές), β) υπήρχαν τεχνικά προβλήματα (πέντε 5 αναφορές), γ) τα παιδιά ήταν καθηλωμένα στην οθόνη του ηλεκτρονικού υπολογιστή (δύο 2 αναφορές), δ) οι γονείς ήταν παρεμβατικοί (μια 1 αναφορά), ε) δυσκολία υλοποίησης κινητικών δραστηριοτήτων (μια 1 αναφορά), ζ) απουσία υποστήριξης και σχετικής επιμόρφωσης (μια 1 αναφορά), η) έλλειψη γνώσεων και χρόνου από τους γονείς (μια 1 αναφορά). (βλ. Διάγραμμα 6).



Διάγραμμα 6: αναφορές στις δυσκολίες που συνάντησαν στην σύγχρονη εξΑΕ

Ανέφεραν χαρακτηριστικά :

N1: Στην αρχή στο πρώτο ας το πούμε έτσι μάθημα δεν συμμετείχαν όλα [...] και η σύγχρονη απαιτεί τα παιδιά να κάθονται σε μια καρεκλίτσα [...] δεν υπήρχε ο χρόνος ήταν πιο περιορισμένος [...] επίσης προβλήματα σε οικογένειες πολύτεκνες με τους υπολογιστές

N8: ποτέ έχουμε κάνει κάποια επιμόρφωση σχετική για να πω ότι είχαμε έναν μπούσουλα, είχαμε κάτι για να μας βοηθήσει.

N3: τηλεκπαίδευση την κάνω με το προσωπικό μου υπολογιστή, η άλλη συνάδελφος δεν έχει laptop δεν έχει υπολογιστή καθόλου οπότε πηγαينوφέρνω τον δικό μου προσωπικό υπολογιστή στο σχολείο στο σπίτι γιατί δεν μπορώ στο σχολείο να κάνω από τον σταθερό υπολογιστή που

έχω δεν έχει κάμερα δεν έχει μικρόφωνο δεν έχει οπτικοακουστικά μέσα οπότε δεν μπορώ να το κάνω από εκεί [...] από τα οκτώ παιδιά τα δύο δεν έχουν πρόσβαση σε διαδίκτυο

N4: δεν υπήρχε ουσιαστική αλληλεπίδραση με τα νήπια. Επιπλέον απαιτούσε πολλές ώρες προετοιμασίας

4.4.2 Ασύγχρονη εξΑΕ

Από την άλλη όσον αφορά την ασύγχρονη τηλεκπαίδευση προκύπτουν δύο κατηγορίες. Τρεις από τις οκτώ νηπιαγωγούς δεν αναφέρουν τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν στην ασύγχρονη τηλεκπαίδευση. Ωστόσο, οι υπόλοιπες πέντε από τις οκτώ νηπιαγωγούς αναφέρουν ότι αντιμετώπισαν δυσκολίες και στην ασύγχρονη τηλεκπαίδευση. (βλ. Διάγραμμα7).



Διάγραμμα 7: δυσκολίες στην ασύγχρονη εξΑΕ

Αναλυτικότερα, ανέφεραν τρεις δυσκολίες: α) υπήρχε δυσκολία συμμετοχής/συγκέντρωσης των παιδιών (τρεις 3 αναφορές), β) παρεμβατικοί γονείς (δύο 2 αναφορές) και γ) χρονοβόρα διαδικασία (μια 1 αναφορά).

Ανέφεραν χαρακτηριστικά:

N6: Κοίταζε η ασύγχρονη τηλεκπαίδευση εε εντάζει δεν έχεις προσωπική επικοινωνία, βασικά οι ενδιαμέσοι ήταν οι γονείς [...] προϋποθέτει να μπορούν και οι γονείς να υπάρχει διάθεση και χρόνος τον οποίο δεν είχανε που πάντα, πολύ λίγα τα είχαν στείλει

N5: αρκετή προετοιμασία [...] στην πρώτη κιόλας περίοδο από τα δώδεκα παιδάκια που είχαμε τα τέσσερα πέντε ήταν εκείνα που κάνανε τις δραστηριότητες οι υπόλοιποι δεν συμμετείχαν

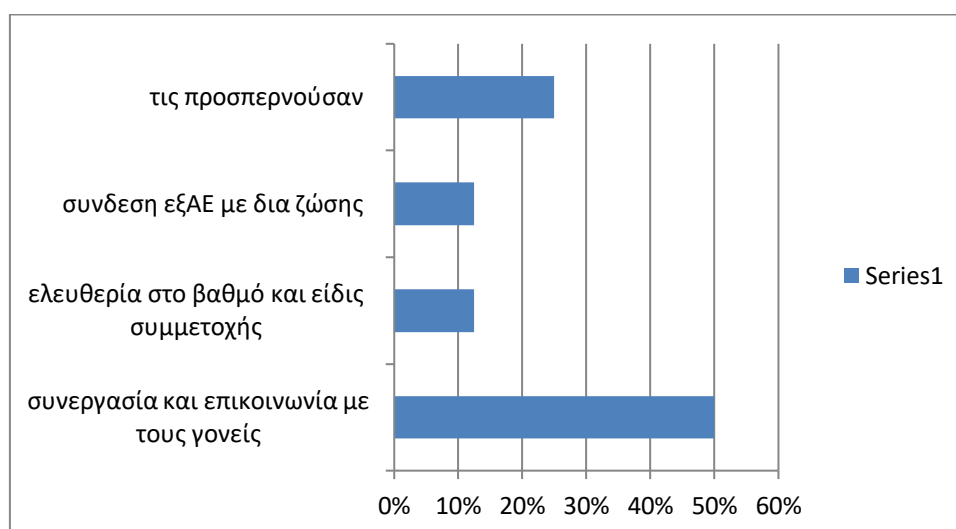
N4 :οι δραστηριότητες που προτείναμε μέσω της ασύγχρονης να είναι ελκυστικές ακόμα και πρώτα για τους γονείς

Συνοψίζοντας, από τις συνεντεύξεις των νηπιαγωγών διαπιστώνουμε ότι όλες αντιμετώπισαν δυσκολίες χρησιμοποιώντας την σύγχρονη τηλεκπαίδευση, (δεν υπάρχει συμμετοχή, υπήρχαν τεχνικά προβλήματα, τα παιδιά είναι καθηλωμένα στην οθόνη του ηλεκτρονικού υπολογιστή, οι γονείς είναι παρεμβατικοί, περιορισμένος χρόνος, δυσκολία υλοποίησης κινητικών δραστηριοτήτων, απουσία υποστήριξης και σχετικής επιμόρφωσης, έλλειψη γνώσεων και χρόνο από τους γονείς). Σχετικά με τις δυσκολίες στην ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση το μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος αντιμετώπισε και εκεί δυσκολίες (δυσκολία συμμετοχής/ συγκέντρωσης των παιδιών, παρεμβατικοί γονείς, χρονοβόρα διαδικασία).

4.5 Τρόποι αντιμετώπισης δυσκολιών.

4.5.1 Ασύγχρονη εξΑΕ

Όσον αφορά την αντιμετώπιση των δυσκολιών στην ασύγχρονη τηλεκπαίδευση αναδύονται τέσσερις κατηγορίες. Τέσσερις από τις οκτώ νηπιαγωγούς για την αντιμετώπιση των δυσκολιών στην ασύγχρονη εξΑΕ συνεργάστηκαν και επικοινωνήσαν με τους γονείς. Μία από τις οκτώ έδωσε περισσότερη ελευθερία στο βαθμό και στο είδος συμμετοχής. Επίσης, μία από τις οκτώ νηπιαγωγούς προσπάθησε να συνδέσει την εξ αποστάσεως με τη δια ζώσης εκπαίδευση χρησιμοποιώντας ελκυστικές δραστηριότητες ενώ δύο από τις οκτώ νηπιαγωγούς δεν αντιμετώπισαν τις δυσκολίες απλά τις προσπερνούσαν (βλ. Διάγραμμα 8).



Διάγραμμα 8: Αντιμετώπιση δυσκολιών στην ασύγχρονη εξΑΕ

Παραδείγματα:

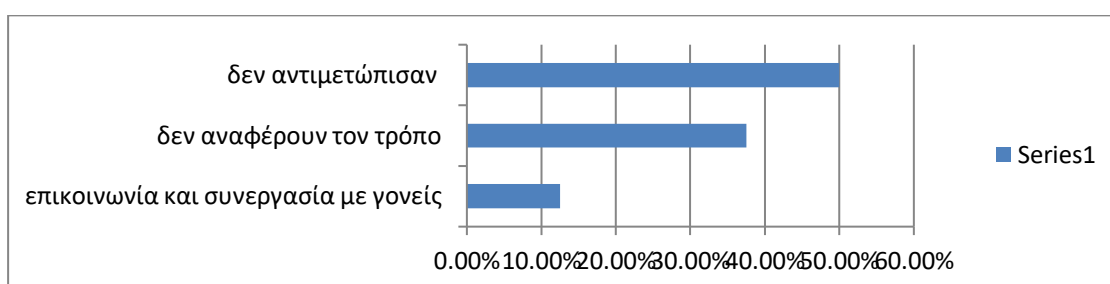
N2 : Έβγαλα φωτογραφίες από το περιβάλλον της τάξης και παρουσίαζα ξεκινούσα με το περιβάλλον της τάξης και τους έβαζα να μου βάλουν έτσι διαδραστικά τα ονοματάκια τους, τον καιρό να βρεθούν δηλαδή ξανά στο περιβάλλον της τάξης

N5: προτείνουμε στους γονείς να έχουν τουλάχιστον την κάμερα κλειστή ώστε να μην εκτίθεται το παιδί να μην βλέπει το προσωπάκι του και καταλαβαίνει ότι και οι υπόλοιποι [...] να έχουνε πιο πολύ το ρόλο του θεατή και το αφήνουμε να έρθει λίγο πιο ήπια

N4: περισσότερη συζήτηση με τους γονείς προσπαθούσαμε να τους πείσουμε για την ανάγκη του να κρατηθεί μια επαφή

4.5.2 Σύγχρονη εξΑΕ

Από την άλλη για την αντιμετώπιση των δυσκολιών στην σύγχρονη τηλεκπαίδευση, προκύπτουν τρεις κατηγορίες. Μία από τις οκτώ νηπιαγωγούς αναφέρει ότι επικοινωνήσε και συνεργάστηκε με τους γονείς για την επίλυση αυτών. Τέσσερις από τις οκτώ νηπιαγωγούς αναφέρει πως δεν αντιμετώπισαν τις δυσκολίες ενώ τρεις από της οκτώ νηπιαγωγούς δεν αναφέρουν πώς αντιμετώπισαν τις δυσκολίες που προέκυπταν (βλ. Διάγραμμα 9).



