



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

***«Παίζω και επικοινωνώ στα ελληνικά:
ένα πρόγραμμα για αρχάριους μαθητές
της ελληνικής γλώσσας»***

Πτυχιακή εργασία

VASILEVSKA MARIJA

ΦΛΩΡΙΝΑ
ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Περιεχόμενα

Περίληψη	5
Abstract	6
Εισαγωγή	7
Κεφάλαιο 1: Εννοιολογικές αποσαφηνίσεις για τη γλώσσα.....	10
Μητρική γλώσσα.....	10
Δεύτερη γλώσσα	11
Ξένη γλώσσα.....	12
Διγλωσσία	13
Δύο γλώσσες	13
Αρνητικές και θετικές επιδράσεις της διγλωσσίας	13
Το σχολείο και ο ρόλος του εκπαιδευτικού	14
Κεφάλαιο 2. Ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων στη δεύτερη/ξένη γλώσσα	15
Στρατηγικές επικοινωνίας ή στρατηγικές μάθησης;	15
Στρατηγικές.....	15
Η στρατηγική συμπεριφορά των μαθητών κατά τη διαδικασία της ανάγνωσης κειμένων σε μια δεύτερη / ξένη γλώσσα.....	17
Βασικές δεξιότητες της επικοινωνίας	19
Κεφάλαιο 3. Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας της δεύτερης/ξένης γλώσσας.....	20
Μέθοδοι.....	20
Δασκαλοκεντρική μέθοδος	20
Μαθητοκεντρική μέθοδος.....	21
Ομαδοσυνεργατική μέθοδος	21
Τεχνικές.....	22
Παιχνίδια	22
Το παιχνίδι ως εκπαιδευτικό εργαλείο	22
Ο ρόλος του παιχνιδιού στην εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας.....	23

Κεφάλαιο 4. Το Project: «Παίζω και επικοινωνώ στα ελληνικά: ένα πρόγραμμα για αρχάριους μαθητές της ελληνικής γλώσσας».....	24
Σκοπός και στόχοι του project	24
Συμμετέχοντες.....	25
Σύλλογος Πελαγονία	25
Τμήμα Α2.α	25
Επίπεδο Α2	26
Σχεδιασμός και εφαρμογή του project	27
Σχεδιασμός του project.....	27
Εφαρμογή του project.....	49
Αξιολόγηση του πιλοτικού προγράμματος.....	51
Βασικά χαρακτηριστικά της εναλλακτικής αξιολόγησης	51
Ημερολόγιο	52
Ερωτηματολόγιο	53
Αποτελέσματα.....	60
Αποτελέσματα του πρώτου ερωτηματολογίου	60
Αποτελέσματα του δεύτερου ερωτηματολογίου.....	61
Αποτελέσματα του τρίτου ερωτηματολογίου	61
Συζήτηση – Συμπεράσματα	62
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.....	64
ΠΛΑΝΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	65
Across	241
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	266
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑΣ	306
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ.....	306

Περίληψη

Η παρούσα εργασία, -project, με τίτλο: «Παίζω και επικοινωνώ στα ελληνικά: ένα πρόγραμμα για αρχάριους μαθητές της ελληνικής γλώσσας», περιγράφει τη συμπεριφορά των δίγλωσσων μαθητών σε τμήματα εκμάθησης της ελληνικής ως ξένης γλώσσας σε ξενόγλωσσο περιβάλλον σε συνάρτηση με την παρακολούθησή τους από διδάσκοντες της ελληνικής αναφορικά με τη συμμετοχή τους στην τάξη. Συγκεκριμένα, η έρευνα στοχεύει στη διερεύνηση της διαφοροποίησης της συμμετοχής και της παρακολούθησης των παραπάνω μαθητών στην τάξη. Η διπλωματική εργασία αποτελείται από δύο μέρη, εκ των οποίων, το πρώτο μέρος συσχετίζει την υπάρχουσα βιβλιογραφία με το δεύτερο μέρος, όπου παρουσιάζεται το πρόγραμμα (πρότζεκτ) το οποίο σχεδιάστηκε για τον σκοπό της παρούσας εργασίας.

Στο δεύτερο μέρος ξεκινά το πρότζεκτ, το οποίο λαμβάνεται στην πόλη Μπίτολα, στη Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας, και η κύρια έμφαση δίνεται στους μαθητές του συλλόγου «Πελαγονίας». Δημιουργώντας για τους μαθητές του συλλόγου «Πελαγονία», ένα πλήρες πρόγραμμα με πολλά διαφορετικά παιχνίδια μέσα από το οποίο θα μελετούν ενεργά την ελληνική γλώσσα, καταλήγουμε σε διαφορετικά συμπεράσματα, αλλά και σε βελτιώσεις στα σύγχρονα αναλυτικά προγράμματα. Το project αυτό, κράτησε τέσσερις μήνες, ξεκίνησε στις 7 Νοεμβρίου και ολοκληρώθηκε στις 27 Φεβρουαρίου. Τα μαθήματα έγιναν στο Σύλλογο «Πελαγονία». Οι μαθητές, από την ομάδα Α2, μαζί με τον δάσκαλο/ερευνητή, πραγματοποίησαν συνολικά 14 διδακτικές ώρες, εκ των οποίων οι 4 διαδικτυακές (τον Νοέμβριο) και οι υπόλοιπες με φυσική παρουσία. Οι συμμετέχοντες ήταν συνολικά 7 μαθητές, εκ των οποίων τα 4 ήταν κορίτσια και τα 2 ήταν αγόρια. Κατά τη διάρκεια αυτών των τεσσάρων μηνών, οι μαθητές εμβάθυναν τις γνώσεις τους στα ελληνικά ως δεύτερη/ξένη γλώσσα μέσα από διάφορα παιχνίδια. Η όλη διδακτική διαδικασία επέτρεψε στους μαθητές να έχουν αμοιβαία αλληλεπίδραση, καθώς και να αναλάβουν ρόλους και ευθύνες, καθώς και να σκέφτονται και να ανταποκρίνονται στα ελληνικά.

Λέξεις κλειδιά: μαθητές, ξένη γλώσσα, παιχνίδι, ελληνική γλώσσα.

Abstract

The present work, -project, entitled: "I play and communicate in Greek: a program for beginners of the Greek language", describes the behavior of bilingual students in classes learning Greek as a foreign language in a foreign language environment in relation to their monitoring by Greek teachers regarding their participation in the class. Specifically, the research aims to investigate the differentiation of participation and attendance of the above students in the classroom. The thesis consists of two parts, of which, the first part correlates the existing literature with the second part, where the program (project) designed for the purpose of this thesis is presented.

In the second part, the project begins, which is taken in the city of Bitola, in the Republic of North Macedonia, and the main emphasis is placed on the students of the club "Pelagonia". By creating for the students of the "Pelagonia" association, a complete program with many different games through which they will actively study the Greek language, we come to different conclusions, but also to improvements in modern curricula. This project lasted four months, started on November 7th and ended on February 27th. The lessons were held at the "Pelagonia" Association. The students, from group A2, together with the teacher/researcher, completed a total of 14 teaching hours, of which 4 were online (in November) and the rest were in person. The participants were a total of 7 students, of which 4 were girls and 2 were boys. During these four months, students deepened their knowledge of Greek as a second / foreign language through various games. The whole teaching process allowed the students to have mutual interaction, as well as to assume roles and responsibilities, as well as to think and respond in Greek.

Key words: students, foreign language, game, Greek language.

Εισαγωγή

Σήμερα, ίσως περισσότερο από ποτέ άλλοτε, μιλάμε για τον ισχυρό και άρρηκτο δεσμό μεταξύ γλώσσας και πολιτισμού. Οι άνθρωποι γίνονται όλο και πιο περίεργοι πιο συχνά και πιο συχνά, και έτσι αυξάνεται η επιθυμία τους να εξερευνήσουν τον κόσμο, άλλους ανθρώπους ή να μάθουν κάτι περισσότερο για έναν άλλο πολιτισμό. Όλο και πιο συχνά συναντάμε ανθρώπους που εκτός από τη μητρική τους γλώσσα μιλούν μια άλλη, δεύτερη γλώσσα. Στην πραγματικότητα, σαν να μην υπάρχει άνθρωπος που μιλάει μόνο μία γλώσσα. Για παράδειγμα, τα παιδιά γίνονται δίγλωσσα από μικρή ηλικία ξεκινώντας να μαθαίνουν μια δεύτερη γλώσσα στα σχολεία τους. Αλλά, φυσικά, η διαδικασία δεν σταματά εκεί, οπότε και αυτά τα παιδιά μπορούν να γίνουν πολύγλωσσα μαθαίνοντας μια άλλη ξένη γλώσσα, είτε από την επιθυμία τους είτε λόγω του περιβάλλοντος στο οποίο βρίσκονται. Με το γεγονός ότι ζούμε σε έναν κόσμο όπου οι άνθρωποι ταξιδεύουν και αλλάζουν μόνιμα ή προσωρινά τον τόπο διαμονής τους, έρχεται η μελέτη μιας άλλης γλώσσας, δηλαδή της γλώσσας του περιβάλλοντος στο οποίο βρίσκονται. Ο βασικός στόχος, που είναι η επικοινωνία στην ξένη γλώσσα, είναι συνυφασμένος με τη γνώση του πολιτισμού, του οποίου η συγκεκριμένη γλώσσα είναι φορέας. Η παρουσία ανθρώπων με διαφορετικό πολιτισμικό υπόβαθρο στους εργασιακούς και στους εκπαιδευτικούς χώρους μιας χώρας επιβάλλει τη διαπολιτισμική προσέγγιση στην εκμάθηση της γλώσσας της χώρας υποδοχής - η οποία συνιστά ξένη γλώσσα προκειμένου οι λαοί και τα πρόσωπα να έλθουν σε επαφή, να προβούν σε βαθύτερη γνωριμία μεταξύ τους και τελικά, σε ανακάλυψη όχι μόνο των διαφορών, αλλά και των ομοιοτήτων που τυχόν υπάρχουν, στην αναγνώριση κοινών προβλημάτων και στάσεων στο ιστορικό και κοινωνικό γίγνεσθαι και τελικά, στην αλληλοαποδοχή και τον αλληλοσεβασμό των απόψεών τους, γεγονός που θα καταρρίψει τα τείχη που υψώνουν προκαταλήψεις και στερεότυπα και θα οδηγήσει σε αλληλεγγύη και συνεργασία μεταξύ τους. (Γιαννακού). Από την άλλη πλευρά, η γλώσσα που μιλούν στο σπίτι αντιπροσωπεύει μια γέφυρα, ένα είδος ενίσχυσης στρατηγικών για την εκμάθηση μιας άλλης, ξένης γλώσσας. Οι μελέτες που τάσσονται υπέρ της πρώιμης εκμάθησης άλλων γλωσσών, πέρα της μητρικής, εστιάζονται στα πλεονεκτήματα που σχετίζονται με τη γνωστική ανάπτυξη των μαθητών. Επιπλέον, υποστηρίζεται ότι η πρώιμη εκμάθηση μιας Γ2/ΞΓ συμβάλλει στη διαμόρφωση θετικών στάσεων απέναντι στις άλλες γλώσσες και πολιτισμούς και θέτει τα θεμέλια για την εκμάθηση και άλλων γλωσσών μελλοντικά. Με άλλα λόγια, όπως

προαναφέρθηκε, η πρόωμη εκμάθηση μιας άλλης γλώσσας βοηθά τα παιδιά να αναπτύξουν την πολυπολιτισμική τους συνείδηση, να έχουν καλύτερη επίγνωση του δικού τους πολιτισμού, μέσα από συγκρίσεις και συσχετίσεις που κάνουν με τον 'άλλο' πολιτισμό, να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι σε άλλες κουλτούρες και πολιτισμούς και γενικά να διευρύνουν τους γλωσσικούς και πολιτισμικούς τους ορίζοντες. (Γρίβα & Σέμογλου, 2016: 15). Από τα μέσα της δεκαετίας του '90, στα περισσότερα κράτη μέλη έχουν σχεδιαστεί προγράμματα εκμάθησης ξένων γλωσσών, τα οποία στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση της ενασχόλησης με μία ΞΓ από μικρή ηλικία και στην παρακίνηση των παιδιών να μάθουν όσο το δυνατόν περισσότερες γλώσσες, έτσι ώστε να αποκτήσουν συνείδηση ως 'ενεργοί' ευρωπαίοι πολίτες από μικρή ηλικία. Ασφαλώς, είναι εμφανής η επικράτηση της αγγλικής ως ΞΓ στα αναλυτικά προγράμματα της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης των περισσότερων ευρωπαϊκών χωρών, δεδομένης της κυρίαρχης θέσης της, σήμερα, ως 'lingua franca' σε παγκόσμιο επίπεδο. (Γρίβα & Σέμογλου, 2016). Παρά τα πολλά νέα προγράμματα, κείμενα, βιβλία ή σχολικά βιβλία, τα διάφορα παιχνίδια μέσω των οποίων ο ομιλητής έρχεται σε επαφή με τη γλώσσα υπολογίζονται επίσης ως υλικό που παίζει σημαντικό ρόλο στην εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας. Έτσι, για παράδειγμα, τα παιχνίδια εκμάθησης δεύτερης/ξένης γλώσσας είχαν πολύ θετικά αποτελέσματα στους μαθητές, δηλαδή στους αρχάριους. Τα νέα προγράμματα πολύ συχνά περιλαμβάνουν το παιχνίδι στην εκμάθηση μιας δεύτερης/ξένης γλώσσας, γιατί πιστεύουν ότι οι μαθητές μαθαίνουν καλύτερα και πιο μόνιμα ενώ κάνουν κάτι ή το βιώνουν, και όχι απλώς διαβάζοντάς το από τα βιβλία τους. Με αυτό και αυτή τη διπλωματική εργασία, δείχνει και παρουσιάζει αποτελέσματα δίγλωσσων, αρχαρίων μαθητών που «κολλυμπούν» σε νέες γνώσεις μέσα από παιχνίδια. Λαμβάνοντας υπόψη ότι η γλώσσα ήταν και θα είναι σημαντικό μέσο επικοινωνίας, υπάρχουν πολλές θεωρίες που το δείχνουν. Οι διάφορες θεωρίες της γλώσσας, της διγλωσσίας και της ξένης/ξένης γλώσσας αναλύονται στο πρώτο κεφάλαιο της παρούσας διπλωματικής εργασίας. Καλύπτονται επίσης θεωρίες που εξηγούν τη σημασία του σχολείου και του δασκάλου στην εκπαίδευση. Στη συνέχεια, προχωρώντας στο πολύ σημαντικό κομμάτι, δηλαδή στις στρατηγικές και τις δεξιότητες που κατέχουν οι μαθητές όσον αφορά μια δεύτερη/ξένη γλώσσα και την επικοινωνία της. Κοινοί παράγοντες, όπως η επιρροή του περιβάλλοντος, το φύλο, το γλωσσικό επίπεδο, το μαθησιακό στυλ του μαθητή, αποτελούν μόνο μέρος της οικοδόμησης του προφίλ του μαθητή και των στρατηγικών του για την εκμάθηση μιας δεύτερης/ξένης γλώσσας. Εκτός από τις στρατηγικές και τις δεξιότητες, οι τεχνικές και οι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται

για την εκμάθηση μιας δεύτερης/ξένης γλώσσας είναι εξίσου σημαντικές. Το τρίτο κεφάλαιο μιλάει για αυτό ακριβώς, δηλαδή για τις τεχνικές και τις μεθόδους διδασκαλίας μιας δεύτερης/ξένης γλώσσας. Η προσέγγιση κάθε μαθητή, όπως και κάθε καθηγητή, στην εκμάθηση γλωσσών είναι διαφορετική. Με την υλοποίηση αυτού του έργου, οι μαθητές βελτιώνουν τις στρατηγικές και τις δεξιότητές τους, καθώς και τους τρόπους επικοινωνίας και σκέψης σε μια δεύτερη/ξένη γλώσσα, μέσα από διάφορα γλωσσικά παιχνίδια.

Κεφάλαιο 1: Εννοιολογικές αποσαφηνίσεις για τη γλώσσα

Η γλώσσα παίζει τόσο τεράστιο ρόλο στους ανθρώπους. Χωρίς τη γλώσσα, οι άνθρωποι θα ήταν περιορισμένοι στο να κάνουν πολλά πράγματα, θα ήταν απομονωμένοι γιατί δεν θα είχαν τρόπο να επικοινωνήσουν. Στο σχολικό περιβάλλον, πάλι, η γλώσσα είναι απαραίτητη για τις διαπροσωπικές σχέσεις και αλληλεπιδράσεις μαθητών και εκπαιδευτικών άρα και καθοριστική για την οικοδόμηση – κατανόηση των εννοιών και των νοημάτων. Ο λόγος και η έκφραση μέσω αυτού ενεργοποιεί τις νοητικές λειτουργίες αλλά νοηματοδοτεί και τις πράξεις τους. Η γλώσσα είναι επίσης απαραίτητη και στην ανταλλαγή ιδεών, δηλαδή στην οικοδόμηση συνεργατικού κλίματος, το οποίο είναι σημαντικό για την μάθηση. Ο εκπαιδευτικός συμβάλει στις διαδικασίες διευκολύνοντας, συντονίζοντας, προσαρμόζοντας το γνωστικό αντικείμενο στην πραγματικότητα (γνωστικό επίπεδο, ενδιαφέροντα και δυνατότητες των μαθητών) της τάξης του, ενθαρρύνοντας (τόσο πάνω στη διαδικασία, όσο και στη διατύπωση προσωπικών ερμηνειών και συμπερασμάτων) και υποδεικνύοντας τρόπους αντιμετώπισης των δυσκολιών. Για αυτό, η μάθηση σε κάθε φάση της ζωής, εξαρτάται και από τις ατομικές ικανότητες αλλά και από το ευρύτερο πλαίσιο εντός του οποίου πραγματοποιείται η διδακτική διαδικασία.

Μητρική γλώσσα

Ένα μεγάλο μέρος της ανάπτυξης μιας γλώσσας οφείλεται σε κοινωνικές δυνάμεις πέρα από τον έλεγχο του ατόμου, που υπακούουν σε κρυφούς νόμους, ωστόσο ένα άτομο μπορεί μερικές φορές να κάνει τη διαφορά. Οι γλώσσες αποτελούνται σε δύο εκδοχές, πρώτη τη φυσική προφορική και δεύτερον την κωδικοποιημένη γραπτή. Τα δύο είναι αρκετά διαφορετικά, η προφορά μιας λέξης ποικίλλει σε ένα περισσότερο ή λιγότερο συνεχές φάσμα, ενώ η ορθογραφία μιας λέξης είναι συχνά μοναδική και, αν όχι, υπάρχει σε λίγες μόνο παραλλαγές. Η κωδικοποίηση μιας γλώσσας είναι μια πράξη βούλησης και περιλαμβάνει μεμονωμένες αποφάσεις, όπως φαίνεται από τις εργασίες της επιτροπής και τις έγκυρες οδηγίες ορισμένων φορέων ή σημαντικών συντάξεων λεξικών (B.Bryson, 2008. σ.2). Η μητρική γλώσσα έχει μεγάλη συμβολική αξία. Πολλοί άνθρωποι δίνουν έναν διαφορετικό ορισμό της μητρικής γλώσσας σήμερα. Σύμφωνα με την Τριάρχη-Herman (2005), η μητρική γλώσσα είναι η πρώτη γλώσσα που το άτομο κατακτά τα πρώτα έτη της ζωής του μέσω της επαφής με τη μητέρα του και με το

στενό οικογενειακό του περιβάλλον, έστω κι αν αυτή στη μετέπειτα ζωή του αντικατασταθεί από κάποια άλλη γλώσσα. Μέσα από πολλές μελέτες, έχει αποδειχθεί ότι όταν προσφέρονται στα παιδιά ευκαιρίες να μάθουν τη μητρική τους γλώσσα, είναι πιο πιθανό να εγγραφούν και να επιτύχουν στο σχολείο, ενώ οι γονείς τους είναι πιο πιθανό να επικοινωνούν με τους δασκάλους και να συμμετέχουν ενεργά στη μάθηση. Η εκπαίδευση στη μητρική γλώσσα ωφελεί ιδιαίτερα τις μειονεκτούσες ομάδες, συμπεριλαμβανομένων των παιδιών από αγροτικές κοινότητες και των κοριτσιών, που τείνουν να έχουν λιγότερη έκθεση στην επίσημη γλώσσα. Τείνουν να μένουν στο σχολείο περισσότερο, επιτυγχάνουν καλύτερους και επαναλαμβάνουν λιγότερους βαθμούς όταν διδάσκονται στη μητρική τους γλώσσα. Τα περισσότερα παιδιά μιλούν μια γλώσσα του σπιτιού που είναι διαφορετική από τη γλώσσα διδασκαλίας στα εκπαιδευτικά προγράμματα (Dr. Manoj Kumar Yadav, 2014).

Δεύτερη γλώσσα

Συχνά γνωρίζουμε να δώσουμε έναν γενικό ορισμό ότι η δεύτερη γλώσσα είναι η γλώσσα που ο ομιλητής αρχίζει να μιλά αμέσως μετά τη μητρική γλώσσα. Οι περισσότεροι άνθρωποι σήμερα θεωρούν τα αγγλικά ως τη δεύτερη γλώσσα, ως την πιο διαδεδομένη και την πιο εκπροσωπούμενη γλώσσα. Η Τριάρχη – Hermann (2000), υποστηρίζει ότι η κατάκτησή της δεύτερης γλώσσας γίνεται κυρίως μέσω της επαφής με φυσικούς ομιλητές της γλώσσας αυτής, αν και είναι πιθανόν να ενισχύεται ταυτόχρονα και με παρακολούθηση κάποιων σχετικών σχολικών ή φροντιστηριακών μαθημάτων. Η ικανότητα των παιδιών να μάθουν μια δεύτερη ή πρόσθετη τοπική γλώσσα και μια διεθνή γλώσσα όπως τα αγγλικά, τα γαλλικά ή τα γερμανικά, δεν επηρεάζεται όταν η μητρική τους γλώσσα είναι η κύρια γλώσσα διδασκαλίας σε όλο το δημοτικό σχολείο. Η ευχέρεια και η παιδεία στη μητρική γλώσσα θέτουν γνωστικά και γλωσσικά θεμέλια για την εκμάθηση επιπλέον γλωσσών π.χ. Αγγλική γλώσσα. Όταν τα παιδιά λαμβάνουν επίσημη διδασκαλία στην πρώτη τους γλώσσα σε όλο το δημοτικό σχολείο και στη συνέχεια μεταβαίνουν σταδιακά στην ακαδημαϊκή μάθηση στη δεύτερη γλώσσα. Εάν συνεχίσουν να έχουν ευκαιρίες να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην πρώτη γλώσσα στο γυμνάσιο, αναδεικνύονται ως πλήρως δίγλωσσοι (ή πολύγλωσσοι) μαθητές. Εάν, ωστόσο, τα παιδιά αναγκαστούν να αλλάξουν απότομα ή να μεταβούν πολύ σύντομα από την εκμάθηση της

μητρικής τους γλώσσας στο σχολείο σε μια δεύτερη γλώσσα, η κατάκτηση της πρώτης τους γλώσσας μπορεί να αποδυναμωθεί ή ακόμη και να χαθεί. Ακόμη πιο σημαντικό, η αυτοπεποίθησή τους ως μαθητές και το ενδιαφέρον τους για αυτό που μαθαίνουν μπορεί να μειωθεί οδηγώντας σε έλλειψη κινήτρων. (Dr. Manoj Kumar Yadav, 2014. σ.574)

Ξένη γλώσσα

Η ξένη γλώσσα και η δεύτερη γλώσσα είναι δύο διαφορετικοί όροι, αν και πολύ συχνά συγχέονται, και μερικοί άνθρωποι πιστεύουν ότι είναι στην πραγματικότητα η ίδια γλώσσα. Ανάμεσα στην εκμάθηση μιας δεύτερης γλώσσας ή στην εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας, υπάρχουν πολλές διαφορές που διαχωρίζουν τη μια διαδικασία από την άλλη. Σήμερα, η εκμάθηση τουλάχιστον μιας ξένης γλώσσας είναι πολύ φυσιολογική και συνηθισμένη. Η εκμάθησή του επιτυγχάνεται με συστηματική διδασκαλία σε περιβάλλον που δεν περιλαμβάνει απαραίτητα φυσικούς ομιλητές της ξένης γλώσσας (Τριάρχη – Hermann, 2000). Ως συμπλήρωμα και καλό παράδειγμα, σε όλα αυτά έρχονται οι μαθητές που συμμετέχουν σε αυτή τη διπλωματική εργασία, δηλαδή η ελληνική τους γλώσσα είναι η ξένη τους γλώσσα.

Διγλωσσία

Όταν κάποιος εκτός από τη μητρική του γλώσσα γνωρίζει και μιλά και άλλη γλώσσα, τότε λέγεται δίγλωσσος, δηλαδή εδώ εμφανίζεται η διγλωσσία. Η ισορροπία μεταξύ των δύο γλωσσών μπορεί να αλλάξει και ο ομιλητής είναι υπεύθυνος για αυτό. Στην πραγματικότητα, είναι η γλωσσική κυριαρχία που έχει αλλάξει, ανάλογα με το ποια από τις γλώσσες θα κατακτηθεί καλύτερα από τον ομιλητή. Η μία γλώσσα μπορεί να κυριαρχεί περισσότερο από την άλλη και εδώ το περιβάλλον του ομιλητή ή η ωριμότητά του μπορεί να την επηρεάσει. Φυσικά, δεν μπορούν να παραμείνουν εδώ η οικογένεια, το σχολείο, η κοινωνική του ζωή, η δουλειά ή άλλοι παράγοντες. (Γρίβα & Στάμου, 2018).