Διάγραμμα 9: Αντιμετώπιση δυσκολιών σύγχρονη εξΑΕ

Παραδείγματα:

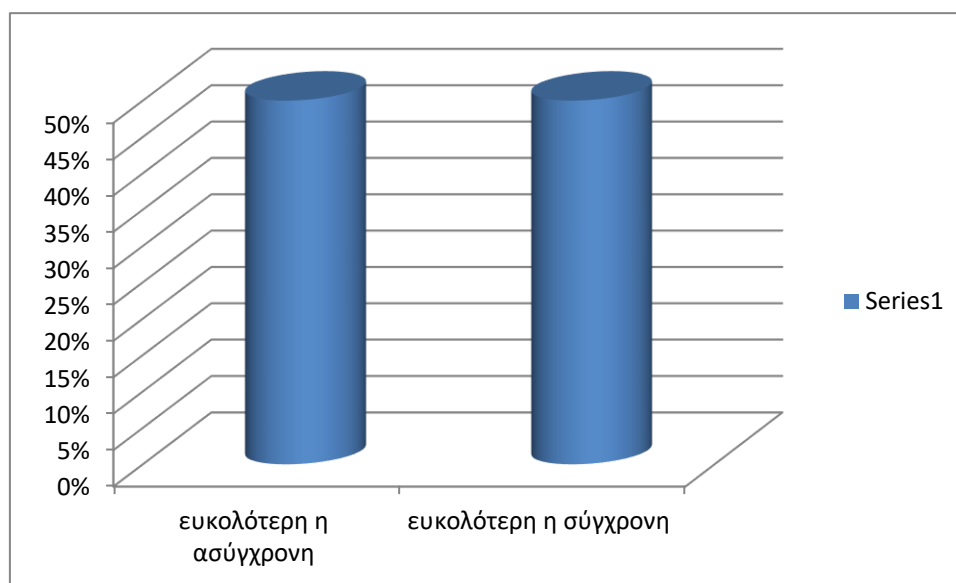
N1: Σίγουρα υπήρχε επικοινωνία με τον γονέα και προσπαθήσαμε να βρούμε μια λύση για να συμμετέχει το παιδί

N4: Με περισσότερη συζήτηση με τους γονείς προσπαθήσαμε να τους πείσουμε για την ανάγκη του να κρατηθεί μια επαφή.

Συνοψίζοντας από τις συνεντεύξεις των νηπιαγωγών αναδείχθηκε ότι όλες αντιμετώπισαν τις δυσκολίες στην ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση με συνεργασία και επικοινωνία με τους γονείς, ελευθερία στο βαθμό και στο είδος συμμετοχής καθώς και σύνδεση της εξ αποστάσεως με τη δια ζώσης εκπαίδευση. Σχετικά με τη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση από τις απαντήσεις των νηπιαγωγών συμπεραίνουμε ότι μια μερίδα αυτών 12,5% βρήκε τρόπους αντιμετώπισης των δυσκολιών με επικοινωνία και συνεργασία με τους γονείς ενώ το υπόλοιπο 87,5% δεν αντιμετώπισαν δυσκολίες ή δεν αναφέρουν τον τρόπο.

4.6 Σύγκριση σύγχρονης- ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Στην ερώτηση ποια από τις δύο μορφές τηλεκπαίδευσης θεωρούν καλύτερη για το νηπιαγωγείο, προκύπτουν δύο κατηγορίες. Η πρώτη κατηγορία αποτελείται από τέσσερις από τις οκτώ νηπιαγωγούς του δείγματος, οι οποίες θεωρούν ότι η ασύγχρονη τηλεκπαίδευση είναι ευκολότερη. Η δεύτερη κατηγορία αποτελείται από τις υπόλοιπες τέσσερις νηπιαγωγούς του δείγματος, οι οποίες θεωρούν τη σύγχρονη τηλεκπαίδευση ευκολότερη (βλ. Διάγραμμα 10).



Διάγραμμα 10: Σύγκριση σύγχρονης- ασύγχρονης εξΑΕ

Συγκεκριμένα, σε ό,τι αφορά την πρώτη κατηγορία τρεις από τις τέσσερις νηπιαγωγούς συμφωνούν ότι δεν υπάρχει επικοινωνία και μία από τις τέσσερις θεωρεί πως η ασύγχρονη τηλεκπαίδευση χρειάζεται προετοιμασία.

Παραδείγματα:

N4: Η ασύγχρονη απαιτεί πολύ περισσότερο χρόνο προετοιμασίας και θέλει οπωσδήποτε την συνεργασία των γονιών σε μεγάλο βαθμό.

N2: Στην ασύγχρονη. Δεν έχεις επικοινωνία στην ασύγχρονη

Όσον αφορά την δεύτερη κατηγορία οι υπόλοιπες τέσσερις νηπιαγωγοί του δείγματος θεωρούν την σύγχρονη τηλεκπαίδευση ευκολότερη. Δύο από αυτές αναφέρουν ότι ο χρόνος στη σύγχρονη τηλεκπαίδευση είναι περιορισμένος ενώ οι άλλες θεωρούν πως στη σύγχρονη τηλεκπαίδευση χρειάζεται προετοιμασία.

Παραδείγματα:

N2: Για την σύγχρονη δεν μπορώ, δεν έχω τον χρόνο να τα παρακολουθήσω

N3: Σίγουρα η σύγχρονη είναι πολύ πιο ευχάριστη γιατί μπορεί να έχει, μπορεί να πρέπει να έχεις κάνει την υποδομή για να γίνει αυτή η σύγχρονη εξ αποστάσεως

Συνοψίζοντας, οι απόψεις των νηπιαγωγών σχετικά με τη σύγχρονη και ασύγχρονη τηλεκπαίδευση μοιράζονται καθώς και οι δύο μορφές της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, όπως αναφέρουν οι νηπιαγωγοί του δείγματος έχουν θετικά και αρνητικά στοιχεία.

4.7 Σύγκριση εξ αποστάσεως και δια ζώσης εκπαίδευσης

Όταν ζητήθηκε από τις νηπιαγωγούς που συμμετείχαν στην έρευνά μας να συγκρίνουν την εξΑΕ με τη δια ζώσης εκπαίδευση, όλες οι νηπιαγωγοί ,δηλαδή το σύνολο του δείγματος, συμφώνησαν στην άποψη ότι η δια ζώσης εκπαίδευση είναι αναντικατάστατη και ότι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση ήταν μία λύση ανάγκης. Τεκμηρίωσαν την άποψή τους αυτή λέγοντας ότι στην εξαε δεν υπάρχει επαφή, βιωματική μάθηση, αλλά και όσα χαρακτηρίζουν την προσχολική εκπαίδευση όπως, ευελιξία, ελαστικός χρόνος και πολυαισθητηριακή μάθηση. Εκτιμούν ότι όλα τα παραπάνω είναι δυνατόν να επιτευχθούν μόνο μέσω της δια ζώσης εκπαίδευσης

Παραδείγματα:

N2: Θα έλεγα καμία σχέση, καμία σχέση

N4: Σίγουρα την δια ζώσης διδασκαλία γιατί αυτό έχω μάθει, γιατί αυτό έχω διδαχτεί σε αυτό έχω εμπειρία

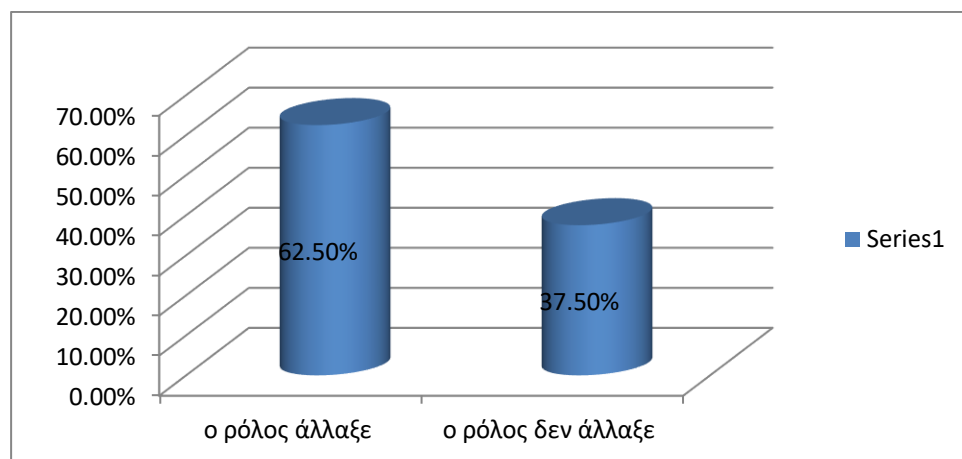
N7: Δεν συγκρίνετε, δεν συγκρίνετε η δουλειά μας εμάς είναι να είμαστε κοντά από το παιδί

N8 : αναντικατάστατη είναι η δια ζώσης

Συνοψίζοντας, διαπιστώνουμε ότι όλες οι νηπιαγωγοί που συμμετείχαν στην έρευνα μας θεωρούν τη δια ζώσης εκπαίδευση αναντικατάστατη και την εξ αποστάσεως εκπαίδευση λύση ανάγκης στον καιρό της πανδημίας.

4.8 Αλλαγή ρόλου νηπιαγωγού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Σχετικά με τον ρόλο της νηπιαγωγού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση προκύπτουν δύο κατηγορίες: α) ο ρόλος των νηπιαγωγών στη σύγχρονη και ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν άλλαξε, και β) ο ρόλος τους στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση σε σχέση με τον ρόλο τους στη δια ζώσης διδασκαλία έχει αλλάξει (βλ. Διάγραμμα 11).



Διάγραμμα 11: Αλλαγή ρόλου εκπαιδευτικού στην εξΑΕ.

Συγκεκριμένα, σε ό,τι αφορά την 1^η κατηγορία τρεις από τις οκτώ νηπιαγωγούς θεωρούν ότι ο ρόλος τους στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση είτε σύγχρονα είτε ασύγχρονα δεν άλλαξε επειδή εκτιμούν πως οι ίδιες συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Ενδεικτικά παραδείγματα

N1: είχα πάρει ένα βιβλίο του OKANA το είχα διασκευάσει [...]προσπαθούσα να βγάλω κάποιες δραστηριότητες που συνάδουν με το αναλυτικό πρόγραμμα επίσης αυτό το συνέδεσα και με την επιστροφή στην τάξη

Οι υπόλοιπες πέντε από τις οκτώ νηπιαγωγούς που ανήκουν στην 2^η κατηγορία έχουν αντίθετη άποψη καθώς πιστεύουν ότι ο ρόλος τους στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση σε σχέση με τον ρόλο τους στη δια ζώσης διδασκαλία έχει αλλάξει και έχει γίνει δυσκολότερος με περισσότερες ευθύνες και σε σύγκρουση με τον ρόλο που είχαν στην δια ζώσης εκπαίδευση.

Ενδεικτικά παραδείγματα

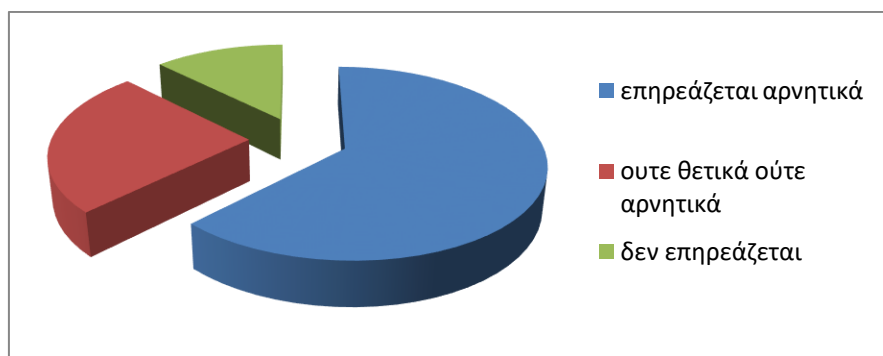
N7: Όχι δεν νομίζω δεν νομίζω απλά νιώθεις πολύ λιγότερος ότι δεν μπορείς να δώσεις στα παιδιά σου αυτά που θα μπορούσες αν ήσασταν από κοντά σίγουρα αλλά όχι όχι δεν αλλάζει κάτι όχι.

N6: είπα από νηπιαγωγούς μας έκαναν πληροφορικούς, τι σχέση έχει όλο αυτό.

Συνοψίζοντας, σε ό,τι αφορά την αλλαγή του ρόλου του νηπιαγωγού στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν δύο κατηγορίες απαντήσεων των συνεντευξιαζόμενων νηπιαγωγών. Οι νηπιαγωγοί που θεωρούν ότι ο ρόλος τους άλλαξε και πλέον υπάρχουν περισσότερες ευθύνες και οι νηπιαγωγοί που θεωρούν ότι ο ρόλος τους δεν άλλαξε διότι οι ίδιες συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

4.9 Αλλαγή εκπαιδευτική διαδικασίας

Σχετικά με την αλλαγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση προκύπτουν οι εξής τρεις κατηγορίες: α) η εκπαιδευτική διαδικασία επηρεάζεται αρνητικά β) η εκπαιδευτική διαδικασία δεν επηρεάζεται ούτε θετικά ούτε αρνητικά και γ) η εκπαιδευτική διαδικασία δεν επηρεάζεται καθόλου (βλ. Διάγραμμα 12).



Διάγραμμα 12: εκπαιδευτική διαδικασία

Συγκεκριμένα, οι πέντε από τις οκτώ νηπιαγωγούς που διαμορφώνουν στην 1^η κατηγορία θεωρούν ότι η εκπαιδευτική διαδικασία επηρεάζεται αρνητικά με την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Συγκεκριμένα, ανέφεραν ότι:

N2 : Επηρεάζεται αρνητικά. Το βλέπω σαν μια λύση ανάγκης σε αυτά τα πλαίσια της πανδημίας που ζούμε η εκπαιδευτική διαδικασία έπρεπε να προχωρήσει.

Οι δύο από τις οκτώ νηπιαγωγούς που διαμορφώνουν στην 2^η κατηγορία θεωρούν ότι η εκπαιδευτική διαδικασία δεν επηρεάζεται ούτε θετικά ούτε αρνητικά από την εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Τονίζουν ωστόσο, ότι είναι δύσκολο και θέλει προσπάθεια προκειμένου να κρατηθούν βασικές παιδαγωγικές αρχές του ΔΕΠΠΣ.

Συγκεκριμένα, ανέφεραν ότι

N8: Ούτε θετικά, ούτε αρνητικά, εγώ θα έλεγα απλά ήταν η λύση ανάγκης, αυτό που σου λέω ότι αναγκαστικά, δεν υπήρχε άλλη λύση έτσι όπως ήταν τα πράγματα. Από το καθόλου κάτι ήταν και αυτό έστω.

Η μία από τις οκτώ νηπιαγωγούς που αποτελεί την 3^η κατηγορία θεωρεί ότι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν επηρεάζει την εκπαιδευτική διαδικασία.

Συγκεκριμένα, ανέφεραν ότι:

Ν1: Και οι δύο μου αρέσουνε και η ασύγχρονη και η δια ζώσης είναι το ίδιο για εμένα δεν επηρεάζεται κάπως.

Συνοψίζοντας, διαπιστώνουμε ότι σχετικά με την αλλαγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας η πλειονότητα του δείγματος θεωρεί ότι η εκπαιδευτική διαδικασία επηρεάζεται αρνητικά από την εξ αποστάσεως εκπαίδευση ενώ ένα μικρό ποσοστό του δείγματος θεωρεί ότι η εκπαιδευτική διαδικασία δεν επηρεάζεται ούτε θετικά ούτε αρνητικά ή και καθόλου από την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Κεφάλαιο 5^ο: Συμπεράσματα

Ολοκληρώνοντας την έρευνά μας διαπιστώνουμε, σύμφωνα με τα αποτελέσματα που διαθέτουμε, ότι όλες οι νηπιαγωγοί θεωρούν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση, σύγχρονη και ασύγχρονη, μια λύση ανάγκης στον καιρό της υγειονομικής κρίσης της Covid-19 ενώ συνεχίζουν να θεωρούν τη δια ζώσης εκπαίδευση αναντικατάστατη.

Πιο συγκεκριμένα, ως κεντρικά συμπεράσματα της έρευνάς μας, αναδεικνύονται ότι οι νηπιαγωγοί, στο μεγαλύτερο ποσοστό του δείγματος, φαίνεται να αντιμετώπισαν το άκουσμα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης με αρνητικά συναισθήματα. Αιτιολογούν την αντίδρασή τους λέγοντας ότι η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν ενδείκνυται για το νηπιαγωγείο. Η ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση χρησιμοποιήθηκε από όλες τις νηπιαγωγούς, ωστόσο, με διαφορετική συχνότητα μέσα στην εβδομάδα ενώ σχετικά με τη σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση ένα μικρό ποσοστό του δείγματος αναφέρει ότι δεν την χρησιμοποίησε καθόλου.