Δύο γλώσσες

Η αλληλεπίδραση μεταξύ των δύο γλωσσικών συστημάτων, η επίδραση του ενός γλωσσικού συστήματος στη γνώση και χρήση του άλλου, το κίνητρο επιλογής και χρήσης των δύο γλωσσών, καθώς και το φαινόμενο του δανεισμού μεταξύ των γλωσσών, αποτελούν κεντρικά ζητήματα στο πεδίο της (κοινωνιο)γλωσσολογίας. (Γρίβα & Στάμου, 2018 :33). Λαμβάνοντας υπόψη αυτό, οι άνθρωποι που μιλούν δύο γλώσσες συχνά αλλάζουν από τον έναν κώδικα συστήματος στον άλλο, ενώ οι δίγλωσσοι χρησιμοποιούν τη γνώση και των δύο γλωσσών με τη μορφή εναλλαγής μεταξύ των γλωσσών τους ως κύριο στοιχείο της γλωσσικής τους έκφρασης της δίγλωσσης ανάπτυξης.

Αρνητικές και θετικές επιδράσεις της διγλωσσίας

Όπως πολλές άλλες έρευνες από διαφορετικούς τομείς, έτσι και στον τομέα της διγλωσσίας, έχουν γίνει πολλές έρευνες, μέσω των οποίων έχει αποδειχθεί ότι ένας ομιλητής δύο γλωσσών ταυτόχρονα μπορεί να έχει αρνητικά, αλλά και θετικά αποτελέσματα. Ξεκινώντας από τις αρνητικές επιπτώσεις στα δίγλωσσα άτομα, μπορεί να παρατηρηθεί ένα γλωσσικό μειονέκτημα ή μάλλον μια δυσκολία. Μπορεί επίσης να παρατηρηθεί συχνότερα στα μικρότερα παιδιά, σε μικρή ηλικία, όταν αρχίζουν να μαθαίνουν τη γλώσσα. Επιπλέον, ο διαχωρισμός των λεξιλογικών και γραμματικών συστημάτων των δύο γλωσσών είναι ένα από τα θέματα που συχνά συναντά αρνητικά αποτελέσματα. Οι δίγλωσσοι μπορεί να έχουν δυσκολίες στη γραπτή

έκφραση, στο λεξιλόγιό τους ή στα ορθογραφικά λάθη. Από την άλλη πλευρά, όμως, βέβαια υπάρχουν και θετικά αποτελέσματα, τα οποία έχουν εμφανιστεί μέσα από πολλές έρευνες. Έτσι, τα δίγλωσσα παιδιά αποκτούν καλύτερες δεξιότητες και αφού μάθουν καλύτερα τη γλώσσα, γίνονται πιο ευαίσθητα στις γλωσσικές μορφές και λειτουργίες. Και όχι μόνο, τα παιδιά που μιλούν πολλές γλώσσες, εκτός από την ανάπτυξη περισσότερων επικοινωνιακών δεξιοτήτων σε διαφορετικά περιβάλλοντα, είναι επίσης πιο ισχυρά στη διαμόρφωση ιδεών, στην επίλυση μαθηματικών προβλημάτων, έχουν πλεονεκτήματα στην αποκλίνουσα σκέψη, καθώς και στη μεταγλωσσική επίγνωση. (Γρίβα & Στάμου, 2018).

Το σχολείο και ο ρόλος του εκπαιδευτικού

Γεγονός είναι ότι ζούμε σε έναν κόσμο με γρήγορους ρυθμούς και ποικιλομορφία, επομένως ο μαθητικός πληθυσμός αυξάνεται, και γίνεται πολύγλωσσος και πολυπολιτισμικός. Έτσι γνωρίζουμε ότι σε μια τάξη, μπορούμε να έχουμε μαθητές που έχουν διαφορετική μητρική γλώσσα ή διαφορετική δεύτερη γλώσσα, διαφορετικό βαθμό ετοιμότητας, κίνητρα ή διαφορετικές μαθησιακές ικανότητες. Σε ένα τέτοιο σχολικό περιβάλλον, εκτός από την αμοιβαία αλληλεπίδραση των μαθητών, σημαντικό ρόλο παίζει και ο δάσκαλος. Οι στάσεις των μαθητών απέναντι στη γλώσσα συγκεκριμένα, και απέναντι στη μάθηση ευρύτερα, διαμορφώνονται μέσα από το μαθησιακό περιβάλλον στην τάξη (Nikolon, 1999), όπου βασικός παράγοντας στη διαμόρφωση των στάσεων τους είναι ο δάσκαλος και οι μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας που εφαρμόζονται (Γρίβα & Στάμου, 2018:91). Ο δάσκαλος διαμορφώνει τις στάσεις και τις προσδοκίες των μαθητών δηλώνοντας τις στάσεις, τις πεποιθήσεις τους, τονίζοντας τις καλές πράξεις, τα κίνητρα προς τους μαθητές τους και ούτω καθεξής. Επίσης, ο δάσκαλος θα πρέπει να βοηθά τους μαθητές που έχουν δυσκολίες στην ανάγνωση ή στην ορθογραφία. Εκτός από την αλληλεπίδραση δασκάλου-μαθητή, σημαντικό ρόλο παίζει και η αλληλεπίδραση δασκάλου-δασκάλου. Η αλληλοβοήθεια των εκπαιδευτικών είναι βοήθεια και βήμα προς τη βελτίωση.

Κεφάλαιο 2. Ανάπτυξη των γλωσσικών δεξιοτήτων στη δεύτερη/ξένη γλώσσα

Στρατηγικές επικοινωνίας ή στρατηγικές μάθησης;

Σε πολλές μελέτες, έχει σημειωθεί η αλληλεπίδραση μεταξύ των στρατηγικών ανάπτυξης/μάθησης γλώσσας και των στρατηγικών επικοινωνίας. Εξαιτίας αυτής της αξιοσημείωτης σύνδεσης, τίθεται το ερώτημα μεταξύ ορισμένων ερευνητών: «Σχετίζονται οι στρατηγικές επικοινωνίας με στρατηγικές μάθησης;». Ο Lessard – Clouston (1997, σ. 3) δηλώνει ότι «οι στρατηγικές γλωσσικής εκμάθησης συμβάλλουν στην ανάπτυξη της επικοινωνιακής ικανότητας των μαθητών». Αντιθέτως, ο Ellis (1986, στο Griffiths & Parr, 2001) διακρίνει τις στρατηγικές «για μάθηση» από τις στρατηγικές «για χρήση», συμπεριλαμβανομένων των στρατηγικών επικοινωνίας ή «εργαλείων για την αντιστάθμιση των ανεπαρκών γλωσσικών πόρων», ως εντελώς διαφορετικές εκδηλώσεις ενός γενικότερου φαινομένου που αποκαλεί «στρατηγικές» (Γρίβα & Κωφού, 2020, σ. 32-33).

Στρατηγικές

Μέσα από πολλές έρευνες, έχει παρατηρηθεί ότι οι μαθητές ενεργούν διαφορετικά στις εργασίες που τους αναθέτει ο δάσκαλος ή μάλλον κάθε μαθητής χρησιμοποιεί διαφορετικές στρατηγικές για να προσεγγίσει την εργασία. Μερικοί μαθητές χρησιμοποιούν περισσότερες, διαφορετικές στρατηγικές, και αυτό τους κάνει πιο ικανούς και προχωρημένους, σε αντίθεση με τους απλούς μαθητές που έχουν μικρότερο εύρος στρατηγικών στη διάθεσή τους. Υπάρχουν επίσης ερευνητές που πιστεύουν ότι η χρήση στρατηγικών δεν συμβάλλει απαραίτητα στην αποτελεσματική μαθησιακή απόδοση (Tseng et al., 2006), γιατί αν δεν χρησιμοποιηθούν με συστηματικό και κατάλληλο τρόπο και με βάση τις ατομικές διαφορές του κάθε μαθητή (π.χ. στυλ μάθησης, φύλο κ.λπ.), τότε οι στρατηγικές μπορεί να μην οδηγούν σε βέλτιστα μαθησιακά αποτελέσματα. (Γρίβα & Κωφού, σελ. 34, 2020). Η πιο κοινή αξιοσημείωτη στρατηγική είναι η στρατηγική του φύλου και του περιβάλλοντος. Διαφορετικές μελέτες δείχνουν διαφορετικά συμπεράσματα, δηλαδή ότι τα κορίτσια μερικές φορές χρησιμοποιούν περισσότερες στρατηγικές από τα αγόρια, αλλά όχι πάντα. Άλλες έρευνες έχουν επίσης επισημάνει διαφορές μεταξύ των

φύλων στη συχνότητα χρήσης, υποδηλώνοντας ότι τα κορίτσια διαφοροποιούν τις γνωστικές και μεταγνωστικές στρατηγικές. (Γρίβα & Κωφού, σελ.35, 2020). Το περιβάλλον στο οποίο βρίσκεται ο μαθητής έχει μεγάλη σημασία για την ανάπτυξη και χρήση στρατηγικών. Ο μαθητής προσαρμόζεται στο περιβάλλον, στις απαιτήσεις και τις διάφορες ευκαιρίες που του προσφέρει το ίδιο περιβάλλον και πάνω σε αυτό δείχνει αποτελέσματα. Έτσι, υπάρχουν μαθητές που δίνουν έμφαση στο λεξιλόγιο ή στη γραμματική ή στις επικοινωνιακές στρατηγικές, ενώ οι υπόλοιποι αναπτύσσουν μνημονικές ή γνωστικές στρατηγικές. Έχει αποδειχθεί ότι κάθε μαθητής μαθαίνει καλύτερα όταν βρίσκει ένα υποστηρικτικό εκπαιδευτικό περιβάλλον μάθησης που του επιτρέπει να μοιράζονται τις ιδέες τους, να συνεργάζονται, να επικοινωνούν και να χρησιμοποιούν και να αλλάζουν τις στρατηγικές τους σύμφωνα με τις ανάγκες τους. (Γρίβα & Κωφού, σελ. 36, 2020). Κάτι που επίσης κάνει τους μαθητές ξεχωριστούς και διαφορετικούς στη χρήση και την επιλογή στρατηγικών είναι το μαθησιακό τους στυλ. Κάθε μαθητής έχει το δικό του στυλ μάθησης, δηλαδή πώς αποδέχεται, επεξεργάζεται τις πληροφορίες, επικοινωνεί και αντιδρά. Τα κύρια χαρακτηριστικά του μαθησιακού στυλ είναι η προσέγγιση της μάθησης, η οποία μπορεί να είναι παθητική ή ενεργητική. Υπάρχουν διάφοροι ερευνητές, οι οποίοι, για παράδειγμα, διεκδικούν διαφορετικές ταξινομήσεις μαθησιακών στυλ, όπως αισθητηριακό στυλ, γνωστικό στυλ, στυλ προσωπικότητας, επικοινωνιακό ή αναλυτικό (συγκεκριμένο) στυλ. (Wong & Nunan, 2011, Γρίβα & Σέμογλου, 2015). Οι μαθητές για να κατανοήσουν ένα κείμενο χρησιμοποιούν διάφορες κατάλληλες στρατηγικές, καθώς και στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων και συνήθως το κάνουν συνειδητά ή ασυνείδητα. Έτσι, εκτός από όλες τις στρατηγικές που αναφέρονται παραπάνω, οι μαθητές χρησιμοποιούν και στρατηγικές για την κατανόηση του γραπτού λόγου. Αυτό συμβαίνει γιατί προσπαθούν να διαβάσουν γραπτή γλώσσα, η οποία είναι ταυτόχρονα μια σύνθετη, γνωστική, κοινωνικοπολιτισμική και πολυεπίπεδη διαδικασία μάθησης. Η χρήση σωστών στρατηγικών και η ευελιξία τους από τον μαθητή είναι βασική προϋπόθεση για την επιτυχή έκβαση της διαδικασίας ανάγνωσης και κατανόησης του γραπτού κειμένου. (Παυλίτσα, Αλευριάδου, & Γρίβα, 2010).

Η στρατηγική συμπεριφορά των μαθητών κατά τη διαδικασία της ανάγνωσης κειμένων σε μια δεύτερη / ξένη γλώσσα

Πολλές μελέτες πραγματοποιήθηκαν με στόχο να καταδείξουν τις διαφορές στην ανάγνωση σε ένα κείμενο στην πρώτη (Γ1) ή μια δεύτερη / ξένη γλώσσα (Γ2 / ΞΓ), καθώς και τη σημασία της πρώτης γλώσσας για την ανάγνωση και κατανοήση κειμένων σε μια δεύτερη γλώσσα, αλλά και την αξιοποίηση ή μεταφορά των στρατηγικών που χρησιμοποιεί ο μαθητής στην πρώτη του γλώσσα κατά την ανάγνωση ενός κειμένου σε μια δεύτερη / ξένη γλώσσα. (Γρίβα & Κωφού, 2020, σ. 84). Υπάρχουν διάφοροι τύποι ερευνητών, οι οποίοι έχουν διχασμένες απόψεις. Αντίστοιχα, μια ομάδα ερευνητών πιστεύει ότι η ανάγνωση πρώτης και δεύτερης γλώσσας περνούν από την ίδια διαδικασία και μια άλλη ομάδα ερευνητών που υποστηρίζουν ότι υπάρχουν διαφορές μεταξύ αναγνώστων πρώτης και δεύτερης/ξένης γλώσσας. Σε πολλές ερευνητικές εργασίες, υπάρχουν επίσης ερευνητές που έχουν σημειώσει και υποστήριξαν ότι οι παράγοντες που λαμβάνονται υπόψη στην ανάγνωση σε μια δεύτερη γλώσσα είναι διαφορετικοί από εκείνους στην πρώτη γλώσσα (Grabe, 1991). Μια σημαντική διαφορά ανάμεσα στην ανάγνωση στην πρώτη και σε άλλες γλώσσες επικεντρώνεται στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου του αναγνώστη. Υπολογίζεται ότι οι ικανοί αναγνώστες μιας πρώτης γλώσσας έχουν ένα εύρος λεξιλογίου με το οποίο έχουν από περίπου 10.000 έως 100.000 λέξεις (Anderson & Freebody, 1981), αλλά αντίθετα, οι αναγνώστες μιας δεύτερης γλώσσας έχουν σημαντικά μικρότερο λεξιλόγιο, δηλαδή από 2.000 έως 7.000 λέξεις. Κάποιοι, μια εντελώς διαφορετική ομάδα ερευνητών, θεωρούν την προηγούμενη γνώση που αντλεί ο αναγνώστης για να ερμηνεύσει τα κείμενα στο Γ2/Γ3, ως μια μεταβλητή που προκαλεί διαφορά στην ερμηνευτική προσέγγιση του κειμένου. (Nation, 1990). Μέσω πολλών μελετών που έχουν συζητήσει τη στρατηγική ικανότητα ανάγνωσης κειμένων σε μια δεύτερη γλώσσα, διερευνήθηκε η συσχέτιση των στρατηγικών ανάγνωσης με το γλωσσικό επίπεδο των μαθητών δεύτερης γλώσσας και δεν έχει παραληφθεί επίσης η αναγνωστική τους ικανότητα στην πρώτη γλώσσα. Οι περισσότεροι ερευνητές έχουν καταλήξει στο συμπέρασμα ότι οι ικανοί αναγνώστες χρησιμοποιούν περισσότερες γνωστικές στρατηγικές από τους λιγότερο ικανούς αναγνώστες (Block, 1992; Chamot & El-Dinary, 1999. Geladari et al., 2010. Lau, 2006). Επιπλέον, η αποτελεσματικότητα στον έλεγχο της ανάγνωσης ήταν σημαντικά υψηλότερη μεταξύ των ικανών αναγνώστων. Έτσι,

έχει αποδειχθεί ότι οι λιγότερο ικανοί δίγλωσσοι αναγνώστες χρησιμοποιούν περιορισμένο εύρος στρατηγικών ανάγνωσης, δεν είναι επίσης σε θέση να χρησιμοποιήσουν ευέλικτα στρατηγικές καθώς και να επιλέξουν τους σωστούς αναγνωστικούς στόχους. (Γρίβα & Κωφού, 2020, σ. 85).

Βασικές δεξιότητες της επικοινωνίας

Όταν αναφέρουμε τις ικανότητες κατανόησης προφορικού λόγου, η κατανόηση προφορικού λόγου είναι μία από αυτές, και ο ακροατής εμπλέκεται άμεσα σε αυτήν επειδή προσπαθεί ενεργά να κατανοήσει και να αποκωδικοποιήσει τις πληροφορίες που του αποστέλλονται. Ενώ προσπαθεί να κατανοήσει τις πληροφορίες, ο ακροατής χρησιμοποιεί προσωπικές απόψεις ή εμπειρίες ή επεξεργάζεται ξανά το μήνυμα του κειμένου με τον δικό του τρόπο. (Γρίβα & Κωφού, 2020). Σύμφωνα με έρευνα που έγινε από τους Gilakjani & Sabouri (2016) και Nunan (2002), βρήκαν ότι αυτή η δεξιότητα, δηλαδή η δεξιότητα της ακρόασης, έχει μεγάλη σημασία όταν πρόκειται για μαθητές να μάθουν μια δεύτερη/ξένη γλώσσα. Αλλά έχει επίσης παρατηρηθεί ότι αυτή η ίδια δεξιότητα αντιμετωπίζεται ως παθητική δεξιότητα στην τάξη μόνο επειδή οι μαθητές κάθονται ήσυχα και ακούν συνομιλίες ή πληροφορίες που προέρχονται από το εξωτερικό περιβάλλον τους. Συνεχίζοντας αυτή την ενεργή διαδικασία κατανόησης του προφορικού λόγου, παρατηρείται ότι κάθε ακροατής έχει τις δικές του διαφορετικές στρατηγικές για να κατανοήσει και να αποκωδικοποιήσει τα μηνύματα και τις πληροφορίες που του απευθύνονται. Υπάρχουν πολλοί τύποι διαφορετικών στρατηγικών για την κατανόηση του προφορικού λόγου. Έτσι, για παράδειγμα, σύμφωνα με την ταξινόμηση του Field (2008), η οποία βασίζεται στην ταξινόμηση των Dornyei & Scott, υποδεικνύουν μια λίστα με στρατηγικές όπως: στρατηγικές αποφυγής, στρατηγικές επίτευξης, αντισταθμιστικές στρατηγικές, προπαρασκευαστικές στρατηγικές κ.λπ. (Γρίβα & Κωφού, 2020). Η ικανότητα παραγωγής προφορικού λόγου είναι μια στρατηγική ικανότητα όλων των επικοινωνιακών στρατηγικών που είναι διαθέσιμες και χρήσιμες για το άτομο που χρησιμοποιεί τη γλώσσα. Χρησιμοποιώντας αυτή τη στρατηγική ικανότητα, ο ομιλητής βελτιώνει την αποτελεσματικότητα της επικοινωνίας, στην οποία χρησιμοποιεί και τις γνώσεις του, περιλαμβάνει γνωστικές πτυχές, δηλαδή αυτοπεποίθηση, ανάληψη κινδύνων κ.λπ., και έτσι κάνει μια συνέχιση της επικοινωνίας και βοηθά τον συνομιλητή του να συνέχισε τη συζήτηση. (Γρίβα & Κωφού, 2020. σ. 257). Στη συνέχεια, οι στρατηγικές επικοινωνίας είναι η διαδικασία που χρησιμοποιεί ο ομιλητής για να αντιμετωπίσει τα εμπόδια στην επίτευξη της επικοινωνίας. Σύμφωνα με τον Corder (1978), «αφού η επικοινωνία είναι μια συνεργατική υπόθεση, κάθε ομιλητής μπορεί να υιοθετήσει τόσο παραγωγικές όσο και προσληπτικές στρατηγικές επικοινωνίας» (Faerch & Kasper, 1983, σ.15).

Κεφάλαιο 3. Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας της δεύτερης/ξένης γλώσσας

Σύμφωνα με την έρευνα της Celce - Murcia, (1991), στο παρελθόν, η μεθοδολογία της διδασκαλίας της γλώσσας είχε δύο τύπους προσεγγίσεων: ένας τύπος προσέγγισης επικεντρωνόταν στη χρήση της γλώσσας (ομιλία και κατανόηση), ο άλλος τύπος εστίαζε στην ανάλυση γλώσσας (εκμάθηση γραμματικής κανόνες). Στη συνέχεια, η χρήση των ευρωπαϊκών καθομιλουμένων αυξήθηκε, έτσι οι άνθρωποι σε μια χώρα ή περιοχή άρχισαν να βρίσκουν απαραίτητο και χρήσιμο να μάθουν τη γλώσσα μιας άλλης χώρας ή περιοχής. Σχετικά με τους όρους «προσέγγιση», «μέθοδος» και «τεχνική», ο Anthony (1963) εξηγεί ότι μια προσέγγιση στη διδασκαλία της γλώσσας είναι κάτι που αντανακλά ένα συγκεκριμένο μοντέλο ή παράδειγμα μιας έρευνας. Αυτός ο όρος είναι ο ευρύτερος από τους τρεις. Μια μέθοδος είναι ένα σύστημα που εξηγεί με ακρίβεια τον τρόπο διδασκαλίας μιας γλώσσας. Οι μέθοδοι είναι πιο συγκεκριμένες από τις προσεγγίσεις αλλά λιγότερο συγκεκριμένες από τις τεχνικές. Μια τεχνική είναι μια συσκευή ή μια δραστηριότητα στην τάξη και επομένως αντιπροσωπεύει τον στενότερο όρο από τις τρεις έννοιες.

Μέθοδοι

Δασκαλοκεντρική μέθοδος

Η μέθοδος που χρησιμοποιείται συχνότερα ανά τους αιώνες είναι η δασκαλοκεντρική μέθοδος. Στην πραγματικότητα, ο εκπαιδευτικός είναι η αυθεντία της αίθουσας και παρέχει, οδηγεί και διευθύνει. Ο μαθητής έχει παθητικό ρόλο, δεν συμμετέχει άμεσα στη διδασκαλία, εκτός εάν κληθεί ή ζητηθεί, και προσαρμόζεται στην πρακτική του εκπαιδευτικού, ενώ η διδασκαλία στοχεύει στη μεταφορά γνώσης. (Αγγελόπουλος., 2012)

Μαθητοκεντρική μέθοδος

Εκτός από το τι πρέπει να μάθει ο μαθητής λαμβάνεται υπ' όψη και το τι μπορεί να μάθει αλλά και τι τον ενδιαφέρει. Ο μαθητής συμμετέχει συνειδητά και ενεργά στη διαδικασία εκφράζοντας τις προϋπάρχουσες ιδέες του, επιλέγοντας πλάνο εργασίας και παίρνει μέρος σε συζητήσεις. Σκοπός της διδασκαλίας δεν είναι η απόκτηση μιας καθορισμένης ποσότητας γνώσης αλλά να αποκτήσει τη δυνατότητα επέκτασης και γενίκευσης των γνώσεων του. Ο εκπαιδευτικός παρακολουθεί, επεμβαίνει όταν είναι αναγκαίο, ενθαρρύνει τους μαθητές να εκφράζουν τις ιδέες τους και να συζητούν και προτείνει πλάνο εργασίας. Η μάθηση μπορεί να επιτευχθεί ακόμα και από αφετηρίες, που θεωρούνται προβληματικές. Για την βιωματική συγκεκριμένα διδασκαλία απαιτείται δραστική συμμετοχή του μαθητή και αξιοποίηση προβληματικών και ρεαλιστικών καταστάσεων. (Αγγελόπουλος., 2012)

Ομαδοσυνεργατική μέθοδος

Η διδασκαλία σε ομάδες έχει και κοινωνικούς στόχους (προαγωγή της συνεργατικότητας και της συλλογικότητας) και προσδιορίστηκε από ψυχοκοινωνιολογικές θεωρίες μάθησης, οι οποίες μελετούν το ρόλο του κοινωνικού πλαισίου στη μάθηση. Όπως συναντάμε σε πολλές περιπτώσεις, κατά τον Vygotsky η μάθηση γίνεται σε κατώτερο επίπεδο (όπου ο μαθητής δρα μόνος του) και σε ανώτερο επίπεδο (όπου ο μαθητής χρειάζεται υποστήριξη από τον εκπαιδευτικό ή από φίλους του). Συγκεκριμένα, ομαδοσυνεργατική μέθοδος αποκαλούμε κάθε μορφή διδασκαλίας, που δημιουργεί εντός της τάξης μικρο-ομάδες μαθητών και αξιοποιεί τη δυναμική της ομάδας για τη ολόκληρης της διδασκαλίας.

Τεχνικές

Παιχνίδια

Τα παιδιά μαθαίνουν μια ξένη γλώσσα καλύτερα και γρηγορότερα από τους ενήλικες, ακόμη και από τους έφηβους. Εκτός από το ότι μαθαίνουν πιο γρήγορα, μαθαίνουν και διαφορετικά. Έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά, ικανότητες και πολύ περισσότερη ενέργεια. Είναι αρκετά παρακινήμενοι και ενθουσιώδεις, αλλά και περίεργοι για νέες γνώσεις, επομένως η μάθηση μέσω του παιχνιδιού είναι ο καλύτερος τρόπος για να αποκτήσουν νέες γνώσεις για αυτούς. Όπως αναφέρθηκε, τα μικρά παιδιά μπορούν συνήθως να συγκεντρωθούν για μικρό χρονικό διάστημα σε μια συγκεκριμένη δραστηριότητα, επειδή έχουν έντονη σωματική ενέργεια, συνδέονται συναισθηματικά με το άμεσο περιβάλλον και αγαπούν την κίνηση. (Γρίβα & Σέμογλου, 2016).

Το παιχνίδι ως εκπαιδευτικό εργαλείο

Εκτός από το γεγονός ότι τα παιχνίδια ταιριάζουν καλά με την ενέργεια των παιδιών και διεγείρουν τα κίνητρα, μπορούν επίσης να ανακουφίσουν τις δυσκολίες που μπορεί να προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Τα παιχνίδια μέσα από τα οποία μαθαίνουν τα παιδιά είναι ένα είδος πολύ καλό και χρήσιμο εργαλείο για τον δάσκαλο. Μέσα από το παιχνίδι τα παιδιά μαθαίνουν, και παράλληλα μαθαίνουν από τα λάθη τους που κάνουν μέσα από το παιχνίδι. Έτσι είναι πιο συγκεντρωμένοι και ήρεμοι και φυσικά θυμούνται περισσότερα. Αναμφίβολα, τα παιδιά ενισχύουν τη μνήμη τους καθώς και τις στρατηγικές εκμάθησης της γλώσσας.

Ο ρόλος του παιχνιδιού στην εκμάθηση μιας ξένης γλώσσας

Πολλές έρευνες έχουν γίνει, αλλά και πολλές θεωρίες έχουν αναγνωρίσει ότι το παιχνίδι έχει πραγματικά σημαντικό ρόλο στην εκμάθηση μιας δεύτερης ή μιας ξένης γλώσσας. Το παιχνίδι έχει τον ρόλο ενός εργαλείου που είναι σημαντικό στην κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη των παιδιών. Αυτό το είδος μάθησης μέσω της χρήσης του παιχνιδιού επιτυγχάνει καλύτερα, ευκολότερα και πιο αποτελεσματικά αποτελέσματα και βελτιώνει την αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών, αλλά και την αλληλεπίδραση μεταξύ μαθητών και δασκάλου. Επιπλέον, το παιχνίδι μαθαίνει στα παιδιά να γνωρίζονται καλύτερα, τους διδάσκει τους κανόνες της κοινωνίας, της επικοινωνίας ακόμα και της νίκης (αυτά τα παιχνίδια που είναι ανταγωνιστικά παιχνίδια). (Γρίβα & Σέμογλου, 2016).

Κεφάλαιο 4. Το Project: «Παίζω και επικοινωνώ στα ελληνικά: ένα πρόγραμμα για αρχάριους μαθητές της ελληνικής γλώσσας»

Σκοπός και στόχοι του project

Στόχος αυτού του project είναι μέσω δημιουργικών δραστηριοτήτων και ενεργών παιχνιδιών, για μαθητές από τη μικρότερη ηλικία που η μητρική τους γλώσσα δεν είναι η ελληνική, για αυτούς μάλιστα τα ελληνικά είναι δεύτερη/ξένη γλώσσα, να αποκτήσουν δεξιότητες επικοινωνίας, κατανόησης και ομιλίας στα ελληνικά. ως δεύτερη / ξένη γλώσσα τους. Μέσα από τη διδασκαλία με διαφορετικές, δημιουργικές δραστηριότητες, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις στρατηγικές τους. Επίσης, οι δραστηριότητες θα βοηθήσουν τους μαθητές από μικρή ηλικία που μελετούν τα ελληνικά ως δεύτερη/ξένη γλώσσα να αποκτήσουν βαθύτερη γνώση και καλύτερη επικοινωνία στα ελληνικά στο μέλλον. Οι γενικοί στόχοι του project στοχεύουν στην ενίσχυση των γλωσσικών, κοινωνικών, γνωστικών δεξιοτήτων, όπως και της πολυπολιτισμικής αφύπνισης των μαθητών.

- Οι μαθητές να χρησιμοποιούν την ελληνική γλώσσα για την παραγωγή προφορικού λόγου.
- Οι μαθητές θα πρέπει να χρησιμοποιούν την ελληνική γλώσσα για την προετοιμασία γραπτού λόγου.
- Οι μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες σκέψης στη δεύτερη/ξένη τους γλώσσα.
- Να ενισχύσουμε τη λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία των μαθητών μέσα από διάφορα παιχνίδια.
- Να αυξήσει τις γνωστικές και επικοινωνιακές στρατηγικές των μαθητών για τους οποίους τα ελληνικά είναι η δεύτερη/ξένη τους γλώσσα.
- Οι μαθητές να συμμετέχουν ενεργά σε σύνθετες διαπροσωπικές σχέσεις, αναπτύσσοντας δεξιότητες αποδοχής, συμπόνιας και ενσυναίσθησης.
- Οι μαθητές να αποκτήσουν γνώσεις σχετικά με τον εορτασμό των εορτών και την προετοιμασία τους, καθώς και ομοιότητες και διαφορές μεταξύ διαφορετικών χωρών.

Συμμετέχοντες

Σύλλογος Πελαγονία

Τη εργασία αυτή έγινε εκτός της Δημοκρατίας της Ελλάδας, δηλαδή διεξήχθη στον Σύλλογο Πελαγονία, που βρίσκεται στη Μπίτολα της Βόρειας Μακεδονίας. Πιο αναλυτικά, ο Σύλλογος Πελαγονίας εργάζεται και προχωρά εδώ και πολύ καιρό για τη διατήρηση και διάδοση της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στη γειτονική Βόρεια Μακεδονία. Ο Σύλλογος Φιλίας και Συνεργασίας με την Ελλάδα ΠΕΛΑΓΟΝΙΑ βρίσκεται στο ιστορικό κέντρο της Μπίτολα και μέσα από την ευρεία γκάμα δραστηριοτήτων του προσφέρει την ευκαιρία γνωριμίας με την ελληνική γλώσσα και τον ελληνικό πολιτισμό σε όλη την ιστορική τους συνέχεια. Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 1998 από μια ομάδα φίλων της ελληνικής γλώσσας, του ελληνικού πολιτισμού και των διαχρονικών και διεθνών αξιών τους. Από τότε μέχρι σήμερα είναι συνώνυμο της οργανωμένης εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας και της άμεσης γνωριμίας με τον ελληνικό πολιτισμό στη Δημοκρατία της Βόρειας Μακεδονίας.

Τμήμα Α2.α

Οι συμμετέχοντες έχουν μεγάλο και σημαντικό ρόλο σε όλη αυτή τη διαδικασία, γιατί είναι κατά κάποιο τρόπο οι «ένοχοι» στους οποίους εξάγονται όλα τα συμπεράσματα για τη φαντασία τους, τη λειτουργία του παιχνιδιού, είτε χρησιμοποιούν κάποια τακτική ενώ μιλούν είτε χρησιμοποιούν λέξεις - κλειδιά από ο συνομιλητής τους, πώς το ξεκινούν ή το τελειώνουν και ούτω καθεξής. Οι μαθητές από το τμήμα Α2.α είναι μαθητές που μιλούν την ελληνική ως ξένη γλώσσα. Συγκεκριμένα, συμμετείχαν όλα τα παιδιά αυτό το τμήμα και το τμήμα έχει 6 παιδιά, δηλαδή 4 κορίτσια και 2 αγόρια. Οι μαθητές είναι ηλικίας 10 - 12 ετών και όλοι είναι σε προχωρημένο αρχικό επίπεδο. Αξιοσημείωτο είναι ότι το τμήμα ονομάζεται Α2.α., και αυτό γιατί είναι το επίπεδο που έχουν τα παιδιά για την ελληνική γλώσσα.

Επίπεδο Α2

Σ' αυτό το επίπεδο ο υποψήφιος πρέπει να έχει τη βασική επικοινωνιακή ικανότητα, δηλαδή να μπορεί να χρησιμοποιεί την ελληνική γλώσσα στον προφορικό και στον γραπτό λόγο, τυπικό ή φιλικό, για να ανταποκρίνεται σε καθημερινές ανάγκες και καταστάσεις επικοινωνίας. Πρέπει να είναι σε θέση να κατανοεί προτάσεις και εκφράσεις οι οποίες εμφανίζονται συχνά και συνδέονται με προσωπικές και οικογενειακές πληροφορίες, αγορά, ψυχαγωγία κτλ. Πρέπει να μπορεί να επικοινωνεί χρησιμοποιώντας βασικές γλωσσικές δεξιότητες σε καθημερινές καταστάσεις/συνθήκες, που απαιτούν απλή και άμεση ανταλλαγή πληροφοριών γύρω από οικεία θέματα. Ακόμη πρέπει να είναι σε θέση να ανταλλάσσει πληροφορίες για θέματα οικεία, ρουτίνας ή άμεσης ανάγκης.

Σχεδιασμός και εφαρμογή του project

Σχεδιασμός του project

Η συγκεκριμένη διπλωματική εργασία, -project, με τίτλο «*Παίζω και επικοινωνώ στα ελληνικά: ένα πρόγραμμα για αρχάριους μαθητές της ελληνικής γλώσσας*», έγινε σε χρονικό διάστημα τεσσάρων (4) μηνών, δηλαδή από Νοέμβριο έως Φεβρουάριο. Στο έργο αυτό συμμετείχαν μαθητές του «Συλλόγου Πελαγονίας» από την Μπίτολα, όπως αναφέρθηκε προηγουμένως.

Όλο το πρόγραμμα οργανώθηκε γύρω από 14 θεματικές ενότητες:

- Η ντομάτα είναι φρούτο ή λαχανικό;
- Εγώ είμαι ο Πέτρος! Εσύ ποιος είσαι;
- Πάμε! Ετοίμασε την βαλίτσα σου!
- Επιτέλους Παρασκευή!
- Έλα στα γενέθλιά μου!
- SOSτε τη ΓΗ
- Μαγικό ταξίδι για τα Χριστούγεννα
- Τρίγωνα, κάλαντα
- Έρχεται η Τζένη!
- Ψωνίζουμε μαζί με την Τζένη
- Κωνσταντίνε που είσαι; Σε περιμένω!
- Ονειρεύομαι.... έναν κόσμο χωρίς πόλεμο!
- Αύριο έχουμε ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ!
- Τώρα... Τι κάνουμε;

Κάθε θεματική ενότητα οργανώθηκε ως εξής:

1^η Θεματική ενότητα: Η ντομάτα είναι φρούτο ή λαχανικό;

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο της καθημερινότητας.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές ακρόασης και κατανόησης στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές ανάγνωσης και κατανόησης στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για τη συγγραφή ενός μικρού παραμυθιού στα ελληνικά.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Ξεκινήσαμε το μάθημα με έναν γρήγορο καταιγισμό ιδεών (brainstorming), πιο συγκεκριμένα ρώτησα τους μαθητές ποια φρούτα και λαχανικά γνωρίζουν στα ελληνικά. Οι μαθητές απάντησαν σηκώνοντας τα χέρια ψηλά. Αυτή η δραστηριότητα θα κρατηθεί 2 έως 3 λεπτά. Στη συνέχεια, συνεχίσαμε παρουσιάζοντας εικόνες, ηλεκτρονικά (το έγγραφο word), με μερικά από τα φρούτα και τα λαχανικά που είχαν αναφέρει και έλειπαν γράμματα της λέξης κάτω από την εικόνα. Οι μαθητές είχαν την αποστολή να αντιγράψουν τις λέξεις στο τετράδιό τους και να γράψουν ολόκληρη τη λέξη. Σε αυτή τη φάση δώσαμε προσοχή στο λεξιλόγιο, δηλαδή στα φρούτα και τα λαχανικά που αποτελούν μέρος της καθημερινότητάς μας.

Κύριο στάδιο

Στο κυρίως στάδιο, ακολούθησε ένα σύντομο παραμύθι που παρακολουθήσαμε μαζί με τους μαθητές. Το παραμύθι τιτλοφορείται, «Ο Τζακ και η Φασολιά». Το παραμύθι ήταν στα ελληνικά (με αγγλική μετάφραση, επειδή κάποιοι από τους μαθητές δεν έχουν κατακτήσει καλά την ελληνική γλώσσα, οπότε η αγγλική γλώσσα ήταν χρήσιμη σε αυτή την περίπτωση.). Αφού τελείωσε το παραμύθι, υπήρξαν κάποιες ερωτήσεις, τις οποίες έκανα προφορικά στους μαθητές σχετικά με το παραμύθι και απάντησαν το ίδιο. Για παράδειγμα, τους ρώτησα αν τους άρεσε το

παραμύθι; Τι πιστεύουν για τον κύριο χαρακτήρα, τον Τζακ; Θα έκαναν το ίδιο; Και ούτω καθεξής. Στη συνέχεια, τους έδειξα 10 προτάσεις, τις οποίες οι μαθητές έπρεπε να απαντήσουν με ΣΩΣΤΟ - ΛΑΘΟΣ.

https://www.youtube.com/watch?v=NIXMChoYdeo&ab_channel=GreekFairyTales

Μεταστάδιο

Στη συνέχεια, προχωρήσαμε στη μετάφραση, δηλαδή στο δεύτερο μέρος του φύλλου εργασίας όπου ζητήθηκε από τους μαθητές να αναπτύξουν τη φαντασία τους και να κάνουν ένα νέο, δικό τους, ασυνήθιστο τέλος στην τέλος στο ίδιο παραμύθι. Φυσικά, σε αυτό το στάδιο περάσαμε περίπου δεκαπέντε λεπτά, γιατί οι μαθητές έπρεπε να σκεφτούν και να ξαναδουλέψουν τη φαντασία τους στα ελληνικά.

2^η Θεματική ενότητα: Εγώ είμαι ο Πέτρος! Εσύ ποιος είσαι;

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές να βελτιώσουν τη γραμματική τους.
- Οι μαθητές, να μάθουν να ονομάζουν το ρήμα «ΕΙΜΑΙ» κατά πρόσωπα.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές ανάγνωσης και κατανόησης στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο της καθημερινότητας.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές συνεργασίας τους.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Στην αρχή του μαθήματος δείχνω στους μαθητές μερικά ρήματα που τα έχουν συναντήσει στο παρελθόν, όπως: βλέπω, μαθαίνω, πηγαίνω, ακούω κ.λπ. Αλλά, παρεμβάλλω το ρήμα ΕΙΜΑΙ ανάμεσά τους. Οι μαθητές διαβάζουν τα ρήματα και μετά τα συζητάμε. Μεταφράζουμε τα ρήματα στη μητρική τους γλώσσα, προφορικά, και επίσης μιλάμε για τη μετατροπή ορισμένων ρημάτων σε ενικό και πληθυντικό. Παρατηρήσαμε ότι το ρήμα «ΕΙΜΑΙ» δεν τελειώνει σε -ω, όπως τα περισσότερα ρήματα που εμφανίζονται (πρώτο ενικό).

Κύριο στάδιο

Για τους μαθητές, το ρήμα «ΕΙΜΑΙ» ήταν ήδη γνωστό σε αυτούς, αλλά επαναλαμβάνοντας το μέσα από διαφορετικές δραστηριότητες σε αυτήν την τάξη, έμαθαν πιο εύκολα τις διαφορές και τις ομοιότητες του ρήματος «ΕΙΜΑΙ». Μετά από μια σύντομη εξήγηση του ρήματος, δουλέψαμε σε ένα σύντομο φύλλο εργασίας με δύο κλασικές ασκήσεις (επισυνάπτονται παρακάτω).

Μεταστάδιο

Ολοκληρώσαμε το μάθημα με αυτοαξιολόγηση. Δηλαδή οι μαθητές ένας-ένας διαβάζουν από τις απαντήσεις που έγραψαν στα φύλλα εργασίας. Ενώ ένας μαθητής διαβάζει, οι άλλοι πρόσεχαν και διόρθωναν τον φίλο τους αν υπήρχε κάποιο λάθος. Σε αυτή τη μετάφραση, ο ρόλος του δασκάλου δεν εμπλέκεται άμεσα και τον κύριο ρόλο παίζουν οι μαθητές. Διορθώνοντας και μιλώντας μεταξύ τους, έφεραν μια επικοινωνία με τη βοήθεια της οποίας έμαθαν το ρήμα «ΕΙΜΑΙ» αναλυτικά και με μεγαλύτερη προσοχή.

3^η Θεματική ενότητα: Πάμε! Ετοίμασε την βαλίτσα σου!

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους τόσο από την καθημερινή ζωή όσο και από τη γεωγραφία και διάφορα μέρη της Ελλάδας.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές ανάγνωσης και κατανόησης στα ελληνικά.
- Οι μαθητές να μάθουν να ακολουθούν τους κανόνες της δραστηριότητας και να τους σέβονται.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για ανεξάρτητη συνεργασία, δηλαδή να γράφουν και να σχεδιάζουν ένα σύντομο ταξίδι.
- Οι μαθητές, να μάθουν να οργανώνουν ένα ταξίδι.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Δεν ξεχνάμε ότι τα παιδιά λατρεύουν τα ταξίδια. Παραμένοντας στο βιβλίο κατά καιρούς (ΚΛΙΚ Α2), μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι ένα κεφάλαιο του σχολικού βιβλίου μιλάει για μια βόλτα στη Θεσσαλονίκη. Η πόλη της Θεσσαλονίκης είναι ένας πολύ γνωστός αλλά και αγαπημένος προορισμός για τους μαθητές. Επομένως, εμμένουμε σε αυτό το κεφάλαιο στην τάξη. Στην αρχή, έχουμε μια σύντομη παρουσίαση διάσημων, ιστορικών ή τουριστικών τόπων της Ελλάδας, τα οποία έχουν επισκεφθεί και οι μαθητές. Για παράδειγμα, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Ζάκυνθος, Βίγλα Πισοδέρι, Σπάρτη, Κόρινθος κτλ. Με αυτή την παρουσίαση μπαίνουμε στο ταξιδιωτικό κλίμα.

Κύριο στάδιο

Ο κύριος στόχος αυτού του μαθήματος είναι η ανάγνωση. Παίρνοντας λοιπόν το παράδειγμα από το βιβλίο ΚΛΙΚ Α2, το κείμενο Βόλτα στη Θεσσαλονίκη, (σ. 61.), το διαβάζουμε δυνατά ώστε ο κάθε μαθητής να διαβάσει δύο με τρεις προτάσεις. Στη συνέχεια θα κάνουμε μια σύντομη συζήτηση για το ίδιο.

Μεταστάδιο

Τελειώνουμε το μάθημα δημιουργώντας το δικό μας ταξίδι. Το μεταστάδιο μας προσφέρει την ευκαιρία να ξυπνήσουμε την επιθυμία να επισκεφτούμε τα αγαπημένα ή πολυπόθητα μέρη των μαθητών. Ξεκινάμε με τη δραστηριότητα που ονομάσαμε: Τι να βάλω στη βαλίτσα μου; Κάθε μαθητής έλαβε μια κενή κάρτα ταξιδιού. Στο μεταξύ δεν τονίστηκε αν θα ήταν με αεροπλάνο ή με λεωφορείο, ώστε οι μαθητές να επιλέξουν μόνοι τους. Το μέρος που πρέπει να φτάσουν δεν ήταν γραμμένο στον χάρτη, δηλαδή ο μαθητής επιλέγει μόνος του πού θα ταξιδέψει. Η μόνη πληροφορία που τους δόθηκε ήταν ότι το ταξίδι πρέπει να γίνει στην Ευρώπη. Αφού ειδοποιήθηκαν και τους ανατέθηκαν οι κάρτες, τους τέθηκαν μερικές ερωτήσεις όπως:

* Γιατί θέλετε να ταξιδέψετε σε αυτό το μέρος;

* Με ποιον θα ταξιδέψετε;

*** Τι θα φέρεις στη βαλίτσα σου;

4^η Θεματική ενότητα: Επιτέλους Παρασκευή!

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές να χρησιμοποιούν όσο το δυνατόν περισσότερο το καθημερινό τους λεξιλόγιο.
- Οι μαθητές να μπορούν να περιγράψουν μια εικόνα από την καθημερινή ζωή με λίγες προτάσεις.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για την κατανόηση και την παραγωγή προφορικού λόγου.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές να μπορούν να ονομάσουν πολλά ρήματα κατά άτομο.
- Οι μαθητές να φτιάξουν ένα σύντομο κείμενο και να χρησιμοποιήσουν δοσμένα ρήματα σε αυτό.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για ανεξάρτητη συνεργασία.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Στο μάθημα αυτό, στόχος ήταν οι μαθητές να μπορούν να περιγράψουν ή να πουν μια κατάσταση ή να δώσουν πληροφορίες για το τι βλέπουν σε μια εικόνα, από την καθημερινή ζωή. Έτσι, ξεκινώντας από το γεγονός ότι πριν από λίγες ώρες ρίξαμε μια πιο προσεκτική ματιά σε ορισμένα ρήματα, και μετά την επόμενη μέρα κάναμε ένα σύντομο ταξίδι, τώρα επιστρέφουμε σε μια συγκεκριμένη ημέρα της εβδομάδας και περιγράφουμε προφορικά τι κάνουμε τις περισσότερες φορές. ώρα εκείνη την ημέρα. Επέλεξα την Παρασκευή όχι τυχαία, αλλά επειδή ο καθένας από τους μαθητές τη θεωρεί τη μέρα του με διαφορετικό τρόπο. Στην ερώτηση λοιπόν: “Τι κάνετε συνήθως τις Παρασκευές;”, κάποιοι απάντησαν ότι πηγαίνουν στο πάρκο μετά το σχολείο, ή πηγαίνουν γυμναστική, κάποιοι πηγαίνουν σπίτι, ή στους παππούδες τους, ή

πηγαίνουν ταξίδι κ.λπ. . Πριν απαντήσω στην ερώτηση, τους έκανα και τους έδωσα 2 λεπτά να σκεφτούν και να απαντήσουν στα ελληνικά, με στόχο τη βελτίωση του προφορικού λόγου και της επικοινωνίας.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, συνεχίζουμε ξανά με προφορικό λόγο, δείχνοντάς τους εικόνες (από αυτές που αναφέρονται παρακάτω), οι μαθητές ανά ζευγάρια πήραν από μία εικόνα ο καθένας, τυχαία, και τους ζητήθηκε να φτιάξουν μια ιστορία μεταξύ τους. Δηλαδή, εδώ είχαμε την παρουσία ενός παιχνιδιού ρόλων, το οποίο οι ίδιοι, χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους, ανέθεσαν ρόλους στον εαυτό τους, με γνώμονα την εικόνα που έλαβαν.

Μεταστάδιο

Ως τελική δραστηριότητα για αυτό το μάθημα, οι μαθητές ανατέθηκαν να φτιάξουν μια δική τους ιστορία, ο καθένας ξεχωριστά, επιλέγοντας μια εικόνα από την προηγούμενη δραστηριότητα, καθώς και μερικά ρήματα (που βρίσκονται στα σύννεφα), αλλά τα ίδια ρήματα πρέπει να ταιριάζουν την εικόνα που επέλεξαν να γράψουν. περιγράψουν ή φτιάχνουν τη δική τους ιστορία. Με αυτό, εκτός από τις προφορικές δεξιότητες και τις στρατηγικές, οι μαθητές θα αναπτύξουν και δεξιότητες γραφής.

5^η Θεματική ενότητα: Έλα στα γενέθλιά μου!

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να μάθουν να γράφουν μια σύντομη πρόσκληση γενεθλίων.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές να βελτιώσουν τις μεταφραστικές τους στρατηγικές από την ελληνική στη μητρική γλώσσα και αντίστροφα.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Ξεκινάμε το πρώτο μας μάθημα για το μήνα Δεκέμβριο με μια σύντομη συζήτηση για τον εορτασμό των εορτών, των γενεθλίων, τις ονομαστικές εορτές και διάφορες άλλες γιορτές που θυμήθηκαν οι μαθητές εκείνη τη στιγμή. Όλα αυτά, δηλαδή η συζήτηση, διαρκεί 3 λεπτά και μετά συνεχίζουμε με αρκετά διαφορετικά δείγματα προσκλητηρίων γενεθλίων. Αρχικά, οι μαθητές διαβάζουν τις προσκλήσεις μία προς μία, δυνατά, μετά τις αναλύουμε προφορικά και δίνουμε προσοχή στις συγκεκριμένες πληροφορίες που μας δίνει η πρόσκληση (π.χ.: σε ποιον στάλθηκε, από ποιον στάλθηκε, πού τα γενέθλια θα είναι, τι ώρα και ούτω καθεξής).

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, προχωράμε στο κύριο μέρος του μαθήματος, δηλαδή στο μέρος όπου οι μαθητές δημιουργούν τις δικές τους προσκλήσεις γενεθλίων και καλούν έναν φίλο τους. Αναπολώντας την παρουσίαση από τις προηγούμενες προσκλήσεις γενεθλίων και υπενθυμίζοντάς τους ξανά ποιες κύριες και σημαντικές πληροφορίες πρέπει να περιέχει μια πρόσκληση γενεθλίων, τους δόθηκε συγκεκριμένος χρόνος για να κάνουν την πρόσκληση γενεθλίων τους και να τη στείλουν στον φίλο τους προσκαλώντας τον να έρθει στα γενέθλιά τους. Επίσης, οι μαθητές θα πρέπει να στείλουν την πρόσκληση γενεθλίων τους σε οποιονδήποτε από τους συμμαθητές τους που βρίσκονται στην τάξη. Σε αυτή την ενότητα δίνουμε προσοχή στα δεδομένα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές στις προσκλήσεις γενεθλίων τους, καθώς και στο εάν η πρόσκλησή τους είναι σαφής και κατανοητή.