Οι νηπιαγωγοί συνάντησαν δυσκολίες στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Ως κύρια δυσκολία στη σύγχρονη τηλεεκπαίδευση αναδείχθηκαν τα τεχνικά προβλήματα και η περιορισμένη συμμετοχή των παιδιών. Στην ασύγχρονη τηλεεκπαίδευση κύριες δυσκολίες ήταν η περιορισμένη συμμετοχή των παιδιών, η δυσκολία συγκέντρωσή τους και οι παρεμβατικοί γονείς. Και στις δύο περιπτώσεις εξ αποστάσεως εκπαίδευσης οι νηπιαγωγοί, στην πλειονότητα τους, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν επικοινωνήσαν και συνεργάστηκαν με τους γονείς.

Από τις συνεντεύξεις των νηπιαγωγών, διαπιστώνουμε ότι οι απόψεις τους σχετικά με τη σύγχρονη και ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση μοιράζονται καθώς και οι δύο μορφές θεωρούν ότι έχουν θετικά και αρνητικά στοιχεία. Θεωρούν ωστόσο στην πλειονότητα τους ότι ο ρόλος τους στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση άλλαξε, έγινε δυσκολότερος με περισσότερες ευθύνες και πως η εκπαιδευτική διαδικασία επηρεάστηκε αρνητικά. Μόνο ένα μικρό ποσοστό του δείγματος της έρευνας θεωρεί ότι η εκπαιδευτική διαδικασία δεν επηρεάστηκε με κάποιον τρόπο από την εξ αποστάσεως εκπαίδευση.

Βιβλιογραφικές αναφορές

Αγγελοπούλου, Ε. (2013) *Η ΣΧΕΣΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ* (Πτυχιακή εργασία) Ανακτήθηκε από: https://apothetirio.lib.uoi.gr/xmlui/bitstream/handle/123456789/946/psa_2013012.pdf?sequence=1

Αναστασιάδης, (2020). Η Σχολική Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση στην εποχή του Κορωνοϊού COVID-19: το παράδειγμα της Ελλάδας και η πρόκληση της μετάβασης στο «Ανοιχτό Σχολείο της Διερευνητικής Μάθησης, της Συνεργατικής Δημιουργικότητας και της Κοινωνικής Αλληλεγγύης». *Ανοικτή Εκπαίδευση: το περιοδικό για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία*, 16(2), 20-48. doi:<https://doi.org/10.12681/jode.25506>

Ασημακόπουλος, Δ. (2020, Νοέμβριος 12). Οι επιπτώσεις του κορωνοϊού στην ζωή μας. *Η καθημερινή*. Ανακτήθηκε 15 Μαρτίου 2021 από: <https://www.kathimerini.gr/society/561154696/oi-epiptoseis-tis-pandimias-toy-koronoioy-sti-zoi-mas/>

Αυγητίδου, Μ. (2016). Σχεδιασμός και Αξιολόγηση της Εκπαιδευτικής Διαδικασίας (3^{ος} τόμος). Στο Σ. Αυγητίδου, Μ.Τζεκάκη, 8 Β. Τσάφος (επιμ.), *Υποψήφιοι Εκπαιδευτικοί Παρατηρούν, Παρεμβαίνουν και Αναστοχάζονται*. Αθήνα : Gutenberg

Αυγητίδου, Σ. (2008). *Συνεργατική μάθηση στην προσχολική εκπαίδευση: Έρευνα και εφαρμογές*. Αθήνα: Gutenberg.

Βάρδα, Κ. (2010). *Διαθεματική προσέγγιση: ο νέος αναβαθμισμένος ρόλος του παιδαγωγού και η διαμόρφωση της παιδαγωγικής σχέσης στο σύγχρονο Ελληνικό νηπιαγωγείο*. Δημοσιευμένη Διδακτορική Διατριβή, Βόλος: Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας

Βιοϊατρική. (2020) Ιστορική Αναδρομή. Στην εποχή του κορωνοϊού. Ανακτήθηκε από: <https://bioiatriki.gr/istoriki-anadromi>

Βοσνιάδου, Στ. (2007). *Εισαγωγή στην ψυχολογία. Τόμος 1 : Βιολογικές, αναπτυξιακές και συμπεριφορικές προσεγγίσεις – Γνωστική Ψυχολογία*. Αθήνα: Gutenberg

Γαλίτης, Π. (2020, Νοέμβριος 08). Η γενιά των ημι- εκπαιδευμένων: Κίνδυνοι – επιπτώσεις – προβληματισμοί – προτάσεις. *Alfavita*. Ανακτήθηκε 10 Μαρτίου 2021 από: https://www.alfavita.gr/panellinies/336952_i-genia-ton-imiekpaideymenon-kindynoi-epiptoseis-problimatismois-protaseis

Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας. (2020). Κορωνοϊός Covid -19 Χρήσιμες οδηγίες. Ανακτήθηκε από : <https://www.civilprotection.gr/el/koronoios-covid-19-hrisimes-odigies>

Γρηγοριάδης, Α. (2005). *Διαπροσωπικές σχέσεις στο νηπιαγωγείο. Αντιλήψεις νηπιαγωγών και μαθητών για τις μεταξύ τους σχέσεις* (Διδακτορική διατριβή). Διαθέσιμο από : Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών

Γρηγοριάδης, Α. (2008). *Με ποια κριτήρια αξιολογούν τα παιδιά προσχολικής ηλικίας τη συμπεριφορά την νηπιαγωγού και τη μεταξύ τους αλληλεπίδραση*. 46, 109 – 127.

Δαφέρμου, Χ., Κουλούρη, Π., & Μπασαγιάννη, Ε. (2006). *Οδηγός Νηπιαγωγού: Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης*. Αθήνα: ΟΕΔΒ

Εθνικός οργανισμός δημόσιας υγείας Υπουργείο Υγείας. (2020) *ΛΟΙΜΩΞΗ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟΥ COVID-19 ΑΠΟ ΝΕΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΚΟΡΩΝΟΪΟΥ SARS-CoV-2*. Ανακτήθηκε από: <https://eody.gov.gr/covid-19-odigies-gia-prosopiko-limenon/>

Ελληνική Δημοκρατία Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων. (2020). *Οδηγίες για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση*. Ανακτήθηκε από : https://www.esos.gr/sites/default/files/articles-legacy/2020.04_egkyklios_odigies_ylpoiisis_ex_apostaseos_ekp_sis_se_nipiagogeia_odigies.pdf

Ίσαρη, Φ. & Πούρκος, Μ. (2015). *Ποιοτική Μεθοδολογία Έρευνας Εφαρμογές στην Ψυχολογία και στην Εκπαίδευση*. Αθήνα : Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο

Κούρτη, Ε. (2003). *Η μη λεκτική επικοινωνία. Κλειδιά και Αντικλειδιά*, επιστ. Υπεύθ. Α. Ανδρούσου. Αθήνα : ΥΠΕΠΘ, Πανεπιστήμιο Αθηνών – Πρόγραμμα Εκπαίδευσης Μουσουλμανόπαιδων <https://keys.museduc-mm.gr/book11/book11.pdf>

Μίμινου, & Σπανακά (2013). Σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Καταγραφή και συζήτηση μίας βιβλιογραφικής επισκόπησης. Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή & εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, 7, .

Μπίκος, Κ. (2010). *Αλληλεπίδραση και κοινωνικές σχέσεις στη σχολική τάξη*. Αθήνα: Ελληνικά γράμματα.

Ξαφά, Μ. (2020, Μάρτιος 23). Οι επιπτώσεις του κορωνοϊού στην παγκόσμια οικονομία. *Η καθημερινή*. Ανακτήθηκε 05 Μαρτίου 2021 από : <https://www.kathimerini.gr/economy/international/1070362/oi-epiptoseis-toy-koronoioy-stin-pagkosmia-oikonomia/>

Πασχαλιώρη, Β. & Μιλέση, Χ. (2005). Η ποιοτική μέθοδος τη συμμετοχικής παρατήρησης: Επιστημάνσεις και Προβληματισμοί. *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων*, (10), σ. 20-34. Ανακτήθηκε από: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Πατρόζου, Ε. (2020) *Covid-19: Πανδημία 2020*. Υγεία. Ανακτήθηκε από: <https://www.hygeia.gr/koronoios-ti-prepei-na-gnorizoyme-amp-pos-mporoyme-na-profylachthoyme/>

Ράπτη, Μ. (2002). *Τα λάθη των μαθητών και ο ρόλος τους στη διαδικασία μάθησης*. Αθήνα : Gutenberg

Σιδηροπούλου, Χ. (2020, Νοέμβριος 28). 4+1 σχέδια για την αντιμετώπιση την πανδημίας στα σχολεία;.esos. Ανακτήθηκε 10 Δεκεμβρίου 2020 από: <https://www.esos.gr/arthra/70565/41-shedia-gia-tin-antimetopisi-tis-pandimias-sta-sholeia>

Τσάφος, Β. & Μπιρμπίλη, Μ. (2016). Διερεύνηση και κατανόηση των παραμέτρων εκπαιδευτικής διαδικασίας (2^{ος} τόμος). Στο Σ. Αυγητίδου, Μ.Τζεκάκη, 8 Β. Τσάφος (επιμ.), *Υποψήφιοι Εκπαιδευτικοί Παρατηρούν, Παρεμβαίνουν και Αναστοχάζονται*. Αθήνα : Gutenberg

Τσιώλης, Γ. (2014). *Μέθοδοι και τεχνικές ανάλωσης στην ποιοτική κοινωνική έρευνα*. Αθήνα: Gutenberg

ΥΠ.Δ.Β.Μ.Θ. - Π.Ι. (2011). *Οδηγός Εκπαιδευτικού για το Πρόγραμμα Σπουδών του Νηπιαγωγείου*. Ανακτήθηκε από <http://ebooks.edu.gr/info/newps/%CE%A0%CF%81%CE%BF%CF%83%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20-%20%CE%A0%CF%81%CF%8E%CF%84%CE%B7%20%CE%A3%CF%87%CE%BF%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%97%CE%BB%CE%B9%CE%BA%CE%AF%CE%B1/%CE%9F%CE%B4%CE%B7%CE%B3%CF%8C%CF%82%20%CE%B3%CE%B9%CE%B1%20%CE%9D%CE%B7%CF%80%CE%B9%CE%B1%CE%B3%CF%89%CE%B3%CE%B5%CE%AF%CE%BF.pdf>

ΥΠ.Ε.Π.Θ. - Π.Ι. (2003). *Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγραμμάτων Σπουδών (Δ.Ε.Π.Π.Σ.) και Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (Α.Π.Σ.) Νηπιαγωγείου*. Αθήνα: ΟΕΔΒ.