Μεταστάδιο

Στη συνέχεια, προχωράμε στη μετάφραση, δηλαδή οι μαθητές ανταλλάσσουν προσκλήσεις γενεθλίων ή «προσκαλούν τον συμμαθητή τους» στα γενέθλιά τους. Ο μαθητής που λαμβάνει την πρόσκληση γενεθλίων θα πρέπει να τη διαβάσει δυνατά και να αξιολογήσει αν την κατανοεί. Με αυτήν την ανταλλαγή προσκλήσεων, βοηθάμε τους μαθητές να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους, δηλαδή, κάνουμε τους μαθητές να αξιολογούν ο ένας τον άλλον.

6^η Θεματική ενότητα: SOSτε τη ΓΗ

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις ακουστικές τους δεξιότητες.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.
- Οι μαθητές, να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες κατά τη διδασκαλία με χρήσιμο τρόπο.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Ξεκινάμε το σημερινό μάθημα με μια άσκηση από το βιβλίο ΚΛΙΚ Α2, το οποίο περιλαμβάνει και το σημερινό μας θέμα, δηλαδή SOS ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ. Η άσκηση που επέλεξα βρίσκεται στη σελίδα 106 του βιβλίου και εκεί είναι η άσκηση 5. Σε αυτή τη μικρή άσκηση, οι μαθητές θα πρέπει να κυκλώσουν τη σωστή απάντηση (από τις δύο απαντήσεις που προσφέρονται στο κείμενο για τον Πλανήτη Γη). Οι μαθητές κάνουν την άσκηση για περίπου 10 λεπτά, ο καθένας μόνος του. Στη συνέχεια, διαβάζουμε μαζί, μεταφράζουμε άγνωστες λέξεις και διορθώνουμε μαζί αν χρειάζεται. Σκοπός αυτής της άσκησης είναι να εμπλουτίσει το λεξιλόγιό τους, αλλά και να αυξήσει το επίπεδο συνειδητοποίησής τους για τον πλανήτη μας Γη.

Κύριο στάδιο

Ακολουθεί η δεύτερη, δηλαδή η κύρια δραστηριότητα που θα εργαστούν οι μαθητές σε αυτό το μάθημα. Οι μαθητές χωρισμένοι σε ζευγάρια αναζητούν στο Διαδίκτυο συμβουλές που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να σώσουμε τον πλανήτη μας Γη. Έτσι, με αυτή τη δραστηριότητα δείχνουμε ότι όσο σημαντική είναι η τυπική διάλεξη μέσα από το βιβλίο, τόσο σημαντική είναι σήμερα η σύγχρονη νέα τεχνολογία - χωρίς την οποία δύσκολα μπορούμε να κάνουμε σήμερα. Οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν συμβουλές στη μητρική τους γλώσσα, στα ελληνικά ή στα αγγλικά, και στη συνέχεια μαζί με τον σύντροφό τους ανά δύο να τις φτιάξουν στα ελληνικά και να τις γράψουν στο τετράδιό τους.

Μεταστάδιο

Ολοκληρώσαμε το μάθημα βζοντας κάθε ζευγάρι να διαβάσει τις συμβουλές του που έχει βρει στο διαδίκτυο. Φυσικά, μερικές από τις συμβουλές μπορούν να γραφτούν από τους ίδιους τους μαθητές, κάτι που δεν αποτελεί πρόβλημα. Αφού τα διαβάσουμε, συζητάμε τις συμβουλές και επιλέγουμε τις **ΤΟΠ 5 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΖΕΤΕ ΤΗ ΓΗ**, που είναι οι καλύτερες και πιο σημαντικές από όλα τα ζευγάρια.

7^η Θεματική ενότητα: Μαγικό ταξίδι για τα Χριστούγεννα

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αυξήσουν την αυτοπεποίθηση μέσα από παιχνίδια και απαντώντας σε προφορικές ερωτήσεις.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις δεξιότητες ακρόασης και κατανόησης.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές, να σκέφτονται ανοιχτά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Πλησιάζουμε στα τέλη Δεκεμβρίου και μαζί με αυτό αυξάνεται η μαγεία των Χριστουγέννων για όλους, συμπεριλαμβανομένων των μαθητών. Στο σημερινό μάθημα έχουμε ένα θέμα που σχετίζεται στενά με τα Χριστούγεννα. Ξέρουμε πολύ καλά πόσο λατρεύουν οι μαθητές να ταξιδεύουν, γι' αυτό συνδέουμε τις χειμερινές εκδρομές με τα Χριστούγεννα και αυτό το μάθημα το υπενθυμίζουμε και δημιουργούμε ένα χριστουγεννιάτικο ταξίδι. Στην αρχή του μαθήματος γίνονται κάποιες ερωτήσεις στους μαθητές (γραμμένες στον πίνακα, για να τις δουν και να έχουν χρόνο να σκεφτούν πριν απαντήσουν). Οι ερωτήσεις είναι από καθημερινές συζητήσεις, όπως:

Ταξιδεύετε συχνά;

Θέλετε να ταξιδέψετε;

Ταξιδεύετε με τους γονείς ή τους φίλους σας;

Ταξιδεύετε και για τα Χριστούγεννα;

Σκοπός αυτού είναι η βελτίωση του προφορικού λόγου μεταξύ των μαθητών.

Κύριο στάδιο

Ο κύριος στόχος αυτού του μαθήματος είναι ο προφορικός λόγος των μαθητών και οι επικοινωνιακές τους δεξιότητες. Οι μαθητές και πάλι ανά ζευγάρια παίζουν ένα παιχνίδι ρόλων στο οποίο τους δίνεται ένα μικρό σενάριο, αλλά με αρκετά κενά, δηλαδή δεν δίνεται το μέρος στο οποίο θα ταξιδέψουν. Το μέρος, δηλαδή η χριστουγεννιάτικη εκδρομή, θα επιλέξουν οι μαθητές από τις παρακάτω εικόνες.

Μεταστάδιο

Αφού ολοκληρώσουμε το παιχνίδι ρόλων, η επόμενη εργασία είναι οι μαθητές να φτιάξουν τον αναρτημένο χάρτη τους για το μέρος που επισκέφτηκαν. Πιο αναλυτικά, μοιράζουμε ένα φύλλο σε μορφή Α4 στους μαθητές και τους εξηγούμε ένα μικρό ιστορικό για τις ταχυδρομικές κάρτες και πώς αυτές «σβήνουν», επειδή σήμερα οι άνθρωποι τις στέλνουν λιγότερο συχνά στους συγγενείς ή τους φίλους τους. Τους ζητάμε να φτιάξουν τον δικό τους χάρτη του τόπου ή της πόλης που επισκέφτηκαν για τα Χριστούγεννα και να τον στείλουν στους γονείς, τους συγγενείς ή τους φίλους τους. Τους δίνουμε ένα παράδειγμα που πρέπει να ακολουθήσουν.

8^η Θεματική ενότητα: Τρίγωνα, κάλαντα

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Στο μάθημα αυτό, στόχος ήταν οι μαθητές μπορούν να γράψουν ένα γράμμα στο οποίο θα καλύψουν πολλές πληροφορίες ή θα περιγράψουν ένα αντικείμενο / γεγονός. Επειδή αυτό είναι

το τελευταίο μας μάθημα για φέτος, δηλαδή η Πρωτοχρονιά και τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, γι' αυτό και το θέμα του μαθήματος είναι εορταστικό και σχετίζεται με το πρωτοχρονιάτικο λεξιλόγιο. Ως εισαγωγή στο μάθημα, έχουμε ένα πίνακα στο οποίο κρύβονται αρκετές χριστουγεννιάτικες λέξεις που θα πρέπει να βρουν οι μαθητές. Τα λόγια τους δίνονται, κάτι που διευκολύνει ως ένα βαθμό το έργο τους, αλλά πρέπει να προσπαθήσουν να τα βρουν και στον πίνακα. Για αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές έχουν 5 έως 10 λεπτά.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, αφού οι μαθητές βρουν τις κρυμμένες λέξεις, ξεκινάμε με την κύρια δραστηριότητά μας για αυτό το μάθημα, δηλαδή οι μαθητές θα πρέπει να γράψουν ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη. Αυτό το θέμα είναι αρκετά οικείο σε αυτούς, αλλά επίσης συζητείται συχνά στη μητρική τους γλώσσα όταν έρχεται η Πρωτοχρονιά. Τώρα όμως αυτό το γράμμα αποκτά διαφορετικό επίπεδο δυσκολίας στη γραφή, γιατί οι μαθητές θα γράφουν στα ελληνικά, μια δεύτερη ή ξένη γλώσσα για αυτούς. Στην επιστολή έχουν την ευκαιρία να περιγράψουν ή να ευχηθούν το δώρο τους για φέτος ή απλά να εκφράσουν τις ευχές τους. Όπως ήδη ανέφερα, μέσω αυτής της επιστολής, οι μαθητές βελτιώνουν τις δεξιότητές τους στη γραφή, αλλά κυρίως τους βοηθάμε να απελευθερώσουν τη φαντασία τους και να μπουν στη μαγεία της Πρωτοχρονιάς.

Μεταστάδιο

Ως τελική δραστηριότητα για αυτό το μάθημα, οι μαθητές ένας-ένας καθώς τελειώνουν τη σύνταξη της επιστολής τους, το διαβάζουν δυνατά (έτσι σε αυτή την τάξη, εκτός από τη γραφή, έχουμε και δεξιότητες ανάγνωσης). Αφού όλοι οι μαθητές ολοκληρώσουν την ανάγνωση των επιστολών, οι μαθητές βάζουν τα ίδια γράμματα στο γραμματοκιβώτιο που υπάρχει στην τάξη μας.

* Το γραμματοκιβώτιο είναι κατασκευασμένο από κουτί, το οποίο είναι στρωμένο με χαρτί και έχει ένα μικρό άνοιγμα πάνω στο οποίο βάζουμε τα γράμματα.

9^η Θεματική ενότητα: Έρχεται η Τζένη!

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να μάθουν να περιγράφουν τα δωμάτια του σπιτιού τους.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να απαντήσουν στην ελληνική γλώσσα σε ερωτήσεις που τους δίνονται και στην ελληνική γλώσσα.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Στο τελευταίο μάθημα του Δεκεμβρίου, οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και χάρηκαν κάνοντας τη δραστηριότητα κρυφής λέξης. Κατά συνέπεια, για να διατηρήσουμε τη μαγεία της τάξης, κάνουμε ξανά την ίδια δραστηριότητα, αλλά με διαφορετικά λόγια. Τώρα οι μαθητές θα πρέπει να βρουν λέξεις που έχουμε στο σπίτι μας. Αυτή η δραστηριότητα θα διαρκέσει 5 έως 10 λεπτά και θα χρησιμεύσει ως εισαγωγή στο θέμα μας.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, το μάθημα συνεχίζει να αναπτύσσει τις στρατηγικές ανάγνωσης των μαθητών. Δηλαδή, οι μαθητές έχουν καθήκον να διαβάσουν ένα γράμμα που τους έστειλε η καλύτερή τους φίλη, η Τζένη. Στο γράμμα, η Τζένη περιγράφει το σπίτι της. Αφού διαβάσουν το γράμμα, οι μαθητές θα πρέπει να απαντήσουν σε μερικές ερωτήσεις σχετικά με το ίδιο γράμμα.

Μεταστάδιο

Τελειώνουμε το μάθημα γράφοντας ένα γράμμα στην Τζένη. Έτσι, κάθε μαθητής θα πρέπει να απαντήσει θετικά στην Τζένη, να περιγράψει πιο αναλυτικά το σπίτι του, δηλαδή το δωμάτιό του και να της πει ότι περιμένει να έρθει κοντά του. Με αυτή τη δραστηριότητα μαθαίνουμε να περιγράφουμε το σπίτι ή το δωμάτιό μας, αλλά βελτιώνουμε και τις δεξιότητές μας στη συγγραφή επιστολών.

10^η Θεματική ενότητα: Ψωνίζουμε μαζί με την Τζένη

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις μεταφραστικές τους δεξιότητες από τα αγγλικά στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Ξεκινάμε το μάθημα συνεχίζοντας την ιστορία της Τζένης. Δηλαδή μετά το γράμμα που εστάλη από το τελευταίο στάδιο της προηγούμενης τάξης, περιμένουμε να μας έρθει η Τζένη. Τώρα ψωνίζουμε μαζί με την Τζένη και ως πρώτη δραστηριότητα αυτού του σταδίου, οι μαθητές πρέπει να βρουν τις κρυμμένες λέξεις ταιριάζοντας τις μπλε τσάντες για ψώνια. Αυτή η δραστηριότητα μοιάζει με την πρώτη δραστηριότητα από το προηγούμενο μάθημα, μόνο που εδώ έχουμε τσάντες και οι λέξεις χωρίζονται σε συλλαβές.

Κύριο στάδιο

Αφού τελειώσουν οι μαθητές την πρώτη δραστηριότητα, συνεχίζουμε με την επόμενη, δηλαδή σε αυτή τη φάση οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια για να παίξουν ένα παιχνίδι ρόλων. Αναλυτικά, έχουμε τον ρόλο Α (Τζένη) και τον ρόλο Β (Πωλήτρια). Η Τζένη είναι σε ένα πάρτι γενεθλίων και πρέπει να αγοράσει ένα φόρεμα. Ενώ περιμένει τη φίλη της, μπαίνει μόνη της σε ένα μαγαζί και μιλάει με τη γυναίκα που πουλάει εκεί. Με αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές βελτιώνουν τις προφορικές τους δεξιότητες και προσπαθούν να δημιουργήσουν καλή επικοινωνία.

Μεταστάδιο

Τελειώνουμε το μάθημα, καθώς και τη σύντομη ιστορία, με μια τελευταία δραστηριότητα όπου οι μαθητές θα πρέπει να βοηθήσουν την Τζένη να γράψει ένα σύντομο σημείωμα στη μητέρα σου ευχαριστώντας την για τη φιλοξενία της. Η Τζένη προσπαθεί να βρει λέξεις στα ελληνικά για να γράψει, αλλά της είναι δύσκολο γιατί είναι από την Αγγλία και μιλάει αγγλικά. Κάθε μαθητής, ανεξάρτητα, θα πρέπει να κάνει αυτή τη δραστηριότητα και να τη βοηθήσει να μεταφράσει τις φράσεις που δίνονται παρακάτω στα ελληνικά.

11^η Θεματική ενότητα: Κωνσταντίνε που είσαι; Σε περιμένω!

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Θεσσαλονίκης.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές μαθαίνουν να δίνουν οδηγίες και να περιγράφουν έναν δρόμο στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Ξεκινάμε το μάθημα, αλλά και τον μήνα Φεβρουάριο, με δραστηριότητες με τις οποίες θα φιλοξενήσουμε στο σπίτι μας τον φίλο μας Κωνσταντίνο από τη Θεσσαλονίκη. Πιο αναλυτικά, συνδέουμε αυτή την ιστορία για τον μήνα Φεβρουάριο με την ιστορία του μήνα Ιανουαρίου, όπου φιλοξενήσαμε τη φίλη μας Τζένη από την Αγγλία για ένα Σαββατοκύριακο. Έτσι, για να ξεκινήσουμε ως εισαγωγή στο θέμα, οι μαθητές θα πρέπει να αντιστοιχίσουν εικόνες με λέξεις. Δηλαδή το λεξιλόγιο σε αυτή τη δραστηριότητα παραπέμπει απευθείας στη Θεσσαλονίκη (όπως Αριστοτέλης, θάλασσα, Λευκός Πύργος). Αυτή η δραστηριότητα θα βοηθήσει τους μαθητές να ανανεωθούν / η εμπάθυνση του λεξιλογίου. Επίσης, οι μαθητές έχουν 3 έως 5 λεπτά για αυτή τη δραστηριότητα.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, αφού οι μαθητές τελειώσουν την πρώτη δραστηριότητα, συνεχίζουν να ακολουθούν τις νέες οδηγίες, για τη δεύτερη δραστηριότητα. Το παιχνίδι ρόλων ανατίθεται ως η δεύτερη και πιο ενδιαφέρουσα δραστηριότητα μεταξύ των μαθητών. Έτσι, οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια και δίνονται δύο ρόλοι για τους οποίους πρέπει να δημιουργήσουν ένα μίνι σενάριο και να το παρουσιάσουν. Έχουμε περίπου 15 με 20 λεπτά για αυτή τη δραστηριότητα. Το παιχνίδι ρόλων επιτρέπει στους μαθητές να δημιουργήσουν τη δική τους εικόνα στο κεφάλι τους και να την παρουσιάσουν σε άλλους, αλλά πάνω από όλα αυτή η δραστηριότητα βελτιώνει τις δεξιότητες ομιλίας των παιδιών.

Μεταστάδιο

Στο τέλος αυτού του μαθήματος, οι μαθητές έχουν μια νέα ή τρίτη δραστηριότητα στην οποία θα αναπτύξουν τις δεξιότητες σύνταξης μιας σύντομης επιστολής. Οι μαθητές έχουν τώρα την αποστολή να γράψουν ένα γράμμα στον φίλο τους που έρχεται από τη Θεσσαλονίκη, δίνοντας μια περιγραφή / οδηγίες για το πώς να μετακινηθούν με τον φίλο τους στη Μπίτολα (όπου έρχεται για βόλτα).

12^η Θεματική ενότητα: Ονειρεύομαι.... έναν κόσμο χωρίς πόλεμο!

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην ανάγνωση και την κατανόηση γραπτού λόγου στην ελληνική.
- Οι μαθητές εξοικειώνονται με την ποίηση στα ελληνικά, καθώς και διάσημους ποιητές.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στη συγγραφή ενός μικρού ποιήματος στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Και σήμερα συνεχίζουμε την ιστορία του φίλου μας Κωνσταντίνου από τη Θεσσαλονίκη, δηλαδή σε συνέχεια του προηγούμενου μαθήματος όπου διακρίναμε, μιλήσαμε και γράψαμε ένα γράμμα στον Κωνσταντίνο, τώρα έχουμε και άλλες δραστηριότητες που θα κάνουμε μαζί με τον Κωνσταντίνο μας. Ως πρώτη δραστηριότητα οι μαθητές θα γνωρίσουν Έλληνες ποιητές, δηλαδή τον ελληνικό πολιτισμό. Θα διαβάσουν λοιπόν τα βιογραφικά τους. Θα κάνουμε αυτή τη δραστηριότητα από 5 έως 7 λεπτά.

Κύριο στάδιο

Δεύτερον, η κύρια δραστηριότητα για αυτό το μάθημα είναι η ανάγνωση και η ανάλυση ενός ποιήματος του Γιάννη Ρίτσου. Αναλυτικά, επιλέγουμε το ποίημα «Ειρήνη», για να δείξουμε τις αληθινές αξίες στους μαθητές μέσα από τη δύναμη της ποίησης. Επίσης, το τραγούδι συνδέεται στενά με τον τίτλο αυτού του μαθήματος. Το ποίημα διαβάζεται από όλους τους μαθητές,

δηλαδή κάθε μαθητής παίρνει ένα μέρος. Στη συνέχεια, όπως προαναφέρθηκε, αναλύουμε και συζητάμε.

Μεταστάδιο

Τελειώνουμε την τάξη με την τρίτη και τελευταία δραστηριότητα, στην οποία οι μαθητές επικαλούνται ξανά τις δημιουργικές τους δεξιότητες. Αυτή τη φορά, όλοι δημιουργούμε το δικό μας τραγούδι στο οποίο ευχόμαστε ένα καλύτερο αύριο, με πολλή αγάπη, ειρήνη και χαμόγελα. Οι μαθητές με τη βοήθεια του δασκάλου γράφουν αρκετούς στίχους, οι οποίοι στη συνέχεια όλοι οι στίχοι τους μαζί θα κάνουν ένα ποίημα.

13^η Θεματική ενότητα: Αύριο έχουμε ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ!

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην ανάγνωση και την κατανόηση γραπτού λόγου στην ελληνική.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, για να μάθουν περισσότερα για τα έθιμα και τις γιορτές.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Ο καλεσμένος μας ο Κωνσταντίνος είναι ακόμα μαζί μας, έτσι οι δραστηριότητές μας συνεχίζουν να πραγματοποιούνται οργανώνοντας κοινές δραστηριότητες μαζί του. Το θέμα μας για αυτό το μάθημα είναι την παραμονή των διακοπών του Καρναβαλιού, οπότε ξεκινάμε αυτό το μάθημα λίγο διαφορετικά, δηλαδή, λύνοντας ένα σταυρόλεξο πολλών λέξεων που σχετίζονται με το θέμα και το σταυρόλεξο είχε προηγουμένως φτιαχτεί στο διαδίκτυο. Με αυτή τη δραστηριότητα, δίνουμε τη δυνατότητα στους μαθητές να έρθουν πιο κοντά στο θέμα και να γνωρίσουν τον πολιτισμό και τα έθιμα.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, συζητώντας το θέμα των καρναβαλιών, οι μαθητές δημιουργούν διαφορετικές εικόνες από αποκριάτικες γιορτές. Ως δεύτερη δραστηριότητα, δόθηκε στους μαθητές ένα φύλλο, στο οποίο θα πρέπει να περιγράψουν εν συντομία, σε λίγες προτάσεις, τη φανταστική τους φορεσιά με την οποία θέλουν να παρακολουθήσουν το καρναβάλι του επόμενου έτους. Με αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές βελτιώνουν τη γραφή τους, μετατρέπουν δηλαδή τις σκέψεις τους σε γραπτό λόγο. Αυτή η δραστηριότητα θα μας πάρει περίπου 15 λεπτά.

Μεταστάδιο

Αφού οι μαθητές έχουν κάνει τη δεύτερη δραστηριότητα και διαβάσουν τα σύντομα κείμενά τους για τα φανταστικά κοστούμια τους για το Καρναβάλι του επόμενου έτους, συνεχίζουμε με την τρίτη και τελευταία δραστηριότητα για αυτό το μάθημα. Στους μαθητές ανατίθενται ρόλοι, αναλυτικά η τρίτη δραστηριότητα είναι ένα παιχνίδι ρόλων. Αυτή τη φορά όμως το κάνουμε με διαφορετικό τρόπο, δηλαδή αντί για ζευγάρια, οι μαθητές θα πρέπει να παίζουν ανα τρία άτομα. Έτσι, θα πρέπει να έχουμε δύο ομάδες των τριών μαθητών η καθεμία. Το θέμα παραμένει να είναι η προετοιμασία για το καρναβάλι μας.

14^η Θεματική ενότητα: Τώρα... Τι κάνουμε;

Στόχοι της ενότητας

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, για να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους και να μάθουν να στέλνουν ένα σύντομο email στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην παραγωγή προφορικού λόγου, και στην κατανόηση του προφορικού λόγου.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Οργάνωση της ενότητας

Προ – στάδιο

Τέταρτη συνεχόμενη εβδομάδα και οι δραστηριότητές μας συνεχίζονται με το ίδιο θέμα, δηλαδή σε σχέση με τον καλεσμένο μας Κωνσταντίνο. Εδώ όμως φτάνουμε στο τέλος αυτής της ιστορίας, οπότε οι δραστηριότητες που θα γίνουν σε αυτό το σχολικό μάθημα θα σχετίζονται με την αποστολή του Κωνσταντίνου πίσω στη Θεσσαλονίκη. Από την άλλη, αν δούμε θετικά το τέλος αυτής της ιστορίας, διαπιστώνουμε ότι είναι ήδη τέλος Φεβρουαρίου και οι σκέψεις των μαθητών επικεντρώνονται στο καλοκαίρι και τις διακοπές, που συχνός προορισμός είναι η όμορφη Θεσσαλονίκη. Με αυτό οι μαθητές ετοιμάζονται να στείλουν τον φίλο τους Κωνσταντίνο. Η πρώτη δραστηριότητα για αυτό το μάθημα είναι το αγαπημένο μας παιχνίδι ρόλων, το οποίο αναμφίβολα βελτιώνει τις επικοινωνιακές δεξιότητες των μαθητών. Στους μαθητές ανατίθενται δύο ρόλοι, αλλά αυτή τη φορά δεν χωρίζονται σε ζευγάρια. Συγκεκριμένα, τώρα έχουμε έναν ρόλο υπαλλήλου σε μαγαζί και δεύτερο ρόλο είναι οι υπόλοιποι μαθητές που

θέλουν να αγοράσουν διάφορα δώρα από την Μπίτολα, για τον Κωνσταντίνο. Με αυτή την αλλαγή στο παιχνίδι ρόλων, νομίζω ότι οι μαθητές θα καταλήξουν σε περισσότερα διαφορετικά σενάρια, ιδέες και συζητήσεις μεταξύ τους.

Κύριο στάδιο

Δεύτερον, και η κύρια δραστηριότητα για αυτό το μάθημα είναι η σύνταξη ενός σύντομου email. Δηλαδή, κάθε μαθητής ανεξάρτητα γράφει ένα σύντομο email στον Κωνσταντίνο, στο οποίο θα τον ρωτάει αν ο Κωνσταντίνος έφτασε στη Θεσσαλονίκη / αν του αρέσουν τα δώρα / πώς είναι / πώς είναι οι γονείς του. Μάλιστα, με αυτή τη δραστηριότητα βελτιώνουμε τις δεξιότητες γραφής και αναζήτησης πληροφοριών και ερωτήσεων.