Υπουργείο Υγείας. (2020) *Η Εθνική Εκστρατεία Εμβολιασμού για την covid-19 ξεκίνησε*. Ανακτήθηκε από: <https://www.moh.gov.gr/articles/health/emboliasmoi-covid-19/8212-h-ethnikh-ekstrateia-emboliasmoy-gia-thn-covid-19-ksekinhse>

Bruman, A. (2017). *Μέθοδοι Κοινωνικής Έρευνας*. Αθήνα: Gutenberg

Cohen, L. & Manion, L. & Morrison, K. (2005). *Μεθοδολογία Εκπαιδευτικής Έρευνας*. Αθήνα: Μεταίχμιο

Robson, C. (2017). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου*. Αθήνα: Gutenberg

UNESCO. (2020, Μάρτιος 05). Απειλή για την Παιδεία ο κορονοϊός – Εκτός σχολείων πάνω από 290 εκατ. μαθητές. *Alfavita*. Ανακτήθηκε 05 Μαρτίου 2021 από : https://www.alfavita.gr/ekpaideysi/314348_unesco-apeili-gia-tin-paideia-o-koronoios-ektos-sholeion-pano-aro-290-ekat

UNESCO. (2020, Μάρτιος 10). Τα μη προνομιούχα παιδιά επηρεάζονται περισσότερο. *Alfavita*. Ανακτήθηκε 05 Μαρτίου 2021 από:

https://www.alfavita.gr/ekpaideysi/314914_unesco-gia-kleista-sholeia-ta-mi-pronomioyha-paidia-epirezontai-perissotero

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

Παράδειγμα συνέντευξης ΝΗΠ. 6

Ερώτηση 1: Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση είναι κάτι καινούριο για το νηπιαγωγείο είχατε κάποια προηγούμενη εμπειρία πάνω σε αυτό το κομμάτι

Όχι. Εκτός από σεμινάρια, κοίταξε πριν την εξ αποστάσεως εκπαίδευση όταν έκλεισαν τέλος πάντων είχαμε κάποια εξ αποστάσεως σεμινάρια του τύπου τι θα κάνουμε ας πούμε δεν ήταν κάτι κατατοπιστικό για την εξ αποστάσεως έτσι.

Ερώτηση 2: Όταν ακούσατε για πρώτη φορά τον Μάρτιο ότι η διδασκαλία στο νηπιαγωγείο θα γίνεται εξ αποστάσεως είτε σύγχρονα είτε ασύγχρονα τι σκεφτήκατε πώς νοιώσατε;

Πως ένοιωσα. Προσπάθησα να ενημερωθώ, βασικά ένοιωσα έκπληξη έτσι γιατί εντάξει μας είχαν ειδοποιήσει και αμέσως μετά έπρεπε να γίνει δεν υπήρχε χρόνος προετοιμασίας δεν υπήρχε ενημέρωση πολύ σχετικά με την κατάσταση αυτή ήταν η κατάσταση με τον κορονοϊό δύσκολη δηλαδή, ο καθένας είχε να αντιμετωπίσει προσωπικά οικογενειακά και επαγγελματικά τον κορονοϊό ένα πολύ δύσκολο πράγμα ας πούμε να το διαχειριστεί κάποιος. Με έκπληξη έτσι τι κάνουμε τώρα, προσπάθησα να ενημερωθώ για το πώς μπορούμε να λειτουργήσουμε στο σχολείο μας βασικά.

Ερώτηση 3: Εσείς τι είχατε επιλέξει τότε την σύγχρονη ή την ασύγχρονη;

Ασύγχρονη, ασύγχρονη και είχαμε πάει πάρα πολύ καλά να σου πω γιατί, είχαμε χρησιμοποιήσει την ιστοσελίδα του σχολείου μας και επειδή είμαστε ένα μεγάλο σχολείο έπρεπε να λειτουργήσουμε ομαδικά. Θεωρήσαμε κάποια κοινά θέματα, είμαστε τρία τμήματα τρία πρωινά τρία ολοήμερα, θεωρήσαμε ότι κάποια κοινά θέματα θα ήταν πιο καλό να γίνονται από όλες τις τάξεις του νηπιαγωγείου ώστε και τα παιδάκια να ενημερώνονται μεταξύ του οι γονείς και τα λοιπά. Ας πούμε για το θέμα και να έχουν υλικό μέσω της ιστοσελίδας του σχολείου μας που λειτουργήσαμε, βασικά έτσι με την ιστοσελίδα είχαμε μια συνεννόηση μέσω viber επικοινωνούσαμε μεταξύ μας, με όποιους τρόπους μπορούσαμε με mail και τα λοιπά σχετικά με το τι θέμα θα δουλέψουμε. Πάρα πολύ δύσκολο σε πληροφωρά γιατί έπρεπε δεν μπορούσαμε να βρεθούμε και έπρεπε να είμαστε όλη την ημέρα στα τηλέφωνα ,το υλικό, η πρόσβαση στο υλικό έπρεπε να γίνει, από τον υπολογιστή συν το ότι εκείνη την περίοδο ας πούμε έχουμε και παιδιά στο σπίτι που έπρεπε να χρησιμοποιήσουμε πολλές συσκευές, που δεν υπήρχαν, να βρούμε λύσεις σε πολλά πράγματα ας πούμε η πρόσβαση στο υλικό του σχολείου, όλα ήταν πάρα πολύ δύσκολα αλλά είχαμε μια πολύ καλή επικοινωνία, μια πολύ καλή σχέση και με την ιστοσελίδα του σχολείου πήγαμε πάρα πολύ καλά, εκείνο το διάστημα και θεωρώ ότι αυτό είναι το πιο καλό γιατί μπορείς να κάνεις ανατροφοδότηση από εκεί. Μπορούν οι γονείς να το δούνε όποια ώρα θέλουν, να μούνε με τα παιδάκια τους και όχι στις δύο ώρα το μεσημέρι που τα παιδιά είναι κουρασμένα τα νήπια, έως απαράδεκτη ώρα, έως απαράδεκτη γιατί μπορεί να νομίζουν όλα ωραία και καλά αλλά πόση ώρα μπορείς να στησεις ένα παιδάκι απέναντι από μια οθόνη, να σε ακούει και να σε βλέπει, δεδομένου ότι ο χαρακτήρας του νηπιαγωγείου είναι βιωματικός έτσι. Τώρα σε εκείνη την φάση δεν δυσκολευτήκαμε τόσο πολύ γιατί λειτουργήσαμε έτσι

Ερώτηση 4: Επιλέξατε δηλαδή μόνο ασύγχρονη. Σύγχρονη κάνατε κάποια ώρα ή όχι ;

Όχι, σύγχρονη δεν κάναμε, σύγχρονη κάναμε τώρα αν ρωτήσεις τώρα τις νηπιαγωγούς όλες σε ένα 99,9% θα δεις ότι θα σου πουν το κάνω, αλλά εγώ δεν νιώθω ικανοποίηση στα ματάκια των παιδιών είναι μόνο η χαρά του να βρεθούμε, μας βλέπουν, τους βλέπουμε, λέμε λίγο. Το να κρατήσεις ένα παιδί τόσες ώρες άσχετα με τα διαλείμματα και όπως σου είπα σε ένα χαρακτήρα που δεν ταιριάζει με το βιοματικό του νηπιαγωγείου μας κάνανε πληροφορικούς έπρεπε να ψάχνουμε όλη μέρα στο διαδίκτυο για το θέμα που πρέπει, power point τώρα να κατεβάσουμε στα μικρά, συν ότι έπρεπε να τα προσέχουμε γιατί οι γονείς τα άφηναν μόνο τους στο δωμάτιο, σε παρακαλώ μην σκαρφαλώνεις εκεί, μην πιάνεις αυτό, μην, μην η αγωνία τι να σου ω να μπαίνουμε στα σαλόνια των ανθρώπων ή και αυτοί στο σπίτι μας, παραβίαση του προσωπικού χώρου, χρόνου ήταν κάτι πολύ κακό συν το ότι άλλαξε ο χαρακτήρας του νηπιαγωγείου, πως εγώ το παιδάκι έπρεπε να σκεφτώ πάρα πολλές δραστηριότητες για να κρατήσω τα παιδιά μιάμιση ώρα, μίση και μισή ώρα μισάωρο πάλι και ξανά. Είχαμε τρία μισάωρα με ενδιάμεσα διαλείμματα σε αυτή την φάση σου λέω έτσι στην πρώτη φάση με την ασύγχρονη ήμασταν ικανοποιημένοι όλοι εγώ επειδή συναντούσα τους γονείς έξω και πολλές φορές μου λέγανε κυρία Φανή αν μας βάζατε απέναντι στην οθόνη δεν θα μπορούσαμε να σας παρακολουθήσουμε γιατί, γιατί έχουμε και παιδιά στο δημοτικό ήταν πολλά θα θέματα δεν ήταν ένα δεν μπορώ, ταυτόχρονα να έχω τόσες συσκευές και σε ποιο παιδί να πάω που πρέπει να κοιμίσω το άλλο μου το μωρό που έχω δίπλα ήταν πολύ δύσκολη κατάσταση αυτό που βιώσαμε δηλαδή τους δύο μήνες, τώρα σχεδόν ήταν κάτι πάρα πάρα πολύ δύσκολο, για όλες τις βαθμίδες είναι αλλά για εμάς το να μπορούμε να προσπαθούμε να κρατάμε τα παιδάκια εκεί μπορώ να σου πω σαν να κάναμε πέντε μήνες μάθημα πολύ βαρύ με την ασύγχρονη ήμασταν καλά

Ερώτηση 5: Εσείς πώς βιώσατε αυτό τον νέο σας ρόλο πώς νιώσατε; Επειδή δεν ήσασταν στην αίθουσα του νηπιαγωγείου ήσασταν στο σπίτι σας ουσιαστικά και απλά στέλνατε, ανεβάζατε στην ιστοσελίδα όπως μου είπατε και παίρνατε ανατροφοδότηση από τα παιδιά

Πολύ άβολα γιατί πρώτα από όλα δεν ήμασταν και προετοιμασμένοι δεν μας είχαν προετοιμάσει ούτε σεμινάρια μας είχαν κάνει έτσι ήταν κάνει πολύ άβολο όταν για κάτι δεν είσαι προετοιμασμένος και δεν έχεις μάθει πώς ακριβώς να το προετοιμάζεις είναι κάτι πολύ δύσκολο

Ερώτηση 6: Αντιμετωπίσατε προβλήματα στην επικοινωνία σας με τα παιδιά όταν κάνατε ασύγχρονη τηλεκπαίδευση ;

Κοίταξε η ασύγχρονη τηλεκπαίδευση εε εντάξει δεν έχεις προσωπική επικοινωνία πολύ με τα παιδιά γιατί τους στέλνεις κάποια πραγματάκια σου στέλνουν ζωγραφιές εε βασικά οι ενδιάμεσοι ήταν οι γονείς κατάλαβες. Τώρα είχαμε άμεση επικοινωνία αλλά αυτό δεν μπορείς είναι πολύ δύσκολο να κρατήσεις ένα παιδί απέναντι σου θα σου πει βαριέμαι πόσες φορές είπαν τα παιδάκια βαριέμαι εμένα δεν μου αρέσουν αυτά εε πολλά ευτράπελα έχουμε δει δηλαδή και εκτός από αυτό δεν συμμετείχαν όλα τα παιδιά δηλαδή από τα 52 παιδιά που είχαμε εμείς συμμετείχαν 20 οπότε ποια είναι ισότητα ότι τα παιδάκια πρώτα από όλα δεν είχαν συσκευές για να συνδεθούν όλοι οι γονείς υπήρχε μια δυσκολία έπρεπε να έχουν αριθμό μητρώου mail έπρεπε να κάνουν οι γονείς έπρεπε να του βοηθήσουμε εμείς ταυτόχρονα οι οποίοι εμείς δεν ήμαστε πληροφορικοί έγραφε ας πούμε στις οδηγίες ότι ο διευθυντής του σχολείου με ένα πληροφορικό Π.Ε. τάδε τον οποίο δεν τον έχω εγώ στο σχολείο μου το δημοτικό μπορεί να τον έχει τα νηπιαγωγεία δεν έχουν τέτοιες δυνατότητες οπότε ήμασταν ακάλυπτοι θα στο πω έτσι μας έριξαν στα βαθιά χωρίς ενημερώσεις πήραμε

μόνοι μας από βιντεάκια μπαίναμε στο YouTube για να δούμε πως θα ψάξουμε τι θα κάνουμε είναι τελείως διαφορετικό αυτό που κάνουμε τώρα με την τάξη που έχουμε στο σχολείο δεν είναι όπως οι καθηγητές, οι δάσκαλοι παίρνω το βιβλίο την ύλη και τα λοιπά το βιωματικό κομμάτι εγώ πως θα το μεταφέρω στην οθόνη και πάλι αυτό που μας έκανε εμάς γιατί έχω 22 χρόνια στην εκπαίδευση αυτή την ευελιξία που είχαμε είναι που μας βοήθησε η προϋπηρεσία η μεγάλη που είχαμε δηλαδή αν ήταν κάποιος που είχε δύο τρία χρόνια προϋπηρεσία τα είχε χαμένα λόγω της εμπειρίας μας μπορούσαμε να κρατήσουμε τα παιδιά ξέραμε, ξέρουμε τι θέλουν τα παιδιά και είχαμε ευελιξία στο να αλλάξουμε μια δραστηριότητα γιατί εκείνη την ώρα δείχνεις κάτι στα παιδιά σου λέει εμένα δεν μου αρέσει κυρία δεν μας αρέσει αυτό τι κάνεις και είναι ένα βιντεάκι και το βιντεάκι δεν ακούγετε ας πούμε τι κάνεις ξέρεις πόσες φορές έλεγαν τα παιδάκια κυρία δεν το ακούμε κάναμε διαμοιρασμό οθόνης τα share και όλα αυτά που λένε τέλος πάντων τι να σου πω.

Ερώτηση 7: Τι θα λέγατε για την μορφή της τηλεκπαίδευσης σε σχέση με τη δια ζώσης διδασκαλία;

Η δια ζώσης είναι αναντικατάστατη, τελεία και παύλα

Ερώτηση 8: Εσείς ποια προτιμάτε τη δια ζώσης ή την εξ αποστάσεως;

Εννοείτε την δια ζώσεις, δεν υπάρχει εξ αποστάσεως σε εμάς δεν υφίσταται, δηλαδή αυτό που μας φέρανε εμάς σε σύγκρουση όλα αυτά που μας μάθανε τα τόσα χρόνια λένε αα δεν ισχύει θα γίνετε εκπαιδευτικοί πληροφορικοί δάσκαλοι και οτιδήποτε άλλο παρά νηπιαγωγοί έτσι νιώσαμε.

Ερώτηση 9: Από την εξ αποστάσεως ποια νομίζετε ότι είναι καλύτερη για τα νηπιαγωγεία η σύγχρονη ή η ασύγχρονη ;

Κοίταξε η σύγχρονη είναι για ένα τεταρτάκι,, να σου πω ένα εικοσαλεπτάκι, να έρθεις σε επαφή με τα παιδάκια να τους πεις τι θα κάνουμε, θα κάνουμε αυτό, εκείνο θα σας στείλω κάτι να το δείτε μπορείτε να πεις μια ιστορία και να πεις ζωγραφίστε μου εσείς, θα μου τα στείλετε, αυτό προϋποθέτει να μπορούν και οι γονείς να τα στείλουνε, έτσι γνώση και των γονέων και διάθεση και χρόνος τον οποίο δεν είχανε που πάντα λέγαμε και τώρα ακόμα στείλτε μας στην ιστοσελίδα του σχολείου πολύ λίγα τα είχαν στείλει ζωγραφιές και οτιδήποτε, σου λέει το παιδάκι εγώ εδώ είμαι κλεισμένο μέσα στο σπίτι όλη μέρα βλέπω βιντεάκια όλη μέρα ζωγραφίζω δεν θέλω

Ερώτηση 10: Πιστεύετε ότι είναι το ίδιο να είσαι νηπιαγωγός εξ αποστάσεως με το να είσαι νηπιαγωγός μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας ;

Όχι φυσικά γιατί η άμεση επικοινωνία (δεν υπάρχει). Να σου πω γιατί τώρα που πήγαμε στο σχολείο, ήταν τέτοια η χαρά των παιδιών που μας βρήκανε που βρεθήκαμε, δηλαδή ξεχάστηκαν και θέλανε να αγκαλιαστούμε ενώ έχουμε πει τόσο καιρό αγκαλιαζόμαστε, φιλιόμαστε από μακριά φιλάκια έτσι με τα χέρια, ξέρεις στέλνουμε φιλιά από μακριά είχαν τέτοια χαρά τα παιδάκια την πρώτη μέρα, δεν προλάβαιναν, ήρθαν όλα μόνο αυτό θα σου πω δηλαδή, δεν φοβήθηκαν οι γονείς τον κορονοϊό και ήθελαν τα παιδιά να έρθουν στο σχολείο έπαιζαν, έπαιζαν, έπαιζαν ΔΕΝ ΥΠΗΡΧΕ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ μεταξύ τους και κάναμε ευχή για το 21 ξέρεις ποια ήταν η ευχή τους να φύγει η καραντίνα να μην φοράμε μάσκες να μην έχουμε αντισηπτικό να βγαίνω βόλτα με το ποδήλατο να είμαστε ελεύθεροι ένα παιδάκι είπε

Ερώτηση 11: Θα λέγατε ότι υπάρχουν κάποιες ομοιότητες ανάμεσα στην τηλεκπαίδευση και τη δια ζώσης διδασκαλία ;