Μεταστάδιο

Στο τέλος, τελειώνουμε το μάθημα με τη δραστηριότητα με την οποία ξεκινήσαμε - ένα παιχνίδι ρόλων. Στους μαθητές ανατίθενται δύο οικογένειες (δηλαδή είναι οι δύο ρόλοι σε αυτή τη δραστηριότητα). Η μια οικογένεια είναι η οικογένεια του φίλου από τα Μπίτολα και η άλλη οικογένεια του Κωνσταντίνου από τη Θεσσαλονίκη. Και οι δύο οικογένειες μιλούν μέσω Skype. Δεν είναι τυχαίο ότι η νέα τεχνολογία χρησιμοποιείται και στις δύο δραστηριότητες, αλλά γιατί γνωρίζουμε πόσο σημαντική είναι η ύπαρξή της σήμερα για όλους μας. Είναι επίσης συγκεκριμένο ότι, όπως και στο πρώτο παιχνίδι ρόλων για αυτό το μάθημα, οι μαθητές δεν χωρίζονται σε ζευγάρια. Τώρα, ο δάσκαλος χωρίζει τυχαία τους μαθητές σε δύο ομάδες, δηλαδή οικογένειες. Εν τω μεταξύ, οι μαθητές θα επιλέξουν μόνοι τους τους ρόλους τους (θα είναι η γιαγιά του Κωνσταντίνου, ή ο πατέρας του Κωνσταντίνου ή στην αντίθετη οικογένεια, η μητέρα από τη Μπίτολα, η αδερφή από τη Μπίτολα κ.λπ.).

Εφαρμογή του project

Κάθε Δευτέρα, δηλαδή μια φορά την εβδομάδα, οι μαθητές μέσα από διάφορες δραστηριότητες και παιχνίδια επεξεργάζονται και μελετούσαν την ελληνική γλώσσα ως ξένη γλώσσα. Τα μαθήματα γίνονταν κάθε μήνα, κανονικά. Για τα ίδια μαθήματα προετοιμάστηκαν εκ των προτέρων σχέδια μαθημάτων και φύλλα εργασίας για να τα μελετήσουν οι μαθητές. Επισυνάπτονται τα σχέδια μαθημάτων για τους τέσσερις μήνες κατά τη διάρκεια του project, καθώς και τα φύλλα εργασίας. Το δραστηριοκεντρικό πλαίσιο εργασίας θέτει στο επίκεντρο κάποια επικοινωνιακή δραστηριότητα που μπορεί να περιλαμβάνει λόγου από τα παιδιά και / ή να είναι συνδεδεμένη με ένα προφορικό ή γραπτό κείμενο, καθώς και τη χρήση παραγωγικών δεξιοτήτων, όπως της ομιλίας και της τήρησης σημειώσεων ταυτόχρονα με τη χρήση προσληπτικών δεξιοτήτων, όπως της ακρόασης και της ανάγνωσης. Σε αυτό το πλαίσιο λαμβάνεται υπόψη η ανάγκη για προσαρμογή του γλωσσικού συστήματος ώστε να ικανοποιηθούν οι ποικίλες επικοινωνιακές ανάγκες (Χαραλαμπίδης & Χατζησαββίδης, 1997), οπότε η γλώσσα πια δε διδάσκεται (με την παραδοσιακή σημασία του όρου) παρά κατακτάται με την άμεση και ενεργό συμμετοχή των μαθητών σε αυθεντικές και σκόπιμες γλωσσικές δραστηριότητες που τους προετοιμάζουν για τον πραγματικό κόσμο. Πιο συγκεκριμένα, με βάση τη δραστηριοκεντρική προσέγγιση προτείνεται η οργάνωση της διδασκαλίας σε τρία μέρη: το προ-στάδιο, το κυρίως στάδιο και το μετα-στάδιο. Στο προ-στάδιο, ο εκπαιδευτικός βοηθάει τους μαθητές να καταλάβουν το θέμα και την προοπτική της δραστηριότητας, χρησιμοποιώντας για παράδειγμα τη μέθοδο του καταιγισμού ιδεών, επιδεικνύοντας εικόνες ή αναλύοντας προσωπικές εμπειρίες σε σχέση με αυτό που πρόκειται να ακολουθήσει (Γρίβα & Κωφού, 2020). Εν ολίγοις, το στάδιο αυτό είναι το στάδιο της προετοιμασίας για την κύρια δραστηριότητα. Στο κυρίως στάδιο, αφορμή της ανάγνωσης ή της ακρόασης κάποιου κειμένου, πραγματοποιείται μία «απλή» δραστηριότητα. Τα παιδιά καλούνται να εργαστούν σε ζευγάρια ή σε ομάδες και να εκφραστούν για το κείμενο χρησιμοποιώντας τα εφόδια που έχουν ήδη (Γρίβα & Κωφού, 2020). Ο ρόλος του εκπαιδευτικού σε αυτό το σημείο περιορίζεται στο να ενθαρρύνει τους μαθητές να εκφραστούν με αυτοπεποίθηση, ωστόσο δεν τους διδάσκει κάτι. Απλά ζητά από τα παιδιά να παρουσιάσουν στις άλλες ομάδες τα αποτελέσματα των εργασιών ή τις απόψεις που μπορεί να έχουν σχετικά με ό,τι μελέτησαν. Η επιτυχία του εν λόγω σταδίου έγκειται στο να επιτευχθούν όλα αυτά φυσικά, και

να αναπτυχθούν στα παιδιά κίνητρα για μάθηση μέσω της εύκολης ολοκλήρωσης της δραστηριότητας. Στο μετα-στάδιο είναι που τα παιδιά μετέχουν μιας διαδικασίας πιο σύνθετης όσον αφορά την επεξεργασία του κειμένου και είναι το σημείο στο οποίο πραγματικά μαθαίνουν κάτι νέο. Το τελευταίο αυτό στάδιο εμπλέκει την τάξη σε πλήθος δραστηριοτήτων, με στόχο την καλλιέργεια των τεσσάρων γλωσσικών δεξιοτήτων και την ενίσχυση των στρατηγικών μάθησης (Willis, 1996). Παρακάτω, σε συνέχεια της συγκεκριμένης διπλωματικής εργασίας – project, σχεδιάστηκαν τα μαθήματα για αρχάριους μαθητές -επιπέδου A2, δηλαδή με προ - στάδιο, κυρίως στάδιο και μετα - στάδιο.

Αξιολόγηση του πιλοτικού προγράμματος

Βασικά χαρακτηριστικά της εναλλακτικής αξιολόγησης

Η αξιολόγηση είναι μια αναπόφευκτη διαδικασία που εφαρμόζεται στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Σύμφωνα με τους Hamayan & Danico (1991), η εναλλακτική αξιολόγηση στοχεύει στη διασφάλιση της ισότητας των εκπαιδευτικών ευκαιριών για όλους τους μαθητές. Επίσης, λίγα χρόνια αργότερα, ο Hamayan, (1995), δηλώνει ότι η εναλλακτική αξιολόγηση μπορεί να ενσωματωθεί στις καθημερινές δραστηριότητες στην τάξη. (Γρίβα & Κωφού, 2021). Όπως προαναφέρθηκε, η αξιολόγηση διαδραματίζει μεγάλο και σημαντικό ρόλο στην εκπαιδευτική διαδικασία και λειτουργεί ως δυναμικό εργαλείο μάθησης, αλλά και ως μηχανισμός ανατροφοδότησης και βελτίωσης για τον δάσκαλο και το μαθητή (Πετροπούλου, Κασσιμάτη & Ρετάλης, 2015, σελ. 18 -19). Με την αξιολόγηση βελτιώνονται και ο μαθητής και ο δάσκαλος. Το κάνουν με τέτοιο τρόπο ώστε από την αξιολόγηση να λαμβάνουν πληροφορίες και συμπεράσματα για το πόσα έχουν πετύχει, αλλά και να έχουν την ευκαιρία να το διορθώσουν αν χρειαστεί. (Γρίβα & Κωφού, 2021, σ. 20).

Έτσι, για την αξιολόγηση του πιλοτικού προγράμματος χρησιμοποιήθηκαν τα παρακάτω εργαλεία:

- 1) Ημερολόγιο του εκπαιδευτικού
- 2) Προ-έλεγχος (με ερωτηματολόγιο στους μαθητές)
- 3) Ενδιάμεσος έλεγχος (με ερωτηματολόγιο στους μαθητές)
- 4) Μετέλεγχος (με ερωτηματολόγιο στους μαθητές).

Σε όλη τη διάρκεια αυτού του project, δεν έλειψε η αξιολόγηση μαθητών και εκπαιδευτικών, καθώς και η αυτοαξιολόγηση. Ο εκπαιδευτικός/ερευνητής κρατούσε ενεργά ημερολόγιο και δόθηκαν ερωτηματολόγια στους μαθητές, σε συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Ημερολόγιο

Το ημερολόγιο είναι ένα σημαντικό εργαλείο στη διδασκαλία, τόσο για τον δάσκαλο όσο και για τον μαθητή. Μπορεί να είναι σε έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή. Στη συγκεκριμένη διπλωματική, το περιοδικό έγινε σε ηλεκτρονική μορφή. Βασικός στόχος του ημερολογίου είναι να δημιουργήσει έναν ανοιχτό διάλογο μεταξύ εκπαιδευτικών και μαθητών, να δώσει την ευκαιρία να καταγράψουν διαφορετικές πληροφορίες και σκέψεις. Στην έρευνα του Elton (2011), αναφέρει ότι το ημερολόγιο είναι ένα ιδιαίτερα σημαντικό εργαλείο για τον εκπαιδευτικό, το οποίο συμβάλλει στη συστηματική καταγραφή και ανατροφοδότηση των πιθανών αδυναμιών των μαθητών και βοηθά στην ερμηνεία των εκπαιδευτικών πρακτικών (Γρίβα & Κοφού, 2021, σ. 146). Στο project: «Παίζω και επικοινωνώ στα ελληνικά: ένα πρόγραμμα για αρχάριους μαθητές της ελληνικής γλώσσας», έγιναν δεκατέσσερα (14) ημερολόγια από τον εκπαιδευτικό/ερευνητή. Αυτό το εργαλείο, καθώς και αυτό το εκπαιδευτικό πλαίσιο, βοηθάνε στην καταγραφή και τον προβληματισμό σχετικά με τη διδασκαλία, όπου ταυτόχρονα ο δάσκαλος/ερευνητής διαμόρφωσε σαφείς απόψεις για αυτήν.

Το ημερολόγιο είχε την εξής δομή:

- *Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;*
- *Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;*
- *Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;*
- *Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;*

Ερωτηματολόγιο

Το ερωτηματολόγιο βοηθά στη σκέψη για αναμορφωτική γραφή, αλλά ταυτόχρονα το ερωτηματολόγιο βελτιώνει τις δεξιότητες δημιουργικής γραφής, τη στάση απέναντι στη γραφή και τη συγγραφή ημερολόγιο καθώς και τις στρατηγικές μετά το project. (Γρίβα & Κοφού, 2020, σ. 203). Καθ' όλη τη διάρκεια του project, δόθηκε στους μαθητές ένα ανώνυμο ερωτηματολόγιο μέσω του οποίου εξέφρασαν τις δυσκολίες ή την ευκολία τους σχετικά με τις δραστηριότητες που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων τους από τον Νοέμβριο έως τον Φεβρουάριο. Το ερωτηματολόγιο είναι ένα εξαιρετικό εργαλείο αξιολόγησης που βοηθά επίσης στον προβληματισμό σχετικά με τη γραπτό λόγο, τις δεξιότητες δημιουργικής γραφής και τις στρατηγικές γραφής μετά την ολοκλήρωση του project. Το ερωτηματολόγιο τους δόθηκε τρεις φορές, σε διαφορετικές χρονικές στιγμές. Το ανώνυμο ερωτηματολόγιο, υπό τον τίτλο «*Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!*», ήταν βασικά το ίδιο, αλλά περιείχε μικρές αλλαγές στις ερωτήσεις που προέκυψαν λόγω των διαφορετικών δραστηριοτήτων των τάξεων.

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

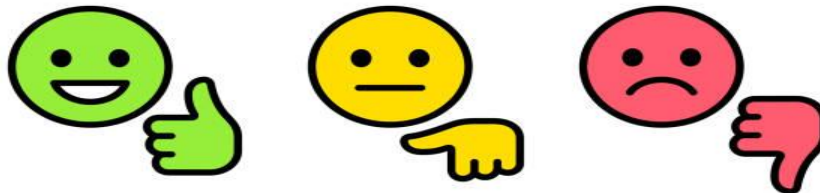


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.		
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

* _____

* _____

* _____

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

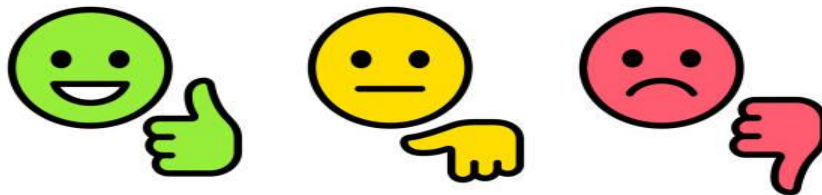


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.		
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

* _____

* _____

* _____

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

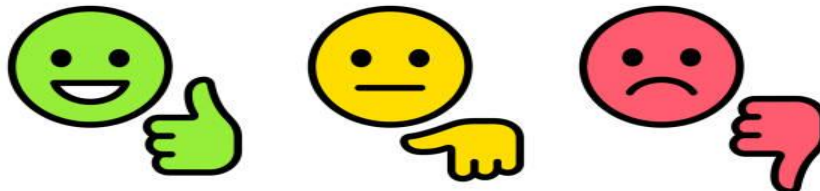


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.


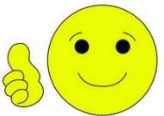


2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα tick✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Ήταν εύκολο για μένα να γράψω ένα κείμενο με λίγες λέξεις για να περιγράψω μια εικόνα.		
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στην Τζένη / στον Κωνσταντίνο.		
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

* _____

* _____

* _____

Αποτελέσματα

Σε κάποιο σημείο αυτού του Project, δόθηκαν στους μαθητές ανώνυμα ερωτηματολόγια. Συμπλήρωσαν ερωτηματολόγια συνολικά τρεις φορές, δηλαδή το πρώτο ερωτηματολόγιο τους δόθηκε στα τέλη Δεκεμβρίου, μετά το δεύτερο στα τέλη Ιανουαρίου και το τελευταίο, το τρίτο ερωτηματολόγιο τους δόθηκε στο τέλος του Φεβρουάριου όταν τελείωσε το Project. Το ερωτηματολόγιο, με τίτλο: «Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!», περιέχει πέντε ερωτήσεις. Δύο ερωτήσεις είναι ανοιχτού τύπου, όπου οι μαθητές καλούνται να απαριθμήσουν δραστηριότητες της επιλογής τους που τους άρεσαν, ενώ οι άλλες τρεις ερωτήσεις είναι κλειστού τύπου και οι μαθητές καλούνται να κυκλώσουν ή να σημειώσουν μερικές από τις απαντήσεις που δίνονται στην ερώτηση.

Αποτελέσματα του πρώτου ερωτηματολογίου

Οι μαθητές συμπλήρωσαν το πρώτο, ανώνυμο ερωτηματολόγιο στις 26/12/2022. Έξι μαθητές συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο, μόνο ένα κορίτσι απουσίαζε. Τα έξι ερωτηματολόγια συμπληρώθηκαν από τρία αγόρια και τρία κορίτσια. Πιο αναλυτικά, οι μαθητές απάντησαν θετικά στις ερωτήσεις κλειστού τύπου, στρογγυλοποιώντας την υψηλότερη και πιο ικανοποιημένη (πράσινη) βαθμολογία. Επίσης στον πίνακα, όπου έδειξαν ότι η δραστηριότητα της συγγραφής ενός γράμματος ήταν η αγαπημένη τους και δήλωσαν δυσκολίες στη δραστηριότητα όπου έγραψαν ένα κείμενο με αρκετά δοσμένα ρήματα πριν. Όσον αφορά τις ερωτήσεις ανοιχτού τύπου, η πιο αγαπημένη δραστηριότητα μεταξύ των μαθητών ήταν το παιχνίδι ρόλων, καθώς και η συγγραφή γράμματος..

Αποτελέσματα του δεύτερου ερωτηματολογίου

Στις 30.01.2023, οι μαθητές συμπλήρωσαν το δεύτερο ερωτηματολόγιο, το οποίο ήταν επίσης ανώνυμο. Στους μαθητές δόθηκε το ίδιο ερωτηματολόγιο με την πρώτη φορά. Αυτή τη φορά, το ερωτηματολόγιο συμπλήρωσαν τέσσερις μαθητές, εκ των οποίων τα τρία ήταν κορίτσια και ένα αγόρι. Παρατηρήθηκε ότι στις ερωτήσεις κλειστού τύπου, εκτός από τον υψηλότερο (πράσινο) άνδρα, σε ένα από τα ερωτηματολόγια εμφανίζεται ο κίτρινος, δηλαδή ο μεσαίος, για τις δραστηριότητες του μαθήματος. Στα υπόλοιπα τρία ερωτηματολόγια επικρατεί το πράσινο, η υψηλότερη βαθμολογία για τις δραστηριότητες του μαθήματος. Σε ερωτήσεις ανοιχτού τύπου, οι μαθητές δηλώνουν ότι η αγαπημένη τους δραστηριότητα είναι ο χωρισμός σε ζευγάρια, δηλαδή το παιχνίδι ρόλων, καθώς και όταν βρίσκουμε κρυμμένες λέξεις – κρυπτόλεξο.

Αποτελέσματα του τρίτου ερωτηματολογίου

Το τελευταίο, τρίτο ανώνυμο ερωτηματολόγιο συμπληρώθηκε από τους μαθητές στο τέλος αυτής της εργασίας, πιο συγκεκριμένα στο τελευταίο τους μάθημα, που πραγματοποιήθηκε στις 27/02/2023. Συμπλήρωσαν το ερωτηματολόγιο στο τέλος του μαθήματος, καθώς και τα άλλα ερωτηματολόγια που τους δόθηκαν νωρίτερα. Συμπληρώθηκαν συνολικά πέντε ανώνυμα ερωτηματολόγια, εκ των οποίων τα τρία ήταν κορίτσια και τα άλλα δύο αγόρια. Σε αυτό το τελευταίο ερωτηματολόγιο έγιναν αρκετές μικρές αλλαγές στις ερωτήσεις, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων που είχαν ανατεθεί στους μαθητές νωρίτερα. Από τις ερωτήσεις κλειστού τύπου γίνεται αντιληπτό ότι οι πέντε μαθητές δεν δήλωσαν δυσκολίες στις δραστηριότητες. Όσο για το αν τους άρεσαν οι δραστηριότητες, τέσσερις στους πέντε μαθητές απάντησαν θετικά, εκτός από έναν μαθητή που κύκλωσε τη μέση. Από τον πίνακα (ερωτήσεις κλειστού τύπου), δεν σημειώθηκαν δυσκολίες. Από την άλλη, στις ερωτήσεις ανοιχτού τύπου επικρατεί και πάλι το παιχνίδι ρόλων, αλλά και η συγγραφή γράμμα.

Συζήτηση – Συμπεράσματα

Ο κύριος στόχος αυτού του project, ήταν η βελτίωση της επικοινωνίας στα ελληνικά μέσω του παιχνιδιού μεταξύ των παιδιών του Συλλόγου Πελαγονίας, των οποίων τα ελληνικά είναι δεύτερη/ξένη γλώσσα. Καθώς η διδασκαλία και τα μαθήματα πραγματοποιήθηκαν, ο κύριος στόχος ακολουθούμενος από άλλους στόχους, δηλαδή η βελτίωση των διαφόρων στρατηγικών, δεξιοτήτων, μεθόδων και τεχνικών εκμάθησης της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας, είναι αξιοσημείωτοι. Οι μαθητές είχαν στο παρελθόν γνώση της ελληνικής γλώσσας και αυτό το project τους βοήθησε να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους, να βελτιώσουν την επικοινωνία καθώς και να βελτιώσουν το γραπτό τους λόγο και να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους. Επίσης, το project, με τίτλο: «Παίζω και επικοινωνώ στα ελληνικά: ένα πρόγραμμα για αρχάριους μαθητές της ελληνικής γλώσσας», περιλάμβανε διάφορες διδακτικές δραστηριότητες που είχαν ως στόχο να διευκολύνουν και να βελτιώσουν την επικοινωνία μέσω του παιχνιδιού, αλλά και να φέρουν την ελληνική γλώσσα πιο κοντά στους μαθητές της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας από μικρή ηλικία. Οι περισσότερες διδακτικές δραστηριότητες έγιναν με τον τρόπο παιχνιδιού ρόλων προκειμένου οι μαθητές να ξεφύγουν από την παραδοσιακή διδασκαλία και να επικοινωνήσουν μεταξύ τους κατά τις ώρες διδασκαλίας, αλλά στο πλαίσιο των ωρών διδασκαλίας. Δεν έμειναν έξω οι διδακτικές δραστηριότητες, όπου οι μαθητές διάβαζαν κείμενα, έγραψαν επιστολές ή περιέγραφαν περιστατικά, γεγονότα, χαρακτήρες ή μέρη. Παρατηρώντας τα αποτελέσματα που έδωσαν οι μαθητές, από το πρώτο μάθημα μέχρι το τελευταίο μάθημα, παρατηρήθηκε θετική διαφορά στην έκφρασή τους, καθώς και στη γραφή και τη σκέψη. Οι μαθητές στο πρώτο μάθημα δεν είχαν μόνο δυσκολίες στον προφορικό λόγο, αλλά και στην έλλειψη λεξιλογίου (λαμβάνοντας υπόψη τα μαθήματα του Νοεμβρίου που ήταν διαδικτυακά και οι μαθητές δεν είχαν μεγάλη αλληλεπίδραση μεταξύ τους). Σε αντίθεση με τα τελευταία μαθήματα, όπου οι μαθητές απαντούσαν πολύ καλύτερα σε ερωτήσεις, σκέφτηκαν περισσότερα πιθανά σενάρια για να γράψουν ένα γράμμα, και επικοινωνούσαν πιο ελεύθερα όταν επρόκειτο για παιχνίδι ρόλων ή όταν ήταν σε ομάδες.

Όπως αναφέρθηκε σε μία μελέτη, ότι τα παιδιά που μιλούν περισσότερες από μία γλώσσες αναπτύσσουν υψηλό βαθμό πολυπολιτισμικής επίγνωσης και φαίνεται να έχουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και σεβασμό για τους άλλους (Γρίβα & Σεμόγλου, σ.48, 2016). Λαμβάνοντας τα αποτελέσματα στο τέλος κάθε διδακτικής δραστηριότητας που γινόταν κατά τη διάρκεια του μαθήματος, παρατηρήθηκε ότι οι μαθητές ενήργησαν με μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση, προσπάθησαν να χρησιμοποιήσουν λέξεις από το λεξιλόγιο που μελετούσαν και έδειξαν υπομονή σε στιγμές που ο φίλος τους απάντησε ή περιέγραφε μέρος, μιας ιστορίας ή κειμένου. Σημαντικό μέρος αυτού του έργου είναι ότι οι μαθητές εργάστηκαν και σε ομάδες. Έτσι, οι μαθητές αντάλλαξαν ιδέες και απόψεις, συνεργάστηκαν, ήταν αρκετά δημιουργικοί, αλλά και έμαθαν να αναλαμβάνουν ρόλους, να εργάζονται συνεργατικά και να ακολουθούν κανόνες μέσα από παιχνίδια ρόλων. Η έρευνα αυτή, λοιπόν, οδήγησε στο συμπέρασμα ότι οι μαθητές ακολουθώντας αυτή τη δημιουργική μέθοδο εκμάθησης δεύτερης/ξένης γλώσσας – project, ανέπτυξαν τις βασικές δεξιότητες επικοινωνίας στη γλώσσα, ενεργοποίησαν τα κίνητρα για την εκμάθηση της γλώσσας, αύξησαν τη στάση της ελληνικής γλώσσας (την οποία μελετηθεί) σε άλλες γλώσσες και πολιτισμούς, και να αναπτύξουν τις γνωστικές τους δεξιότητες, αλλά και να βελτιώσουν τη μεταγλωσσική τους επίγνωση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΠΛΑΝΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022
(ηλεκτρονικά μαθήματα)



Η ντομάτα είναι φρούτο ή λαχανικό;



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο της καθημερινότητας.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές ακρόασης και κατανόησης στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές ανάγνωσης και κατανόησης στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για τη συγγραφή ενός μικρού παραμυθιού στα ελληνικά.

Προ – στάδιο

Ξεκινήσαμε το μάθημα με έναν γρήγορο καταιγισμό ιδεών (brainstorming), πιο συγκεκριμένα ρώτησα τους μαθητές ποια φρούτα και λαχανικά γνωρίζουν στα ελληνικά. Οι μαθητές απάντησαν σηκώνοντας τα χέρια ψηλά. Αυτή η δραστηριότητα θα κρατηθεί 2 έως 3 λεπτά. Στη συνέχεια, συνεχίσαμε παρουσιάζοντας εικόνες, ηλεκτρονικά (το έγγραφο word), με μερικά από τα φρούτα και τα λαχανικά που είχαν αναφέρει και έλειπαν γράμματα της λέξης κάτω από την εικόνα. Οι μαθητές είχαν την αποστολή να αντιγράψουν τις λέξεις στο τετράδιό τους και να γράψουν ολόκληρη τη λέξη. Σε αυτή τη φάση δώσαμε προσοχή στο λεξιλόγιο, δηλαδή στα φρούτα και τα λαχανικά που αποτελούν μέρος της καθημερινότητάς μας.