Ομοιότητες όχι διαφορές πάρα πολλές. Ομοιότητα ας πούμε εντάξει μπορώ πχ μια ομοιότητα που μπορώ να πω μπορώ να αφηγηθώ ένα παραμύθι μέσω οθόνης και το αφηγούμαι και στο σχολείο αλλά δεν είναι ίδια η αντίδραση των παιδιών δεν είναι το ίδιο να κρατάω το βιβλίο κοντά η έκφραση μου να φαίνεται σωστά μέσα από μια μικρή οθόνη και πέρα από αυτό δεν υπάρχει ξέρεις τι υπάρχει και ο γονιός στην μέση έτσι δεν μπορείς να εκφραστείς άνετα όπως θα ήθελες στο νηπιαγωγείο όχι ότι ο γονιός μας κάνει κάτι προς θεού αλλά δεν είναι το ίδιο όταν έχεις και τόσους παρατηρητές ελέγχεις το καθετί που θα πεις όχι ότι και στο σχολείο δεν το ελέγχουμε προς θεού απλά και οι αντιδράσεις των παιδιών δεν είναι οι ίδιες δεν υπάρχει αυτή η άμεση επαφή είναι η μια οθόνη γιατί όταν θα είναι στο σχολείο εμείς θα κάνουμε μια ωραία δραματοποίηση θα αποφασίσουμε για ρόλους θα κάνουμε μια ωραία συζήτηση δεν μπορείς μέσω τις οθόνης όλα αυτά να τα κάνεις πώς θα κάνω εγώ δραματοποίηση μέσω της οθόνης μπορεί να γίνει ; Δηλαδή γινόντουσαν κάτι τι να σου πω εμείς νιώσαμε πολύ, πολύ άβολα λέγαμε αμάν να περάσει η ώρα γιατί, γιατί και τα παιδάκια ήταν κουρασμένα κουράζονται κάποια στιγμή και τι θα κάνεις αν στο δεκάλεπτο που θα πεις εσύ το παραμύθι έχουν ήδη κουραστεί ή να σου πει το είδαμε στο YouTube τα παιδάκια βλέπουν και μόνα τους με τους γονείς τους άσχετα αν προσπαθούμε εμείς να έχουμε πολλές δραστηριότητες για αυτό σου λέω κάναμε την ύλη πέντε μηνών στην κυριολεξία τόσο πολύ υλικό χρειάστηκε που ξέρεις τι και πολύ υλικό και δεν έγινε σωστή δουλειά όπως θέλουμε και όπως πρέπει να είναι κάναμε και χειροτεχνία εξ αποστάσεως μήκαν οι γονείς στην διαδικασία κάνουμε αυτό να το κρατάς εκεί να το δείχνεις να να μισή ώρα για να δώσεις οδηγία πως θα γίνει και τι θα γίνει που δεν είναι το ίδιο ας πούμε όταν είσαι στο σχολείο είσαι πάνω από τα παιδάκια να το βοηθήσεις να του δώσεις μια ιδέα θα είναι τελειώς διαφορετικά παράδειγμα σου λέω.

Ερώτηση 12: Πιστεύτε ότι η τηλεκπαίδευση διευκόλυνε ή δυσκόλεψε την εκπαιδευτική διαδικασία δηλαδή την επικοινωνία σας με τα παιδιά είτε και τον τρόπο εργασίας σας ;

Τον τρόπο εργασίας μας τον δυσκόλεψε σίγουρα ήταν μια λύση ανάγκης τίποτα άλλο η χαρά μας ήταν μεγάλη τώρα που γυρίσαμε στο σχολείο πραγματικά λύσεις υπήρχανε μπορούσε να λειτουργήσει το σχολείο εκ περί τροπής όπως έγινε την άνοιξη και όλα να πάνε καλά αλλά δεν θέλανε τι να πω να πάρουν το ρίσκο θέλανε να περάσουν άλλα πράγματα δεν μπορώ

Πώς νομίζετε ότι επηρεάζει η τηλεκπαίδευση την εκπαιδευτική διαδικασία θετικά ή αρνητικά ;

Κοίταξε εγώ θεωρώ είναι μια μεγάλη ανισότητα . Πρώτα από όλα και μόνο αυτό τα λέει όλα η παιδεία θα πρέπει να ρυθμίζει τις ανισότητες όχι να τις προάγει, μέσω αυτής της διαδικασίας αυτό που σου είπα από τους 52 μαθητές 20 συμμετείχαν οι άλλοι 32; Δηλαδή για σκέψου εγώ θα έπρεπε να είμαι να ψάχνω υλικό για να κάνω αυτή την διαδικασία, (στην σύγχρονη) τα τρια μισάωρα, να ψάχνω όλο το απόγευμα υλικό να κάνω τα τρια μισάωρα και μετά να στείλω ασύγχρονα στους υπόλοιπους μαθητές, που δεν με ακούσανε και δεν με είδαν τι θα καταλάβουν τα νήπια αν δεν σε δουν, ήταν πολύ κρίμα και στο δημοτικό έγινε το ίδιο, πολλά παιδάκια δεν τα είδανε εντάξει εκεί είναι λίγο καλύτερα τα πράγματα γιατί έδωσαν και προτεραιότητα εμάς μας έβαλαν την ίδια ώρα δεν ξέρω για ποιόν λόγο για ξεπέταμα θα το πω έτσι.

Ερώτηση 15: Κατά την άποψη σας πιστεύετε ότι είναι εύκολο να κρατήσουμε τις παιδαγωγικές αρχές που θέλει να έχουμε το ΔΕΠΣΣ κάνοντας τηλεκπαίδευση ;

Όχι, όχι γιατί δεν υπάρχει άμεση επαφή ποιες παιδαγωγικές αρχές τα βιντεάκια στο YouTube είναι παιδαγωγικές αρχές ή όταν μιλάω εγώ το παιδάκια όταν μιλάμε ας πούμε και το παιδί κάνει κολοτούμπες μέσα στο σπίτι που έχει δίπλα του το αδερφάκι από δίπλα του είναι ο γονιός που πως ποιες παιδαγωγικές αρχές ας έρθουν να δούνε λίγο τι γίνετε ας το δοκιμάσει ένας από όλους αυτούς που το λέει να δει πως είναι

Ερώτηση 16: Πιστεύετε ότι ο ρόλος ως νηπιαγωγός αλλά και η σχέση σας με τα παιδιά αλλάζει στην τηλεκπαίδευση;

Ο ρόλος κοίταξε μας έχουνε μπερδέψει και εμάς, γιατί σου είπα από νηπιαγωγούς μας έκαναν πληροφορικούς, τι σχέση έχει όλο αυτό. Προσπαθούσαμε να λειτουργήσουμε εμείς, επειδή είμαστε και της παλιάς σχολής και του βιβλίου προσπαθούσαμε και βιβλίο να χρησιμοποιήσουμε από την οθόνη όχι μόνο τα βιντεάκια δεν ξέρω κατά πόσο ήταν αυτό εφικτό ωραίο από την άλλη πλευρά που μας έβλεπαν τα παιδιά, τι βλέπανε, πόσο τους άρεσε, τα παιδάκια εντάξει ήταν που χαίρονταν με την επαφή αυτό, αυτό για ψυχολογικούς λόγους βασικά.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

Κατηγοριοποίηση δεδομένων (Excel)

	A	B	C	D	E	F
1		ΣΥΝΔΕΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΞΑΕ		ΑΠΟΥΣΙΑ ΓΙΑ ΕΞΑΕ		ΔΙΔΑΚΣΙΑ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ
2	ΜΗΗ 1	<p>Η ερώτηση αυτή της φάσε γιατί υπήρχε ειδικά προϋπόθεση της σύγκρισης, αυτορρύθμιση, αυτοδιδασκαλία και προσαρμογές γυθιός μελέτης.</p>	<p>ΘΕΤΙΚΗ ΣΥΝΔΕΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΥΚΡΟΝΗ ΕΞΑΕ (ΠΡΟΣΟΧΗΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ - ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΗΣΙΑ)</p>	<p>Η συνύγκριση εξέθε της φάσε, δόσε είναι άδση για την συνέχιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, υπήρχε επαφή και αλληλεπίδραση με γονείς και παδιά. Η συνύγκριση δεν εξέθε, υπακούσετα δεν τηρούσε για την προαγωγική ηλικία.</p>	<p>Η ΣΥΚΡΟΝΗ ΕΞΑΕ ΔΕΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p> <p>Η ΑΣΥΚΡΟΝΗ ΕΠΙΠΡΕΠΕ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ</p>	<p>Δημιουργήσε δικές της θεατικές ιστορίες ανά με της ανάγκες της τάξης. Στην αρχή δεν συμμετέθετα τα παδιά ήταν δασκατικά, δεν υπήρχε αλληλεπίδραση και επικοινωνία, δυνατότητα έκφρασης. Στην συνέχια αφού ενημερωθήκαν ο γονείς για το τι κάλυψε στην συνύγκριση εξέθε συμμετέθεσαν όλα τα παδιά. Περισσότερα παδιά συμμετέθεσαν στην συνύγκριση παρά στην συνύγκριση.</p>
	ΜΗΗ 2	<p>Έρωσε αμφιβολία, άδση, άγνος, σφωκία. Η εξέθε δεν της φάσε, γιατί έρχετα σε σύγκριση με ότι έχει μάθει και κάνει μέσα στην τάξη</p>	<p>ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΥΝΔΕΣΜΑΤΑ (άγνος, άδση, σε σύγκριση με προσηγορίες γνώσε και εμπειρία) (ΣΥΚΡΟΝΗ ή ΑΣΥΚΡΟΝΗ???) ΝΑ ΤΟ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ...)</p>	<p>Η εξέθε δεν της φάσε γιατί έρχετα σε σύγκριση με ότι έχει μάθει και κάνει μέσα στην τάξη. Πιστεύετα τα παδιά δεν λαμβάνουν τα ίδια πράγματα.</p>	<p>Η ΕΞΑΕ ΔΕΝ ΕΝΔΕΙΚΝΥΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ</p>	<p>Η συνύγκριση δεν ήταν υπογεωμετρική έγινε τέσσερ φορές μέσα σε δύο βρομάδες, η κατάσταση ήταν ανοργάνωση. Αρχικά έγινε επιμελέωση των γονέων, την περίπτωση ανασταλής των σχολικών δομών, έπειτα στάθηκαν οι ενώλοιοι και τα ΦΕΚ από το υπουργείο για την εξ αποστάσεως δασκαλία, κς βόση αυτών δημοσιεύετα και το υφολόγιο προγράμμα. Την περίοδο εκείνη έγινε ένα δοκιμαστικό και τέσσερς φορές "κακωνικό" μάθη όσον αφορά την συνύγκριση χρονικά κρατούσε 16 ώρες τα δασκατικά συζητούσε με τους γονείς γιατί τα παδιά είχαν κούρασετα και φύγε από την οδόν.</p>