Κύριο στάδιο

Στο κυρίως στάδιο, ακολούθησε ένα σύντομο παραμύθι που παρακολουθήσαμε μαζί με τους μαθητές. Το παραμύθι τιτλοφορείται, «Ο Τζακ και η Φασολιά». Το παραμύθι ήταν στα ελληνικά (με αγγλική μετάφραση, επειδή κάποιοι από τους μαθητές δεν έχουν κατακτήσει καλά την ελληνική γλώσσα, οπότε η αγγλική γλώσσα ήταν χρήσιμη σε αυτή την περίπτωση.). Αφού τελείωσε το παραμύθι, υπήρξαν κάποιες ερωτήσεις, τις οποίες έκανα προφορικά στους μαθητές σχετικά με το παραμύθι και απάντησαν το ίδιο. Για παράδειγμα, τους ρώτησα αν τους άρεσε το παραμύθι; Τι πιστεύουν για τον κύριο χαρακτήρα, τον Τζακ; Θα έκαναν το ίδιο; Και ούτω καθεξής. Στη συνέχεια, τους έδειξα 10 προτάσεις, τις οποίες οι μαθητές έπρεπε να απαντήσουν με ΣΩΣΤΟ - ΛΑΘΟΣ.

https://www.youtube.com/watch?v=NIXMChoYdeo&ab_channel=GreekFairyTales

Μεταστάδιο

Στη συνέχεια, προχωρήσαμε στη μετάφραση, δηλαδή στο δεύτερο μέρος του φύλλου εργασίας όπου ζητήθηκε από τους μαθητές να αναπτύξουν τη φαντασία τους και να κάνουν ένα νέο, δικό τους, ασυνήθιστο τέλος στην τέλος στο ίδιο παραμύθι. Φυσικά, σε αυτό το στάδιο περάσαμε περίπου δεκαπέντε λεπτά, γιατί οι μαθητές έπρεπε να σκεφτούν και να ξαναδουλέψουν τη φαντασία τους στα ελληνικά.

Φρούτα και λαχανικά





Ο Τζακ και η Φασολιά

***** Θυμόμαστε αυτές τις λεπτομέρειες; Απαντάμε με Σ/Λ.**

1. Υπήρχε ένα μικρό αγόρι ο Τζακ που ζούσε με τη μητέρα του σε ένα μικρό σπίτι κοντά στο χωριό.
2. Ο Τζακ είχε μόνο μια αγελάδα.
3. Ο Τζακ πούλησε την αγελάδα του και πήρε μερικά φασόλια από έναν παράξενο γέρο.
4. Ο Τζακ και η μητέρα του ήταν ευχαριστημένοι με τα φασόλια και δεν έκλαιγαν.
5. Το δέντρο ήταν πράσινο και δεν έφτανε στον ουρανό.
6. Ο Τζακ ανέβηκε στο δέντρο.
7. Ο γίγαντας δεν βρήκε κανέναν άνθρωπο.
8. Ο Τζακ δεν έδωσε τα χρυσά νομίσματα στη μητέρα του.
9. Ο Τζακ πήγε ξανά στον Γίγαντα.
10. Ο Τζακ έκοψε το δέντρο και ο Γίγαντας έπεσε και πέθανε.

Γράφουμε τις απαντήσεις μας στον παρακάτω πίνακα.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10



***** Φανταστείτε ότι έχετε ένα μαγικό στυλό και μπορείτε να αλλάξετε το τέλος αυτού του παραμυθιού. Τι θα γράψετε;**



Εγώ είμαι ο Πέτρος!

Εσύ ποιος είσαι;

Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές να βελτιώσουν τη γραμματική τους.
- Οι μαθητές, να μάθουν να ονομάζουν το ρήμα «ΕΙΜΑΙ» κατά πρόσωπα.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές ανάγνωσης και κατανόησης στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο της καθημερινότητας.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές συνεργασίας τους.

Προ – στάδιο

Στην αρχή του μαθήματος δείχνω στους μαθητές μερικά ρήματα που τα έχουν συναντήσει στο παρελθόν, όπως: βλέπω, μαθαίνω, πηγαίνω, ακούω κ.λπ. Αλλά, παρεμβάλλω το ρήμα ΕΙΜΑΙ ανάμεσά τους. Οι μαθητές διαβάζουν τα ρήματα και μετά τα συζητάμε. Μεταφράζουμε τα ρήματα στη μητρική τους γλώσσα, προφορικά, και επίσης μιλάμε για τη μετατροπή ορισμένων ρημάτων σε ενικό και πληθυντικό. Παρατηρήσαμε ότι το ρήμα «ΕΙΜΑΙ» δεν τελειώνει σε -ω, όπως τα περισσότερα ρήματα που εμφανίζονται (πρώτο ενικό).

Κύριο στάδιο

Για τους μαθητές, το ρήμα «ΕΙΜΑΙ» ήταν ήδη γνωστό σε αυτούς, αλλά επαναλαμβάνοντας το μέσα από διαφορετικές δραστηριότητες σε αυτήν την τάξη, έμαθαν πιο εύκολα τις διαφορές και τις ομοιότητες του ρήματος «ΕΙΜΑΙ». Μετά από μια σύντομη εξήγηση του ρήματος, δουλέψαμε σε ένα σύντομο φύλλο εργασίας με δύο κλασικές ασκήσεις (επισυνάπτονται παρακάτω).

Μεταστάδιο

Ολοκληρώσαμε το μάθημα με αυτοαξιολόγηση. Δηλαδή οι μαθητές ένας-ένας διαβάζουν από τις απαντήσεις που έγραψαν στα φύλλα εργασίας. Ενώ ένας μαθητής διαβάζει, οι άλλοι πρόσεχαν και διόρθωναν τον φίλο τους αν υπήρχε κάποιο λάθος. Σε αυτή τη μετάφραση, ο ρόλος του δασκάλου δεν εμπλέκεται άμεσα και τον κύριο ρόλο παίζουν οι μαθητές. Διορθώνοντας και μιλώντας μεταξύ τους, έφεραν μια επικοινωνία με τη βοήθεια της οποίας έμαθαν το ρήμα «ΕΙΜΑΙ» αναλυτικά και με μεγαλύτερη προσοχή.



Συμπληρώνω τα κενά των προτάσεων με τον κατάλληλο τύπο του **είμαι**.

είμαι

είσαι

είναι

είμαστε

είσαστε

είναι

Αυτός ο παππούς μου.



Τα σπίτια μας πολύ κοντά.



Εσείς αδέρφια.



Εμείς φίλοι.



Εγώ ψηλός.



Εσύ θυμωμένος.



1. Αντιστοίχησε το σωστό πρόσωπο με το ρήμα του είμαι.

Εγώ

είναι

Εσύ

είμαστε

Αυτός

είστε

Εμείς

είμαι

Εσείς

είναι

Αυτοί

είσαι



Πάμε!

Ετοίμασε την βαλίτσα σου!



21.11.2022

Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους τόσο από την καθημερινή ζωή όσο και από τη γεωγραφία και διάφορα μέρη της Ελλάδας.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές ανάγνωσης και κατανόησης στα ελληνικά.
- Οι μαθητές να μάθουν να ακολουθούν τους κανόνες της δραστηριότητας και να τους σέβονται.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για ανεξάρτητη συνεργασία, δηλαδή να γράφουν και να σχεδιάζουν ένα σύντομο ταξίδι.
- Οι μαθητές, να μάθουν να οργανώνουν ένα ταξίδι.

Προ – στάδιο

Δεν ξεχνάμε ότι τα παιδιά λατρεύουν τα ταξίδια. Παραμένοντας στο βιβλίο κατά καιρούς (ΚΛΙΚ Α2), μπορούμε να παρατηρήσουμε ότι ένα κεφάλαιο του σχολικού βιβλίου μιλάει για μια βόλτα στη Θεσσαλονίκη. Η πόλη της Θεσσαλονίκης είναι ένας πολύ γνωστός αλλά και αγαπημένος προορισμός για τους μαθητές. Επομένως, εμμένουμε σε αυτό το κεφάλαιο στην τάξη. Στην αρχή, έχουμε μια σύντομη παρουσίαση διάσημων, ιστορικών ή τουριστικών τόπων της Ελλάδας, τα οποία έχουν επισκεφθεί και οι μαθητές. Για παράδειγμα, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Ζάκυνθος, Βίγλα Πισοδέρι, Σπάρτη, Κόρινθος κτλ. Με αυτή την παρουσίαση μπαίνουμε στο ταξιδιωτικό κλίμα.

Κύριο στάδιο

Ο κύριος στόχος αυτού του μαθήματος είναι η ανάγνωση. Παίρνοντας λοιπόν το παράδειγμα από το βιβλίο ΚΛΙΚ Α2, το κείμενο Βόλτα στη Θεσσαλονίκη, (σ. 61.), το διαβάζουμε δυνατά ώστε ο κάθε μαθητής να διαβάσει δύο με τρεις προτάσεις. Στη συνέχεια θα κάνουμε μια σύντομη συζήτηση για το ίδιο.

Μεταστάδιο

Τελειώνουμε το μάθημα δημιουργώντας το δικό μας ταξίδι. Το μεταστάδιο μας προσφέρει την ευκαιρία να ξυπνήσουμε την επιθυμία να επισκεφτούμε τα αγαπημένα ή πολυπόθητα μέρη των μαθητών. Ξεκινάμε με τη δραστηριότητα που ονομάσαμε: Τι να βάλω στη βαλίτσα μου; Κάθε μαθητής έλαβε μια κενή κάρτα ταξιδιού. Στο μεταξύ δεν τονίστηκε αν θα ήταν με αεροπλάνο ή με λεωφορείο, ώστε οι μαθητές να επιλέξουν μόνοι τους. Το μέρος που πρέπει να φτάσουν δεν ήταν γραμμένο στον χάρτη, δηλαδή ο μαθητής επιλέγει μόνος του πού θα ταξιδέψει. Η μόνη πληροφορία που τους δόθηκε ήταν ότι το ταξίδι πρέπει να γίνει στην Ευρώπη. Αφού ειδοποιήθηκαν και τους ανατέθηκαν οι κάρτες, τους τέθηκαν μερικές ερωτήσεις όπως:

*** Γιατί θέλετε να ταξιδέψετε σε αυτό το μέρος;**

*** Με ποιον θα ταξιδέψετε;**

***** Τι θα φέρεις στη βαλίτσα σου;**



Στη συνέχεια οι μαθητές διάβασαν τις διαδρομές τους.

!



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές να χρησιμοποιούν όσο το δυνατόν περισσότερο το καθημερινό τους λεξιλόγιο.
- Οι μαθητές να μπορούν να περιγράψουν μια εικόνα από την καθημερινή ζωή με λίγες προτάσεις.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για την κατανόηση και την παραγωγή προφορικού λόγου.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές να μπορούν να ονομάσουν πολλά ρήματα κατά άτομο.
- Οι μαθητές να φτιάξουν ένα σύντομο κείμενο και να χρησιμοποιήσουν δοσμένα ρήματα σε αυτό.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για ανεξάρτητη συνεργασία.

Προ – στάδιο

Στο μάθημα αυτό, στόχος ήταν οι μαθητές να μπορούν να περιγράψουν ή να πουν μια κατάσταση ή να δώσουν πληροφορίες για το τι βλέπουν σε μια εικόνα, από την καθημερινή ζωή. Έτσι, ξεκινώντας από το γεγονός ότι πριν από λίγες ώρες ρίξαμε μια πιο προσεκτική ματιά σε ορισμένα ρήματα, και μετά την επόμενη μέρα κάναμε ένα σύντομο ταξίδι, τώρα επιστρέφουμε σε μια συγκεκριμένη ημέρα της εβδομάδας και περιγράφουμε προφορικά τι κάνουμε τις περισσότερες φορές. ώρα εκείνη την ημέρα. Επέλεξα την Παρασκευή όχι τυχαία, αλλά επειδή ο καθένας από τους μαθητές τη θεωρεί τη μέρα του με διαφορετικό τρόπο. Στην ερώτηση λοιπόν: “Τι κάνετε συνήθως τις Παρασκευές;”, κάποιοι απάντησαν ότι πηγαίνουν στο πάρκο μετά το σχολείο, ή πηγαίνουν γυμναστική, κάποιοι πηγαίνουν σπίτι, ή στους παπούδες τους, ή πηγαίνουν ταξίδι κ.λπ. . Πριν απαντήσω στην ερώτηση, τους έκανα και τους έδωσα 2 λεπτά να σκεφτούν και να απαντήσουν στα ελληνικά, με στόχο τη βελτίωση του προφορικού λόγου και της επικοινωνίας.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, συνεχίζουμε ξανά με προφορικό λόγο, δείχνοντάς τους εικόνες (από αυτές που αναφέρονται παρακάτω), οι μαθητές ανά ζευγάρια πήραν από μία εικόνα ο καθένας, τυχαία, και τους ζητήθηκε να φτιάξουν μια ιστορία μεταξύ τους. Δηλαδή, εδώ είχαμε την παρουσία ενός παιχνιδιού ρόλων, το οποίο οι ίδιοι, χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους, ανέθεσαν ρόλους στον εαυτό τους, με γνώμονα την εικόνα που έλαβαν.

Μεταστάδιο

Ως τελική δραστηριότητα για αυτό το μάθημα, οι μαθητές ανατέθηκαν να φτιάξουν μια δική τους ιστορία, ο καθένας ξεχωριστά, επιλέγοντας μια εικόνα από την προηγούμενη δραστηριότητα, καθώς και μερικά ρήματα (που βρίσκονται στα σύννεφα), αλλά τα ίδια ρήματα πρέπει να ταιριάζουν την εικόνα που επέλεξαν να γράψουν. περιγράψουν ή φτιάχνουν τη δική τους ιστορία. Με αυτό, εκτός από τις προφορικές δεξιότητες και τις στρατηγικές, οι μαθητές θα αναπτύξουν και δεξιότητες γραφής.

Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3



Εικόνα 4



*Μπορείτε να φτιάξετε μια ιστορία με μερικά ρήματα; Για να δούμε!
Επιλέξτε μία εικόνα και πολλά ρήματα από τα σύννεφα που δίνονται.
Πρόσεχε! Βάλτε τα ρήματα στα κατάλληλα πρόσωπα!*



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να μάθουν να γράφουν μια σύντομη πρόσκληση γενεθλίων.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές να βελτιώσουν τις μεταφραστικές τους στρατηγικές από την ελληνική στη μητρική γλώσσα και αντίστροφα.

Προ – στάδιο

Ξεκινάμε το πρώτο μας μάθημα για το μήνα Δεκέμβριο με μια σύντομη συζήτηση για τον εορτασμό των εορτών, των γενεθλίων, τις ονομαστικές εορτές και διάφορες άλλες γιορτές που θυμήθηκαν οι μαθητές εκείνη τη στιγμή. Όλα αυτά, δηλαδή η συζήτηση, διαρκεί 3 λεπτά και μετά συνεχίζουμε με αρκετά διαφορετικά δείγματα προσκλητηρίων γενεθλίων. Αρχικά, οι μαθητές διαβάζουν τις προσκλήσεις μία προς μία, δυνατά, μετά τις αναλύουμε προφορικά και δίνουμε προσοχή στις συγκεκριμένες πληροφορίες που μας δίνει η πρόσκληση (π.χ.: σε ποιον στάλθηκε, από ποιον στάλθηκε, πού τα γενέθλια θα είναι, τι ώρα και ούτω καθεξής).

Κύριο στάδιο

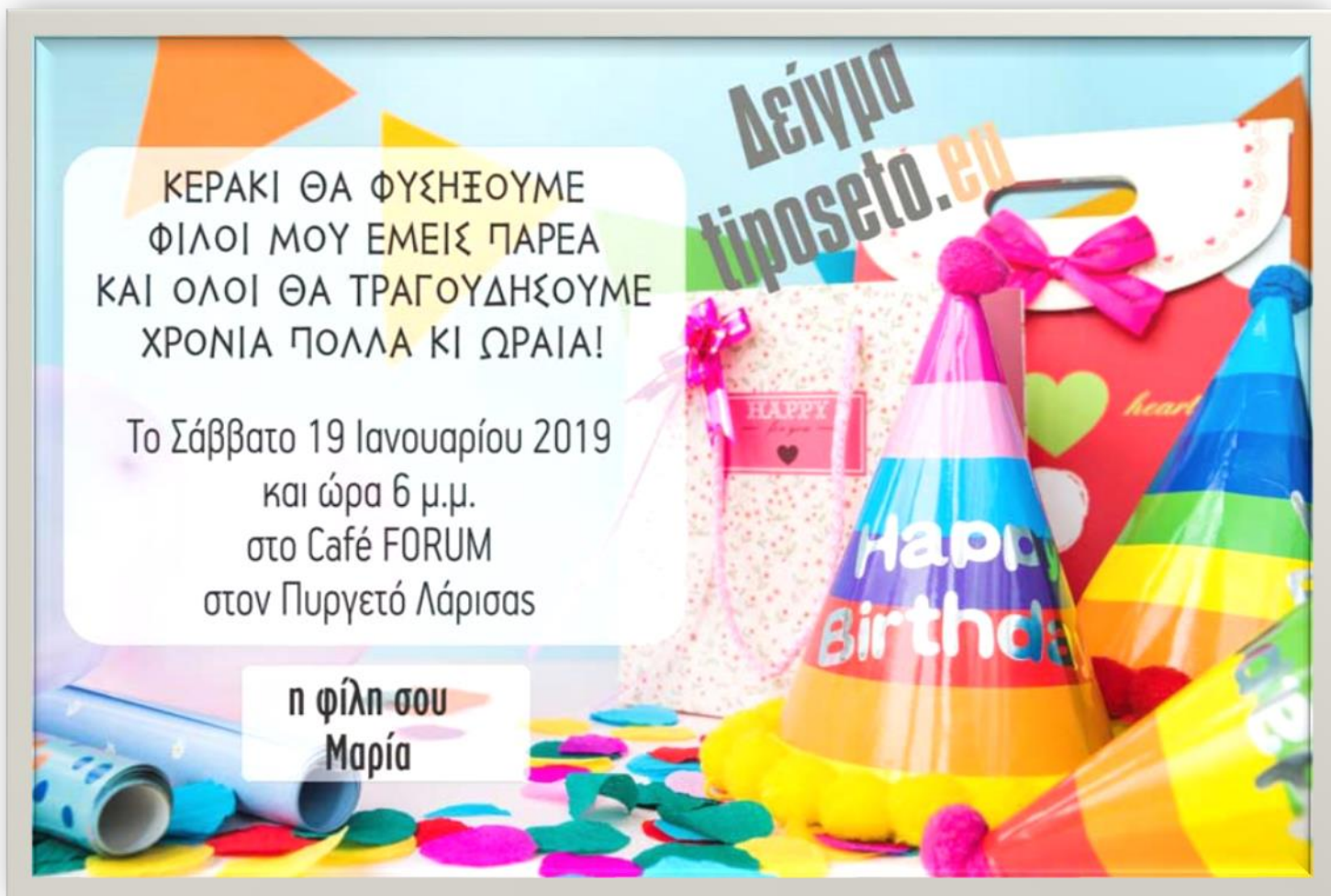
Στη συνέχεια, προχωράμε στο κύριο μέρος του μαθήματος, δηλαδή στο μέρος όπου οι μαθητές δημιουργούν τις δικές τους προσκλήσεις γενεθλίων και καλούν έναν φίλο τους. Αναπολώντας την παρουσίαση από τις προηγούμενες προσκλήσεις γενεθλίων και υπενθυμίζοντάς τους ξανά ποιες κύριες και σημαντικές πληροφορίες πρέπει να περιέχει μια πρόσκληση γενεθλίων, τους δόθηκε συγκεκριμένος χρόνος για να κάνουν την πρόσκληση γενεθλίων τους και να τη στείλουν στον φίλο τους προσκαλώντας τον να έρθει στα γενέθλιά τους. Επίσης, οι μαθητές θα πρέπει να στείλουν την πρόσκληση γενεθλίων τους σε οποιονδήποτε από τους συμμαθητές τους που βρίσκονται στην τάξη. Σε αυτή την ενότητα δίνουμε προσοχή στα δεδομένα που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές στις προσκλήσεις γενεθλίων τους, καθώς και στο εάν η πρόσκλησή τους είναι σαφής και κατανοητή.

Μεταστάδιο

Στη συνέχεια, προχωράμε στη μετάφραση, δηλαδή οι μαθητές ανταλλάσσουν προσκλήσεις γενεθλίων ή «προσκαλούν τον συμμαθητή τους» στα γενέθλιά τους. Ο μαθητής που λαμβάνει την πρόσκληση γενεθλίων θα πρέπει να τη διαβάσει δυνατά και να αξιολογήσει αν την κατανοεί. Με αυτήν την ανταλλαγή προσκλήσεων, βοηθάμε τους μαθητές να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους, δηλαδή, κάνουμε τους μαθητές να αξιολογούν ο ένας τον άλλον.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Παραδείγματα διαφορετικών προσκλήσεων γενεθλίων







ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Σε αυτό το λευκό φύλλο χαρτί, προσπαθήστε να φτιάξετε τη δική σας **πρόσκληση γενεθλίων** και καλέστε τον συμμαθητή σας!

** Πρόσεχε! Πρέπει να πείτε σε ποιον το στέλνετε, πότε και πού είναι τα γενέθλιά σας, τι ώρα...*



SOS ***TE*** ***τη*** ***ΓΗ***

Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις ακουστικές τους δεξιότητες.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.
- Οι μαθητές, να χρησιμοποιούν τις νέες τεχνολογίες κατά τη διδασκαλία με χρήσιμο τρόπο.

Προ – στάδιο

Ξεκινάμε το σημερινό μάθημα με μια άσκηση από το βιβλίο ΚΛΙΚ Α2, το οποίο περιλαμβάνει και το σημερινό μας θέμα, δηλαδή SOS ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ. Η άσκηση που επέλεξα βρίσκεται στη σελίδα 106 του βιβλίου και εκεί είναι η άσκηση 5. Σε αυτή τη μικρή άσκηση, οι μαθητές θα πρέπει να κυκλώσουν τη σωστή απάντηση (από τις δύο απαντήσεις που προσφέρονται στο κείμενο για τον Πλανήτη Γη). Οι μαθητές κάνουν την άσκηση για περίπου 10 λεπτά, ο καθένας μόνος του. Στη συνέχεια, διαβάζουμε μαζί, μεταφράζουμε άγνωστες λέξεις και διορθώνουμε μαζί αν χρειάζεται. Σκοπός αυτής της άσκησης είναι να εμπλουτίσει το λεξιλόγιό τους, αλλά και να αυξήσει το επίπεδο συνειδητοποίησής τους για τον πλανήτη μας Γη.

Κύριο στάδιο

Ακολουθεί η δεύτερη, δηλαδή η κύρια δραστηριότητα που θα εργαστούν οι μαθητές σε αυτό το μάθημα. Οι μαθητές χωρισμένοι σε ζευγάρια αναζητούν στο Διαδίκτυο συμβουλές που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε για να σώσουμε τον πλανήτη μας Γη. Έτσι, με αυτή τη δραστηριότητα δείχνουμε ότι όσο σημαντική είναι η τυπική διάλεξη μέσα από το βιβλίο, τόσο σημαντική είναι σήμερα η σύγχρονη νέα τεχνολογία - χωρίς την οποία δύσκολα μπορούμε να κάνουμε σήμερα. Οι μαθητές μπορούν να αναζητήσουν συμβουλές στη μητρική τους γλώσσα, στα ελληνικά ή στα αγγλικά, και στη συνέχεια μαζί με τον σύντροφό τους ανά δύο να τις φτιάξουν στα ελληνικά και να τις γράψουν στο τετράδιό τους.

Μεταστάδιο

Ολοκληρώσαμε το μάθημα βζοντας κάθε ζευγάρι να διαβάσει τις συμβουλές του που έχει βρει στο διαδίκτυο. Φυσικά, μερικές από τις συμβουλές μπορούν να γραφτούν από τους ίδιους τους μαθητές, κάτι που δεν αποτελεί πρόβλημα. Αφού τα διαβάσουμε, συζητάμε τις συμβουλές και επιλέγουμε τις **ΤΟΠ 5 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΖΕΤΕ ΤΗ ΓΗ**, που είναι οι καλύτερες και πιο σημαντικές από όλα τα ζευγάρια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Άσκηση από το βιβλίο Α2, που κάνουμε με την έναρξη του μαθήματος (εισαγωγή στο θέμα).

Άσκηση 5

Βάζεις σε κύκλο το σωστό. Βλέπεις τι γράφει ο συμμαθητής / η συμμαθήτριά σου. Γράφετε τα ίδια;

SOS ΓΗ

Το περιβάλλον χρειάζεται τη βοήθειά μας. Δεν είναι δύσκολο να ⁰βοηθήσουμε / καθαρίσουμε τη γη. Μπορούμε να κάνουμε πολλά μικρά πράγματα κάθε μέρα ...

- ¹ Φυτέψτε / Κάντε πουλιούδια στο μπαλκόνι σας. Θα κάνουν τον χώρο σας πιο όμορφο και θα χαρίσουν πολύ οξυγόνο στον ² ουρανό / πλανήτη!
- Μην(ν) ³ χρησιμοποιείτε / πετάτε τις πλαστικές ⁴ σακούλες / βαλίτσες. Χρησιμοποιήστε τες ξανά. Το πλαστικό κάνει μεγάλο κακό στο ⁵ οξυγόνο / περιβάλλον.



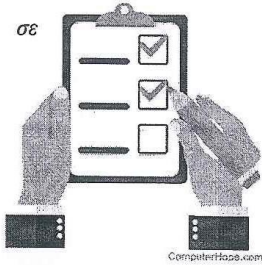
- Μην ξοδεύετε πολύ ⁶ χαρτί / σελίδες.
- ⁷ Κάντε / Φτιάξτε ανακύκλωση.

Όχι στα ατυχήματα στο σπίτι!

Φροντίστε τον χώρο σας, ⁸ φροντίστε / αφήστε τα παιδιά σας. ⁹ Βάλτε / Καλύψτε τις πρίζες, για να μην ¹⁰ έχουν / πάθουν τα παιδιά ηλεκτροπληξία. Ανεβάστε όλα τα ¹¹ κακά / επικίνδυνα αντικείμενα ψηλά, για να μην τα φτάνουν. ¹² Κλειδώστε / Κλείστε τους χώρους του σπιτιού που έχουν πολλούς κινδύνους, όπως π.χ. το μπάνιο. Αν τα κάγκελα του μπαλκονιού είναι ¹³ χαμηλά / άσχημα, πρέπει να τα κάνετε πιο ψηλά. Προσοχή ¹⁴ στο ντουλάπι / στον φούρνο της κουζίνας, όταν μαγειρεύετε. Μπορεί τα παιδιά σας να τον πιάσουν και να καούν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Χωριζόμαστε σε ζευγάρια, επιλέγουμε έναν φίλο για να ζευγαρώσουμε και ψάχνουμε στο διαδίκτυο για όσο το δυνατόν περισσότερες και χρήσιμες συμβουλές για να σώσουμε τον πλανήτη μας γη.



* Μπορείτε να αναζητήσετε οποιαδήποτε γλώσσα

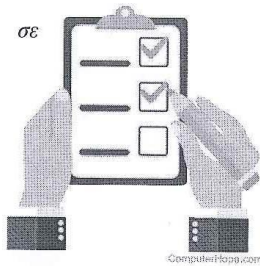
(τη μητρική σας γλώσσα, ελληνικά ή αγγλικά), αλλά στη συνέχεια με τη βοήθεια του συντρόφου σας, θα κάνετε την ίδια υπόδειξη στα ελληνικά και θα τη γράψετε στο τετράδιο.

Είσαι έτοιμος?

1. Ηρσιόμοτις ΕΚΟ-Friendly σακυλες
2. Ηρσιόμοτις ηλεκτρικα αυτοκινητια
3. Έχουμε δενδρα
4. Ηρσιόμοτις λιγοτερο νερα
5. Ηρσιόμοτις λιγοτερα ηλεκτρικι
6. Ανακυκλωνω πλαστικι

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Χωριζόμαστε σε ζευγάρια, επιλέγουμε έναν φίλο για να ζευγαρώσουμε και ψάχνουμε στο διαδίκτυο για όσο το δυνατόν περισσότερες και χρήσιμες συμβουλές για να σώσουμε τον πλανήτη μας γη.



* Μπορείτε να αναζητήσετε οποιαδήποτε γλώσσα (τη μητρική σας γλώσσα, ελληνικά ή αγγλικά), αλλά στη συνέχεια με τη βοήθεια του συντρόφου σας, θα κάνετε την ίδια υπόδειξη στα ελληνικά και θα τη γράψετε στο τετράδιο.

Είσαι έτοιμος?

- Μειώστε, επαναχρησιμοποιήστε και ανακυκλώστε.
- Εκπαιδευτείτε.
- Έξοικονόμηση νερού
- Επιλέξτε βιώσιμο
- Εθελοντής. Γίνετε εθελοντές για καθαρισμούς στην κοινότητά σας
- Χρησιμοποιήστε λαμπτήρες ~~κε~~ μεγάλης διάρκειας.
- ~~Φ~~ύψτε ένα δέντρο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 - ΤΟΠ 5 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΖΕΤΕ ΤΗ ΓΗ



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3 - ΤΟΠ 5 ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΩΖΕΤΕ ΤΗ ΓΗ



TOP 5:

1. Να έχουμε δέντρα.
2. Να έχουμε EKO friendly σακούλες.
3. Ανακυκλώνουμε πλαστικά.
4. Ανακυκλώνουμε χαρτιά.
5. Χρησιμοποιούμε λιγότερο νερό.



*Μαγικό ταξίδι για τα **Χριστούγεννα***



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αυξήσουν την αυτοπεποίθηση μέσα από παιχνίδια και απαντώντας σε προφορικές ερωτήσεις.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις δεξιότητες ακρόασης και κατανόησης.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές, να σκέφτονται ανοιχτά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

Προ – στάδιο

Πλησιάζουμε στα τέλη Δεκεμβρίου και μαζί με αυτό αυξάνεται η μαγεία των Χριστουγέννων για όλους, συμπεριλαμβανομένων των μαθητών. Στο σημερινό μάθημα έχουμε ένα θέμα που σχετίζεται στενά με τα Χριστούγεννα. Ξέρουμε πολύ καλά πόσο λατρεύουν οι μαθητές να ταξιδεύουν, γι' αυτό συνδέουμε τις χειμερινές εκδρομές με τα Χριστούγεννα και αυτό το μάθημα το υπενθυμίζουμε και δημιουργούμε ένα χριστουγεννιάτικο ταξίδι. Στην αρχή του μαθήματος γίνονται κάποιες ερωτήσεις στους μαθητές (γραμμένες στον πίνακα, για να τις δουν και να έχουν χρόνο να σκεφτούν πριν απαντήσουν). Οι ερωτήσεις είναι από καθημερινές συζητήσεις, όπως:

Ταξιδεύετε συχνά;

Θέλετε να ταξιδέψετε;

Ταξιδεύετε με τους γονείς ή τους φίλους σας;

Ταξιδεύετε και για τα Χριστούγεννα;

Σκοπός αυτού είναι η βελτίωση του προφορικού λόγου μεταξύ των μαθητών.

Κύριο στάδιο

Ο κύριος στόχος αυτού του μαθήματος είναι ο προφορικός λόγος των μαθητών και οι επικοινωνιακές τους δεξιότητες. Οι μαθητές και πάλι ανά ζευγάρια παίζουν ένα παιχνίδι ρόλων στο οποίο τους δίνεται ένα μικρό σενάριο, αλλά με αρκετά κενά, δηλαδή δεν δίνεται το μέρος στο οποίο θα ταξιδέψουν. Το μέρος, δηλαδή η χριστουγεννιάτικη εκδρομή, θα επιλέξουν οι μαθητές από τις παρακάτω εικόνες.

Μεταστάδιο

Αφού ολοκληρώσουμε το παιχνίδι ρόλων, η επόμενη εργασία είναι οι μαθητές να φτιάξουν τον αναρτημένο χάρτη τους για το μέρος που επισκέφτηκαν. Πιο αναλυτικά, μοιράζουμε ένα φύλλο σε μορφή Α4 στους μαθητές και τους εξηγούμε ένα μικρό ιστορικό για τις ταχυδρομικές κάρτες και πώς αυτές «σβήνουν», επειδή σήμερα οι άνθρωποι τις στέλνουν λιγότερο συχνά στους συγγενείς ή τους φίλους τους. Τους ζητάμε να φτιάξουν τον δικό τους χάρτη του τόπου ή της πόλης που επισκέφτηκαν για τα Χριστούγεννα και να τον στείλουν στους γονείς, τους συγγενείς ή τους φίλους τους. Τους δίνουμε ένα παράδειγμα που πρέπει να ακολουθήσουν.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Σκεφτείτε και απαντήστε στις ερωτήσεις από τον πίνακα.

Ταξιδεύετε συχνά;

Θέλετε να ταξιδέψετε;

Ταξιδεύετε με τους γονείς ή τους φίλους σας;

Ταξιδεύετε και για τα Χριστούγεννα;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

ΡΟΛΟΣ Α: Τρεις εβδομάδες μέχρι τα Χριστούγεννα. Εσείς και ο φίλος σας θέλετε να πάτε ραντεβού. Θέλετε να πάτε κάπου κοντά στο σπίτι, δηλαδή στα Βαλκάνια (ποιές από τις φωτογραφίες είναι πόλεις στα Βαλκάνια), αλλά ο φίλος σας θέλει να πάτε κάπου πιο μακριά (για παράδειγμα Παρίσι, Λονδίνο). Συμφωνήστε και κάντε έναν διάλογο που θα απαγγείλετε μπροστά στους υπόλοιπους συμμαθητές σας.

ΡΟΛΟΣ Β: Τρεις εβδομάδες μέχρι τα Χριστούγεννα. Εσείς και ο φίλος σας θέλετε να πάτε ραντεβού. Θέλετε να πάτε κάπου πιο μακριά, για παράδειγμα Παρίσι, Λονδίνο, αλλά ο φίλος σας επιλέγει πιο κοντινούς προορισμούς ή Ελλάδα. Συμφωνήστε και κάντε έναν διάλογο που θα απαγγείλετε μπροστά στους υπόλοιπους συμμαθητές σας.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Νομίζεις ότι το ταξίδι των Χριστουγέννων τελείωσε;;

Αλλά οι αναμνήσεις θα μείνουν για πάντα!!

Στο χαρτί σας σε μορφή Α4, φτιάξτε την καρτ ποστάλ σας από το μέρος / πόλη που επισκεφτήκατε για τα Χριστούγεννα και στείλτε την στους συγγενείς ή τους φίλους σας για να τους δείξετε πόσο όμορφα είναι εκεί!

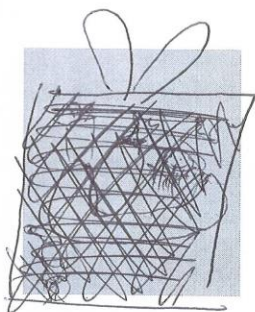


ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Νομίζεις ότι το ταξίδι των Χριστουγέννων τελείωσε;;

Αλλά οι αναμνήσεις θα μείνουν για πάντα!!

Στο χαρτί σας σε μορφή Α4, φτιάξτε την καρτ ποστάλ σας από το μέρος / πόλη που επισκεφτήκατε για τα Χριστούγεννα και στείλτε την στους συγγενείς ή τους φίλους σας για να τους δείξετε πόσο όμορφα είναι εκεί!



Για την Μαρεα
ων Δαρια

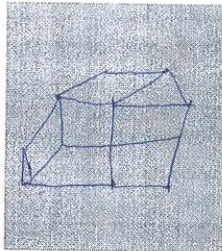
~~Για την~~ Όμορφα Χριστουγέννων. Έχω
για Χριστουγέννων ήμωνα με Άγιος
Βασίλης οδα περασσε σε οδδο του
Κοσμου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Νομίζεις ότι το ταξίδι των Χριστουγέννων τελείωσε;;

Αλλά οι αναμνήσεις θα μείνουν για πάντα!!

Στο χαρτί σας σε μορφή Α4, φτιάξτε την καρτ ποστάλ σας από το μέρος / πόλη που επισκεφτήκατε για τα Χριστούγεννα και στείλτε την στους συγγενείς ή τους φίλους σας για να τους δείξετε πόσο όμορφα είναι εκεί!



ορεα

Παλ του Μπαζο

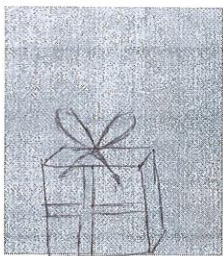
Αφρο ↓ Χριστουγέννων εφώ
Περδσα πολυ ορεα. Η μουνα
στο εδσεσα, εκδνε κρυο.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Νομίζεις ότι το ταξίδι των Χριστουγέννων τελείωσε;;

Αλλά οι αναμνήσεις θα μείνουν για πάντα!!

Στο χαρτί σας σε μορφή Α4, φτιάξτε την καρτ ποστάλ σας από το μέρος / πόλη που επισκεφτήκατε για τα Χριστούγεννα και στείλτε την στους συγγενείς ή τους φίλους σας για να τους δείξετε πόσο όμορφα είναι εκεί!



Για την Καθγα
των Μπορις

Αυτός Χριστουγέννων περσιν
όμορφα. Η μουνα στο
Λαπανιχα. μαρμε με
ακογευεία μου.



Άστρο φωτεινό,

θα `βγει γιορτινό

μήνυμα θα φέρει από τον ουρανό....



ΤΡΙΓΩΝΑ , ΚΑΛΑΝΤΑ...

Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να εξασκήσουν τις τεχνικές τους για την παραγωγή προφορικού λόγου και την κατανόηση της ελληνικής γλώσσας.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

Προ – στάδιο

Στο μάθημα αυτό, στόχος ήταν οι μαθητές μπορούν να γράψουν ένα γράμμα στο οποίο θα καλύψουν πολλές πληροφορίες ή θα περιγράψουν ένα αντικείμενο / γεγονός. Επειδή αυτό είναι το τελευταίο μας μάθημα για φέτος, δηλαδή η Πρωτοχρονιά και τα Χριστούγεννα πλησιάζουν, γι' αυτό και το θέμα του μαθήματος είναι εορταστικό και σχετίζεται με το πρωτοχρονιάτικο λεξιλόγιο. Ως εισαγωγή στο μάθημα, έχουμε ένα πίνακα στο οποίο κρύβονται αρκετές χριστουγεννιάτικες λέξεις που θα πρέπει να βρουν οι μαθητές. Τα λόγια τους δίνονται, κάτι που διευκολύνει ως ένα βαθμό το έργο τους, αλλά πρέπει να προσπαθήσουν να τα βρουν και στον πίνακα. Για αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές έχουν 5 έως 10 λεπτά.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, αφού οι μαθητές βρουν τις κρυμμένες λέξεις, ξεκινάμε με την κύρια δραστηριότητά μας για αυτό το μάθημα, δηλαδή οι μαθητές θα πρέπει να γράψουν ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη. Αυτό το θέμα είναι αρκετά οικείο σε αυτούς, αλλά επίσης συζητείται συχνά στη μητρική τους γλώσσα όταν έρχεται η Πρωτοχρονιά. Τώρα όμως αυτό το γράμμα αποκτά διαφορετικό επίπεδο δυσκολίας στη γραφή, γιατί οι μαθητές θα γράφουν στα ελληνικά, μια δεύτερη ή ξένη γλώσσα για αυτούς. Στην επιστολή έχουν την ευκαιρία να περιγράψουν ή να ευχηθούν το δώρο τους για φέτος ή απλά να εκφράσουν τις ευχές τους. Όπως ήδη ανέφερα, μέσω αυτής της επιστολής, οι μαθητές βελτιώνουν τις δεξιότητές τους στη γραφή, αλλά κυρίως τους βοηθάμε να απελευθερώσουν τη φαντασία τους και να μπουν στη μαγεία της Πρωτοχρονιάς.

Μεταστάδιο

Ως τελική δραστηριότητα για αυτό το μάθημα, οι μαθητές ένας-ένας καθώς τελειώνουν τη σύνταξη της επιστολής τους, το διαβάζουν δυνατά (έτσι σε αυτή την τάξη, εκτός από τη γραφή, έχουμε και δεξιότητες ανάγνωσης). Αφού όλοι οι μαθητές ολοκληρώσουν την ανάγνωση των επιστολών, οι μαθητές βάζουν τα ίδια γράμματα στο γραμματοκιβώτιο που υπάρχει στην τάξη μας.

* Το γραμματοκιβώτιο είναι κατασκευασμένο από κουτί, το οποίο είναι στρωμένο με χαρτί και έχει ένα μικρό άνοιγμα πάνω στο οποίο βάζουμε τα γράμματα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1



Ο Ρούντολφ ετοιμάζεται για την Πρωτοχρονιά.

Βοηθήστε το να βρει τις κρυμμένες λέξεις στο πίνακα, για να στολίσει και να ξεκινήσει τις προετοιμασίες για την Πρωτοχρονιά!

→ ΑΣΤΕΡΙ

→ ΕΛΑΤΟ

→ ΣΤΕΦΑΝΙ

→ ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

→ ΚΑΜΠΑΝΑ

Ε	Η	Π	Ξ	Φ	Ω	Ψ	Χ	Σ
Τ	Α	Γ	Ι	Ο	Σ	Κ	Λ	Τ
Π	Σ	Δ	Η	Ξ	Ι	Ο	Π	Ε
Φ	Τ	Μ	Ν	Ψ	Σ	Ζ	Α	Φ
Ο	Ε	Λ	Α	Τ	Ο	Λ	Κ	Α
Σ	Ρ	Ν	Μ	Ε	ς	Υ	Χ	Ν
Π	Ι	Δ	Φ	Ξ	Υ	Δ	Ζ	Ι
Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Ω	Μ
Ε	ς	Σ	Α	Ψ	Η	Ξ	Τ	Μ
Δ	Δ	Χ	Λ	Ο	Ι	Τ	Υ	Ι
Γ	Ψ	Λ	Α	Μ	Ψ	Α	Ε	Χ
Ε	Κ	Α	Μ	Π	Α	Ν	Α	Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1



Ο Ρούντολφ ετοιμάζεται για την Πρωτοχρονιά.

Βοηθήστε το να βρει τις κρυμμένες λέξεις στο πίνακα, για να στολίσει και να ξεκινήσει τις προετοιμασίες για την Πρωτοχρονιά!

→ ΑΣΤΕΡΙ

→ ΕΛΛΑΤΟ

→ ΣΤΕΦΑΝΙ

→ ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

→ ΚΑΜΠΑΝΑ

Ε	Η	Π	Ξ	Φ	Ω	Ψ	Χ	Σ
Τ	Α	Γ	Ι	Ο	Σ	Κ	Λ	Τ
Π	Σ	Δ	Η	Ξ	Ι	Ο	Π	Ε
Φ	Τ	Μ	Ν	Ψ	Σ	Ζ	Α	Φ
Ο	Ε	Λ	Α	Τ	Ο	Λ	Κ	Α
Σ	Ρ	Ν	Μ	Ε	ς	Υ	Χ	Ν
Π	Ι	Δ	Φ	Ξ	Υ	Δ	Ζ	Ι
Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Ω	Μ
Ε	ς	Σ	Α	Ψ	Η	Ξ	Τ	Μ
Δ	Δ	Χ	Λ	Ο	Ι	Τ	Υ	Ι
Γ	Ψ	Λ	Α	Μ	Ψ	Α	Ε	Χ
Ε	Κ	Α	Μ	Π	Α	Ν	Α	Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1



Ο Ρούντολφ ετοιμάζεται για την Πρωτοχρονιά.

Βοηθήστε το να βρει τις κρυμμένες λέξεις στο πίνακα, για να στολίσει και να ξεκινήσει τις προετοιμασίες για την Πρωτοχρονιά!

→ ~~ΑΣΤΕΡΙ~~

⇒ ~~ΕΛΑΤΟ~~

→ ~~ΣΤΕΦΑΝΙ~~

→ ~~ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ~~

→ ~~ΚΑΜΠΑΝΑ~~

Ε	Η	Π	Ξ	Φ	Ω	Ψ	Χ	Σ
Τ	Α	Γ	Ι	Ο	Σ	Κ	Λ	Τ
Π	Σ	Δ	Η	Ξ	Ι	Ο	Π	Ε
Φ	Τ	Μ	Ν	Ψ	Σ	Ζ	Α	Φ
Ο	Ε	Λ	Α	Τ	Ο	Λ	Κ	Α
Σ	Ρ	Ν	Μ	Ε	ς	Υ	Χ	Ν
Π	Ι	Δ	Φ	Ξ	Υ	Δ	Ζ	Ι
Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Ω	Μ
Ε	ς	Σ	Α	Ψ	Η	Ξ	Τ	Μ
Δ	Δ	Χ	Λ	Ο	Ι	Τ	Υ	Ι
Γ	Ψ	Λ	Α	Μ	Ψ	Α	Ε	Χ
Ε	Κ	Α	Μ	Π	Α	Ν	Α	Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1



Ο Ρούντολφ ετοιμάζεται για την Πρωτοχρονιά.

Βοηθήστε το να βρει τις κρυμμένες λέξεις στο πίνακα, για να στολίσει και να ξεκινήσει τις προετοιμασίες για την Πρωτοχρονιά!

→ ΑΣΤΕΡΙ ✓

→ ΕΛΑΤΟ ✓

→ ΣΤΕΦΑΝΙ ✓

→ ΑΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ✓

→ ΚΑΜΠΑΝΑ ✓

Ε	Η	Π	Ξ	Φ	Ω	Ψ	Χ	Σ
Τ	Α	Γ	Ι	Ο	Σ	Κ	Λ	Τ
Π	Σ	Δ	Η	Ξ	Ι	Ο	Π	Ε
Φ	Τ	Μ	Ν	Ψ	Σ	Ζ	Α	Φ
Ο	Ε	Λ	Α	Τ	Ο	Λ	Κ	Α
Σ	Ρ	Ν	Μ	Ε	ς	Υ	Χ	Ν
Π	Ι	Δ	Φ	Ξ	Υ	Δ	Ζ	Ι
Β	Α	Σ	Ι	Λ	Η	Σ	Ω	Μ
Ε	ς	Σ	Α	Ψ	Η	Ξ	Τ	Μ
Δ	Δ	Χ	Λ	Ο	Ι	Τ	Υ	Ι
Γ	Ψ	Λ	Α	Μ	Ψ	Α	Ε	Χ
Ε	Κ	Α	Μ	Π	Α	Ν	Α	Η

Είστε έτοιμοι για το νέο έτος!?

Ποια είναι η ευχή σου φέτος;

Έχετε κάποιο δώρο που θέλετε να σας φέρει ο Άγιος Βασίλης;



Παρακάτω, γράφουμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη, απαντώντας στις παραπάνω ερωτήσεις.

Αγαπητέ Άγιο Βασίλη,

~~Ρουχά~~

~~Επιχειρήματα~~

Είστε έτοιμοι για το νέο έτος!?

Ποια είναι η ευχή σου φέτος;

Έχετε κάποιο δώρο που θέλετε να σας φέρει ο Άγιος Βασίλης;



Παρακάτω, γράφουμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη, απαντώντας στις παραπάνω ερωτήσεις.

Αγαπητέ Άγιο Βασίλη,

Εγώ είμαι Μπόρις, εγώ είμαι έτοιμοι
για το νέο έτος. Δίκομου ευχή σου
φέτος είναι ΝΕΟ ΤΕΛΕΦΟΝΟ. Δέφτε
είναι οι ενος κάποιο, αλλά δώρα
Ρουχά, το θέλω να μου φέρει
21X χιρνο χιρνώ.

Καλή χρονιά, σε ευχαριστώ.

Είστε έτοιμοι για το νέο έτος!?

^{επρεμνη}
Ποια είναι η ευχή σου φέτος;

^{Ηελλαδα}
^{υοκ ποη} Έχετε κάποιο δώρο που θέλετε να σας
^{λεσε} φέρει ο Άγιος Βασίλης; ^{Ηρα3}



Παρακάτω, γράφουμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη, απαντώντας στις παραπάνω ερωτήσεις.

Αγαπητέ Άγιο Βασίλη,

Εγώ είμαι Κατγια, είμαι το νέο
έτος! ~~είμαι~~ μου είναι να πάω στις
Κατγια, Ελλάδα, νέο τελεφονο, νέο ποδιλαίο,
νέο τελεφονο, ~~φ. κ. κ.~~ πέντε στο
σκακίο, Άγιος Βασίλης, θέλω να μου
φέρει μπλε ακουστικά, θέλω να μου
παραδώσει σκουφία μου και φίλες.
Να πάω σε Ελλάδα στον Τυπέυ.

^{χρονια}
Καλι ^υζε ευχαριστώ

Είστε έτοιμοι για το νέο έτος?
Είστε έτοιμοι για το νέο έτος!?

Ποια είναι η ευχή σου φέτος;

Έχετε κάποιο δώρο που θέλετε να σας φέρει ο Άγιος Βασίλης;



Παρακάτω, γράφουμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη, απαντώντας στις παραπάνω ερωτήσεις.

Αγαπητέ Άγιο Βασίλη,

Εχω ~~για~~ ~~το~~ ~~νέο~~ ~~έτος~~ ~~είμαι~~ Ματσα, εγω έχω 12
χροιά. Εγω για ~~νέο~~ ~~έτος~~ είστε πολλά έτοιμος
για το ~~νέο~~ ~~έτος~~ έχω ~~είμαι~~ μερικές ευχές, να
είμαι για ~~νέο~~ ~~έτος~~ και να είμαι όλα 5
στο ~~στο~~ ~~στο~~ ~~στο~~. Εγω το ~~νέο~~ ~~έτος~~ θέλω να μου
φέρει ~~νέο~~ ~~τελειο~~ ~~ροσα~~ και οικογενια μου ~~τα~~ ~~για~~
θλινα ωραια και καλα ~~βα~~ ~~ε~~ ~~ε~~ ~~ε~~ ~~ε~~ ευχαριστω!
Καθε χρονια! Χρονια πολλά

ωραια

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Η ιστορία της Τζένης – 2 μαθήματα

Αμέσως μετά τις χειμερινές διακοπές, οι μαθητές ξαναρχίζουν τα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας. Εφόσον οι μαθητές είναι σε διακοπές μέχρι τις 20 Ιανουαρίου, έχουμε λοιπόν μειωμένο αριθμό μαθημάτων σε σχέση με τους άλλους μήνες, δηλαδή 4 μαθήματα κάθε μήνα και δύο μαθήματα για τον Ιανουάριο (23 και 30 Ιανουαρίου). Στα μαθήματα Ιανουαρίου, οι μαθητές θα δουλέψουν πάνω σε μια σύντομη ιστορία για την Τζένη.