ΕΙΚΟΝΑ 1: Κατηγοριοποίηση γενικών δεδομένων I

view MAILGON EXCEL+...ΣΙ (TEMLKO) xlsκ - Microsoft Excel

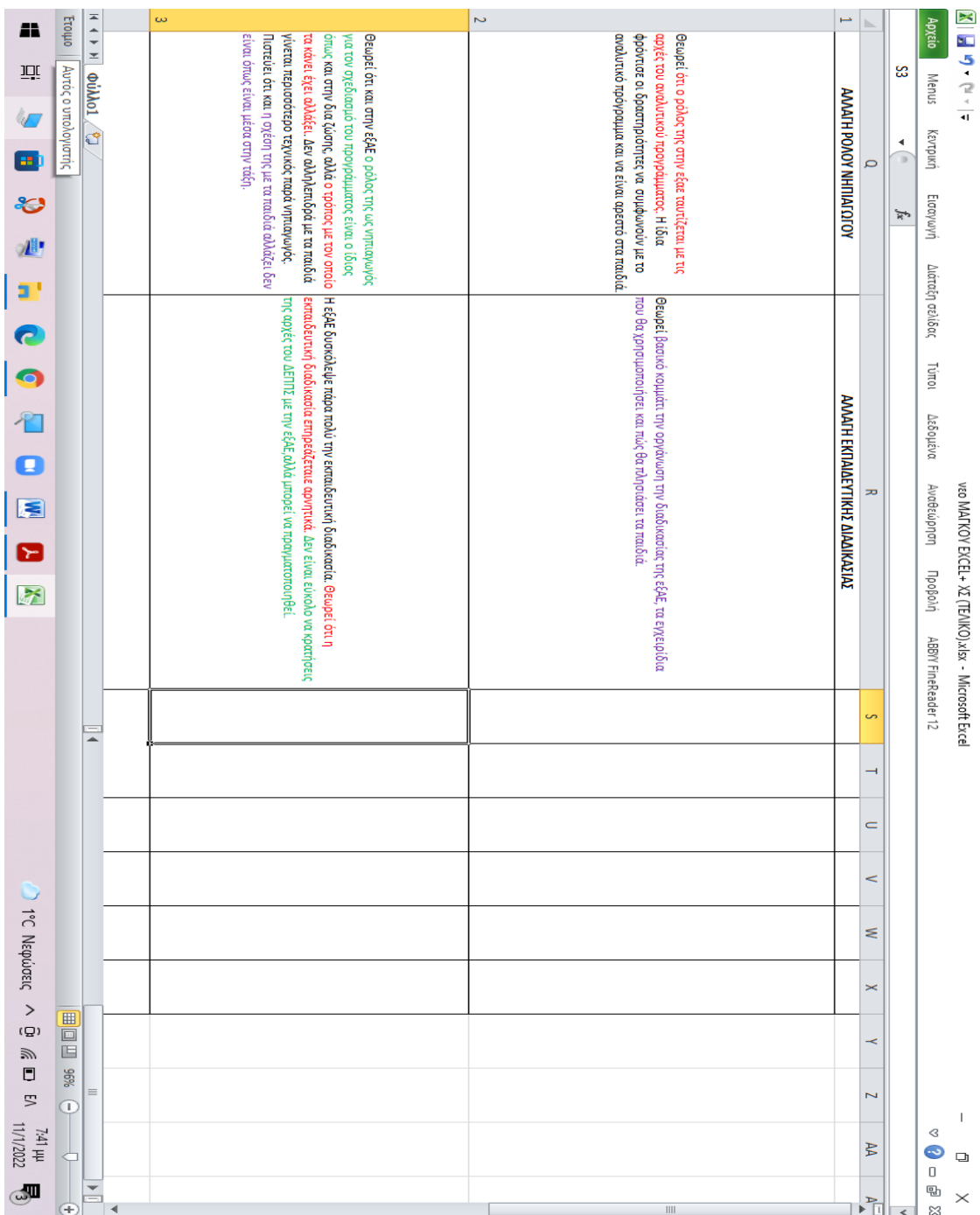
Αρχείο Μενους Κεντρική Εισαγωγή Διατάξη σελίδας Τύποι Δεδομένα Αναθεώρηση Προβολή ΑBBYY FineReader 12

D11 M N O P

1	<p>ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΝΗΣ ΚΑΙ ΔΣΥΓΚΡΟΝΗΣ: επικοινωνία και συνεννόηση με τους γονείς</p>	<p>ΣΥΓΚΡΟΝΗ ΣΥΓΚΡΟΝΗΣ-ΔΣΥΓΚΡΟΝΗΣ ΕΣΑΕ</p>	<p>ΔΣΥΓΚΡΟΝΗ ΠΙΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΕΠΙΕΙΔΗ Η ΔΣΥΓΚΡΟΝΗ: 1. δυνατότητα αυτοδιαχείρισης 2. συνεργασία παιδιού με γονείς του 3. ελευθερία χρόνου ΕΝΩ Η ΣΥΓΚΡΟΝΗ: δυσκολία συμμετοχής γονέων λόγω εργασίας, υποχρεώσεων ΑΡΑ λόγω του ότι τα παιδιά δεν είναι ψηφιακά ικανοί χρήστες ακόμη... ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΟΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΡΑΓΜΑΤΙΣΜΟ, ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ Η ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΝΕΩΝ...</p>	<p>ΣΥΓΚΡΟΝΗ ΕΣΑΕ-ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ</p>
2		<p>Η ασύγχρονη υπάρχει ελευθερία χρόνου και δυνατότητα αυτοδιαχείρισης και συνεργασία παιδι με γονέα. Στην σύγχρονη υπάρχει δυνατότητα ειρήσης κοινής ύλης με όλους τους γονείς. Η ίδια είναι υπέρ της ασύγχρονης εξέε από την σύγχρονη.</p>	<p>Ασύγχρονη ευκολότερη αλλά δεν υπάρχει επικοινωνία. Σύγχρονη περιορισμένος χρόνος αλλά υπάρχει επικοινωνία.</p>	<p>Η εξέε δεν μπορεί να αντικαταστήσει την δια ζώσης αλλά δεν την δυσκόλεψε υπήρχε πολύ καλή συνεργασία με τους γονείς και τα παιδιά θεωρεί ότι δεν υπάρχει διαφοροποίηση στο περιεχόμενο, αλλά αποκλείονται στον χρόνο.</p>
3	<p>ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΣΥΓΚΡΟΝΗΣ: ΕΚΚΟΥΣΤΙΚές δραστηριότητες, ΣΥΝΔΕΣΗ ΕΣΑΕ - ΔΙΑ ΖΩΣΗΣ. ΣΥΝΤΟΜΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΔΣΥΓΚΡΟΝΗΣ: ΔΕΝ ΑΝΕΦΕΡΤΑΙ</p>	<p>Η ασύγχρονη είναι πιο εύκολη αλλά δεν υπάρχει ουσιαστική επικοινωνία με τα παιδιά, δεν μπορεί να τα βοηθήσει η ίδια. Στην σύγχρονη δεν υπάρχει χρόνος να παρακολουθήσει το κάθε παιδί ξεχωριστά, είναι μια χρονόβαστα διαδικασία αλλά είναι μια μορφή επικοινωνίας.</p>	<p>Η δια ζώσης δεν μπορεί να αντικαταστήσει... Η εξέε είναι μια λύση ανάγκης, μια έσχατη λύση τον καιρό της πανδημίας, ώστε να υπάρχει επικοινωνία. Ο Η/Υ είναι χρήσιμος ως εργαλείο μέσα στην σχολική αίθουσα. Η διαφορά είναι η έλλειψη δυνατότητας άμεσης επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης.</p>	<p>Θεωρ για το όμακ τα κά γίνετε Πότε είναι</p>

Εργαλείο Φύλλα1 95% 7:40 μμ 11/1/2022

ΕΙΚΟΝΑ 4: Κατηγοριοποίηση γενικών δεδομένων IV



ΕΙΚΟΝΑ 5: Κατηγοριοποίηση γενικών δεδομένων V