Ποια είναι η Τζένη;

Η Τζένη είναι ένας φανταστικός χαρακτήρας, που μας έρχεται από την Αγγλία και θα μας βοηθήσει και θα μας καθοδηγήσει στις δραστηριότητες αυτού του μήνα. Έτσι, οι μαθητές θα έχουν δραστηριότητες τριγύρω όταν έρχεται, θα περιγράψουν το σπίτι/το δωμάτιο στο οποίο θα βρίσκεται η Τζένη, θα τη βοηθούν όταν πηγαίνει για ψώνια ή θα βοηθούν όταν φεύγει και ούτω καθεξής.

Γιατί αποφάσισα αυτή τη σύντομη ιστορία;

Από προηγούμενες τάξεις, έχω διαπιστώσει ότι οι μαθητές αγαπούν όταν η μονάδα τους περιλαμβάνει λεπτομέρειες από ταξιδιωτικά ή παρόμοιους οργανισμούς. Γνωρίζουμε επίσης ότι η μαγεία των διακοπών και των ταξιδιών είναι ακόμα μπροστά μας, οπότε σκέφτηκα ότι αυτή η σύντομη ιστορία των μαθημάτων του Ιανουαρίου θα ήταν μια καλή ευκαιρία. Επιπλέον, δεν είναι τυχαίο ότι η Τζένη επιλέχθηκε ως χαρακτήρας μας από την Αγγλία, και ότι τα ελληνικά της είναι ξένη γλώσσα - όπως και οι μαθητές αυτής της τάξης. Δηλαδή, η Τζένη θα βοηθήσει τους μαθητές να βελτιώσουν την επικοινωνία τους και θα βοηθήσει, θα προτείνει ή θα περιγράψει κάποια βασικά πράγματα.

Έρχεται η Τζένη!



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να μάθουν να περιγράφουν τα δωμάτια του σπιτιού τους.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις στρατηγικές τους για κατανόηση και ανάγνωση στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να απαντήσουν στην ελληνική γλώσσα σε ερωτήσεις που τους δίνονται και στην ελληνική γλώσσα.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες.

Προ – στάδιο

Στο τελευταίο μάθημα του Δεκεμβρίου, οι μαθητές έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον και χάρηκαν κάνοντας τη δραστηριότητα κρυφής λέξης. Κατά συνέπεια, για να διατηρήσουμε τη μαγεία της τάξης, κάνουμε ξανά την ίδια δραστηριότητα, αλλά με διαφορετικά λόγια. Τώρα οι μαθητές θα πρέπει να βρουν λέξεις που έχουμε στο σπίτι μας. Αυτή η δραστηριότητα θα διαρκέσει 5 έως 10 λεπτά και θα χρησιμεύσει ως εισαγωγή στο θέμα μας.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, το μάθημα συνεχίζει να αναπτύσσει τις στρατηγικές ανάγνωσης των μαθητών. Δηλαδή, οι μαθητές έχουν καθήκον να διαβάσουν ένα γράμμα που τους έστειλε η καλύτερή τους φίλη, η Τζένη. Στο γράμμα, η Τζένη περιγράφει το σπίτι της. Αφού διαβάσουν το γράμμα, οι μαθητές θα πρέπει να απαντήσουν σε μερικές ερωτήσεις σχετικά με το ίδιο γράμμα.

Μεταστάδιο

Τελειώνουμε το μάθημα γράφοντας ένα γράμμα στην Τζένη. Έτσι, κάθε μαθητής θα πρέπει να απαντήσει θετικά στην Τζένη, να περιγράψει πιο αναλυτικά το σπίτι του, δηλαδή το δωμάτιό του και να της πει ότι περιμένει να έρθει κοντά του. Με αυτή τη δραστηριότητα μαθαίνουμε να περιγράφουμε το σπίτι ή το δωμάτιό μας, αλλά βελτιώνουμε και τις δεξιότητές μας στη συγγραφή επιστολών.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Η μητέρα σου θέλει να αγοράσει κάποια αντικείμενα για το σπίτι σου. Τα αντικείμενα κρύβονται όμως στην παρακάτω άσκηση. Εσύ, πρέπει να βρείς τις λέξεις που κρύβονται παρακάτω για να βοηθήσεις τη μητέρα σου να τις αγοράσει.



- τραπέζι
- λάμπα
- κρεβάτι
- παράθυρο
- τηλεόραση

Υ	Λ	Σ	Ν	Ψ	Ξ	Τ	Η	Θ
Ε	Α	Ρ	Ι	Ε	Χ	Ρ	Γ	Ι
Λ	Μ	Κ	Ρ	Ε	Β	Α	Τ	Ι
Α	Π	Μ	Φ	Β	Ι	Σ	Ζ	Ι
Π	Α	Ρ	Α	Θ	Υ	Ρ	Ο	Κ
Ο	Ξ	Μ	Ζ	Ρ	Δ	Φ	Γ	Β
Π	Τ	Ρ	Α	Π	Ε	Ζ	Ι	Ψ
Τ	Η	Λ	Ε	Ο	Ρ	Α	Σ	Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Η μητέρα σου θέλει να αγοράσει κάποια αντικείμενα για το σπίτι σου. Τα αντικείμενα κρύβονται όμως στην παρακάτω άσκηση. Εσύ, πρέπει να βρείς τις λέξεις που κρύβονται παρακάτω για να βοηθήσεις τη μητέρα σου να τις αγοράσει.



- τραπέζι
- λάμπα
- κρεβάτι
- παράθυρο
- τηλεόραση

Υ	Λ	Σ	Ν	Ψ	Ξ	Τ	Η	Θ
Ε	Α	Ρ	Ι	Ε	Χ	Ρ	Γ	Ι
Λ	Μ	Κ	Ρ	Ε	Β	Α	Τ	Ι
Α	Π	Μ	Φ	Β	Ι	Σ	Ζ	Ι
Π	Α	Ρ	Α	Θ	Υ	Ρ	Ο	Κ
Ο	Ξ	Μ	Ζ	Ρ	Δ	Φ	Γ	Β
Π	Τ	Ρ	Α	Π	Ε	Ζ	Ι	Ψ
Τ	Η	Λ	Ε	Ο	Ρ	Α	Σ	Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Η μητέρα σου θέλει να αγοράσει κάποια αντικείμενα για το σπίτι σου. Τα αντικείμενα κρύβονται όμως στην παρακάτω άσκηση. Εσύ, πρέπει να βρείς τις λέξεις που κρύβονται παρακάτω για να βοηθήσεις τη μητέρα σου να τις αγοράσει.



- τραπέζι
- λάμπα
- κρεβάτι
- παράθυρο
- τηλεόραση

Υ	Λ	Σ	Ν	Ψ	Ξ	Τ	Η	Θ
Ε	Α	Ρ	Ι	Ε	Χ	Ρ	Γ	Ι
Λ	Μ	Κ	Ρ	Ε	Β	Α	Τ	Ι
Α	Π	Μ	Φ	Β	Ι	Σ	Ζ	Ι
Π	Α	Ρ	Α	Θ	Υ	Ρ	Ο	Κ
Ο	Ξ	Μ	Ζ	Ρ	Δ	Φ	Γ	Β
Π	Τ	Ρ	Α	Π	Ε	Ζ	Ι	Ψ
Τ	Η	Λ	Ε	Ο	Ρ	Α	Σ	Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Η μητέρα σου θέλει να αγοράσει κάποια αντικείμενα για το σπίτι σου. Τα αντικείμενα κρύβονται όμως στην παρακάτω άσκηση. Εσύ, πρέπει να βρείς τις λέξεις που κρύβονται παρακάτω για να βοηθήσεις τη μητέρα σου να τις αγοράσει.



- > τραπέζι ✓
- > λάμπα ✓
- > κρεβάτι ✓
- > παράθυρο ✓
- > τηλεόραση ✓

Υ	Λ	Σ	Ν	Ψ	Ξ	Τ	Η	Θ
Ε	Α	Ρ	Ι	Ε	Χ	Ρ	Γ	Ι
Λ	Μ	Κ	Ρ	Ε	Β	Α	Τ	Ι
Α	Π	Μ	Φ	Β	Ι	Σ	Ζ	Ι
Π	Α	Ρ	Α	Θ	Υ	Ρ	Ο	Κ
Ο	Ξ	Μ	Ζ	Ρ	Δ	Φ	Γ	Β
Π	Τ	Ρ	Α	Π	Ε	Ζ	Ι	Ψ
Τ	Η	Λ	Ε	Ο	Ρ	Α	Σ	Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Η μητέρα σου θέλει να αγοράσει κάποια αντικείμενα για το σπίτι σου. Τα αντικείμενα κρύβονται όμως στην παρακάτω άσκηση. Εσύ, πρέπει να βρεις τις λέξεις που κρύβονται παρακάτω για να βοηθήσεις τη μητέρα σου να τις αγοράσει.



- τραπέζι
- λάμπα
- κρεβάτι
- παράθυρο
- τηλεόραση

Υ	Λ	Σ	Ν	Ψ	Ξ	Τ	Η	Θ
Ε	Α	Ρ	Ι	Ε	Χ	Ρ	Γ	Ι
Λ	Μ	Κ	Ρ	Ε	Β	Α	Τ	Ι
Α	Π	Μ	Φ	Β	Ι	Σ	Ζ	Ι
Π	Α	Ρ	Α	Θ	Υ	Ρ	Ο	Κ
Ο	Ξ	Μ	Ζ	Ρ	Δ	Φ	Γ	Β
Π	Τ	Ρ	Α	Π	Ε	Ζ	Ι	Ψ
Τ	Η	Λ	Ε	Ο	Ρ	Α	Σ	Η

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Θυμάσαι τη Τζένη από την Αγγλία; Ναι, η καλύτερή σου φίλη! Η Τζένη σου στέλνει ένα γράμμα και σε αυτό περιγράφει το σπίτι της στην Αγγλία. Το καθήκον σας είναι να διαβάσετε προσεκτικά το γράμμα της Τζένης και στη συνέχεια να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις.

Γειά σου Μαρία!

Πώς είσαι; Σας στέλνω αυτό το γράμμα και θέλω να σας πω πώς πέρασα τις διακοπές! Πέρασα υπέροχα μαζί με την οικογένειά μου. Ήμασταν στο σπίτι, στο μεγάλο μας σπίτι. Η μεγαλύτερη ξαδέρφη μου, η Ταμάρρα, ήρθε μαζί με τον άντρα της. Φτιάξαμε πολλά διαφορετικά πιάτα και φάγαμε στο σαλόνι. Ξέρεις πόσα δωμάτια έχει το σπίτι μου; Έχουμε δύο ορόφους και 5 δωμάτια στο σπίτι μας. Στον πρώτο όροφο είναι το σαλόνι και η κουζίνα, και στον δεύτερο όροφο έχουμε ένα μικρό σαλόνι, το δωμάτιό μου και φυσικά την τουαλέτα. Παρακάτω σου στέλνω μια φωτογραφία του σπιτιού μου. Στην εικόνα μπορείς να δεις πόσο μεγάλο είναι το σαλόνι. Πάντα κάθομαι στον μπλε καναπέ. Είναι το αγαπημένο μου μέρος. Σπάνια βλέπω τηλεόραση, προτιμώ να διαβάζω βιβλία στο δωμάτιό μου.

Τι κάνεις? Πώς είσαι; Πόσα δωμάτια έχει το σπίτι σας;

Φιλιά,

Τζένη



Ερωτήσεις:



Σε ποια χώρα ζει η Τζένη;



Πόσα δωμάτια έχει το σπίτι της Τζένης;



Τι χρώμα έχει ο καναπές στο σαλόνι της Τζένης;

είναι
σε

Ερωτήσεις:

Ευρώπη και Ασία

★ Σε ποια χώρα ζει η Τζένη;

Τζένη: χώρα σε Αγγλία.

κοσμήτορας

★★ Πόσα δωμάτια έχει το σπίτι της Τζένης;

Τζένης: είναι πέντε δωμάτια.

κοσμήτορας

★★★ Τι χρώμα έχει ο καναπές στο σαλόνι της Τζένης;

~~Τζένης: καναπές~~

Το καναπές είναι σε μπλε χρώμα.

Ερωτήσεις:

★ Σε ποια χώρα ζει η Τζένη;

Η Τζένη ~~είναι~~ ζει στην Αγγλία.

★ ★ Πόσα δωμάτια έχει το σπίτι της Τζένης;

~~Η~~ Ησπίτι της Τζένης, έχει πέντε δωμάτια

★ ★ ★ Τι χρώμα έχει ο καναπές στο σαλόνι της Τζένης;

Το χρώμα ~~είναι~~ καναπές στο σαλόνι
~~είναι~~ μπλε
είναι

Το καναπές είναι σε μπλε ~~χρώμα~~
χρώμα

Ερωτήσεις:

★ Σε ποια χώρα ζει η Τζένη;

Τζένη μένει από την Αγγλία.

★ ★ Πόσα δωμάτια έχει το σπίτι της Τζένης;

στον οπίτι της Τζένης έχει ~~5~~ 5 δωμάτια.

★ ★ ★ Τι χρώμα έχει ο καναπές στο σαλόνι της Τζένης;

Το καναπές είναι σε μπλε χρώμα.

Ερωτήσεις:

★ Σε ποια χώρα ζει η Τζένη;

Τζένη είναι ξένη στην Ελλάδα.

★ ★ Πόσα δωμάτια έχει το σπίτι της Τζένης;

Το σπίτι της Τζένης έχει 5 δωμάτια.

★ ★ ★ Τι χρώμα έχει ο καναπές στο σαλόνι της Τζένης;

Ο καναπές στο σαλόνι της Τζένης είναι μπλε.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Γράφουμε μαζί γράμμα στην Τζένη!

Επειδή είστε πολύ καλοί φίλοι με την Τζένη, θέλεις να καλέσεις την Τζένη στο σπίτι σας αυτό το Σαββατοκύριακο! Τώρα θα πρέπει να γράψεις ένα γράμμα στην Τζένη, (παρόμοιο με αυτό που σου έστειλε), και στο οποίο θα περιγράφεις το σπίτι και το δωμάτιό σου. Επίσης, στο γράμμα θα πρέπει να πείτε στην Τζένη ότι θα κοιμηθεί μόνη της, σε ξεχωριστό δωμάτιο και να της το περιγράψετε (το δωμάτιο που έχετε παρακάτω στην εικόνα).

*Το δωμάτιο της Τζένης
στο σπίτι σου*



Γειά σου Τζένη,

στο σπίτι μου εγώ έχω 7 δωμάτια. Θα
βλέπεις δωμάτιο μου. Εγώ έχω ένα κρεβάτι και
ένα λουτρό. Εγώ θέλω γραφείο και
ένα καρέκλα είναι μπλέ. Έχω κίτρινα και
κιτρινα χρώμα. Θα σου ηρώ πω θα και
η θεία έδω στην πολίτη. Εγώ και εσύ
μπορείτε διαβάζει στην βιβλιοθήκη. Θα λέμε...

Φιλιά,

M. 29

Γειά σου Τζένη,

Έχω εμένα Ματθα και σε περιμένω σάββατο μου
~~Στο σπίτι μου έχει 5 δωμάτια. Στο ενοίκιο~~
μου έχω ~~στα δύο κρεβάτι για τραπεζο-
αφαιρατο~~ ~~παιδιά~~ ~~βιβλία~~ έχω έχω ένα κούτσυ, ένα κοινό
κρεβάτι ~~και~~ ^{αίριο} και ένα δωμάτιο σε οριζ. κοθαίδε
παιδιά παικτρον βιβλία. Το σπίτι μου έχει
κουζίνα, σαλόνι, ~~και~~ μπάνιο, δωμάτιο μου
και ^{το} δωμάτιο της γουιά μου. Το δωμάτιο
σου έχει ένα κρεβάτι, ένα λάρνα, ένα καφε
δωμάτιο, ~~και~~ ^{και} ~~και~~ βιβλία. Το δωμάτιο σου
~~και~~ έχει, σε παιδά σρεα επιπλά, το δωμάτιο
ενοίκιο.

Φιλιά,

Τζένη

Γειά σου Τζένη,

Θωρα τα σου που που θα
και η θεία. Τζένη σου θα και η θεία
στο δωμάτιο σε αυτό το κρεβάτι
Εκεί έχει γραφείο, λαμπά, καρέκλι,
τρία βιβλία, κούρτες, φούχες, καλόνι,
υπολογιστή, πολυφώνη, καρέϊ, μπλε δαυλάτα
και ~~καρ~~ καφέ δαυλάτα.

Θεοτίμι μου είναι πέντε δωμάτια
σαλονι, δωμάτιο, ναζινα, μπανο, ισοατατείες,
βιβλιοθήκη.

Θεοτίμι μου είναι μεγάλο. Θεο
δωμάτιο μου είναι μπλε και
μεγάλο και πολ. αγορά θα σε
πάρει για βάλτες σε κατσα πολ.
για παράδειγμα: Μπιτόλα, Κούτσε, Οχρό.

Φιλιά,

Μαρία

Ψωνίζουμε μαζί με την Τζένη



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις μεταφραστικές τους δεξιότητες από τα αγγλικά στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Προ – στάδιο

Ξεκινάμε το μάθημα συνεχίζοντας την ιστορία της Τζένης. Δηλαδή μετά το γράμμα που εστάλη από το τελευταίο στάδιο της προηγούμενης τάξης, περιμένουμε να μας έρθει η Τζένη. Τώρα ψωνίζουμε μαζί με την Τζένη και ως πρώτη δραστηριότητα αυτού του σταδίου, οι μαθητές πρέπει να βρουν τις κρυμμένες λέξεις ταιριάζοντας τις μπλε τσάντες για ψώνια. Αυτή η δραστηριότητα μοιάζει με την πρώτη δραστηριότητα από το προηγούμενο μάθημα, μόνο που εδώ έχουμε τσάντες και οι λέξεις χωρίζονται σε συλλαβές.

Κύριο στάδιο

Αφού τελειώσουν οι μαθητές την πρώτη δραστηριότητα, συνεχίζουμε με την επόμενη, δηλαδή σε αυτή τη φάση οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια για να παίξουν ένα παιχνίδι ρόλων. Αναλυτικά, έχουμε τον ρόλο Α (Τζένη) και τον ρόλο Β (Πωλήτρια). Η Τζένη είναι σε ένα πάρτι γενεθλίων και πρέπει να αγοράσει ένα φόρεμα. Ενώ περιμένει τη φίλη της, μπαίνει μόνη της σε ένα μαγαζί και μιλάει με τη γυναίκα που πουλάει εκεί. Με αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές βελτιώνουν τις προφορικές τους δεξιότητες και προσπαθούν να δημιουργήσουν καλή επικοινωνία.

Μεταστάδιο

Τελειώνουμε το μάθημα, καθώς και τη σύντομη ιστορία, με μια τελευταία δραστηριότητα όπου οι μαθητές θα πρέπει να βοηθήσουν την Τζένη να γράψει ένα σύντομο σημείωμα στη μητέρα σου ευχαριστώντας την για τη φιλοξενία της. Η Τζένη προσπαθεί να βρει λέξεις στα ελληνικά για να γράψει, αλλά της είναι δύσκολο γιατί είναι από την Αγγλία και μιλάει αγγλικά. Κάθε μαθητής, ανεξάρτητα, θα πρέπει να κάνει αυτή τη δραστηριότητα και να τη βοηθήσει να μεταφράσει τις φράσεις που δίνονται παρακάτω στα ελληνικά.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Επιτέλους η Τζένη είναι εδώ! Σήμερα εσύ και η Τζένη θα πάτε για ψώνια. Πρέπει να αγοράσεις μερικά νέα πράγματα που χρειάζεται η Τζένη για το δωμάτιό της. Τα πράγματα που πρέπει να αγοράσεις βρίσκονται κυρίως στις τσάντες για ψώνια. Θα τα βρείτε ταιριάζοντάς τα πρώτα για να βρείτε τη σωστή λέξη.

** Πρόσεχε! Μια λέξη μπορεί να βρίσκεται σε πολλές τσάντες.

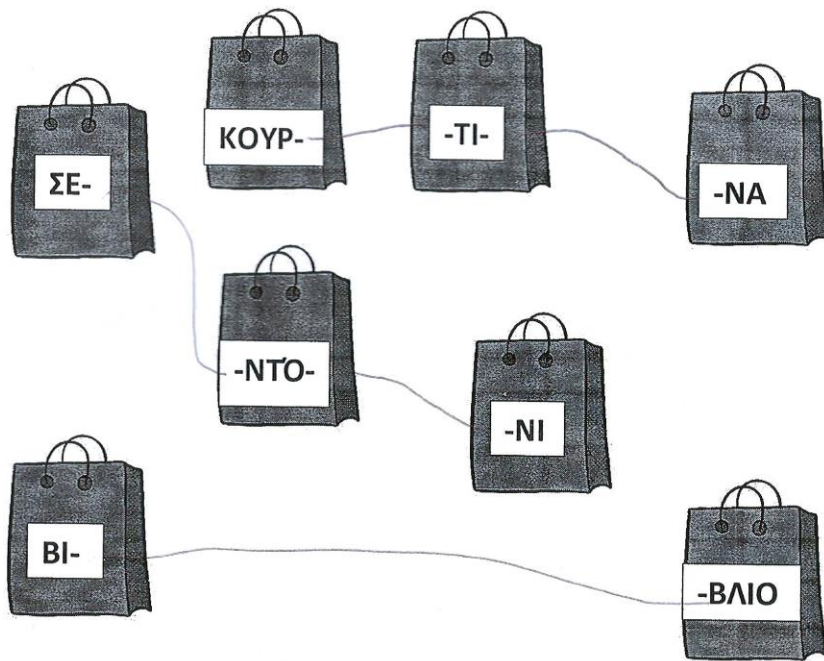



Βρήκα τις λέξεις:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Επιτέλους η Τζένη είναι εδώ! Σήμερα εσύ και η Τζένη θα πάτε για ψώνια. Πρέπει να αγοράσεις μερικά νέα πράγματα που χρειάζεται η Τζένη για το δωμάτιό της. Τα πράγματα που πρέπει να αγοράσεις βρίσκονται κυρίως στις τσάντες για ψώνια. Θα τα βρείτε ταιριάζοντάς τα πρώτα για να βρείτε τη σωστή λέξη.

** Πρόσεχε! Μια λέξη μπορεί να βρίσκεται σε πολλές τσάντες.



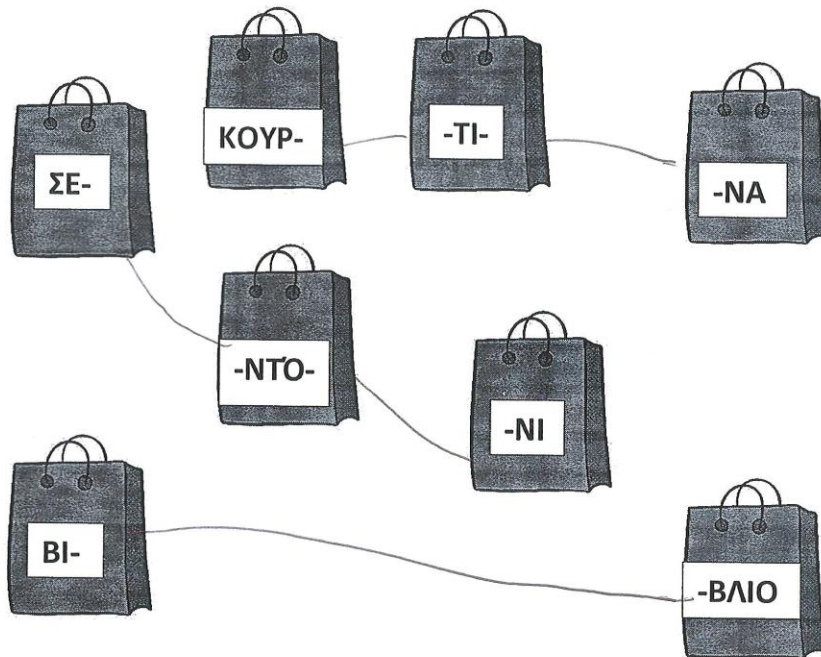
 Βρήκα τις λέξεις:


Βιβλίο, Σε πούρι, Κοχρέινα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Επιτέλους η Τζένη είναι εδώ! Σήμερα εσύ και η Τζένη θα πάτε για ψώνια. Πρέπει να αγοράσεις μερικά νέα πράγματα που χρειάζεται η Τζένη για το δωμάτιό της. Τα πράγματα που πρέπει να αγοράσεις βρίσκονται κυρίως στις τσάντες για ψώνια. Θα τα βρείτε ταιριάζοντάς τα πρώτα για να βρείτε τη σωστή λέξη.

** Πρόσεχε! Μια λέξη μπορεί να βρίσκεται σε πολλές τσάντες.



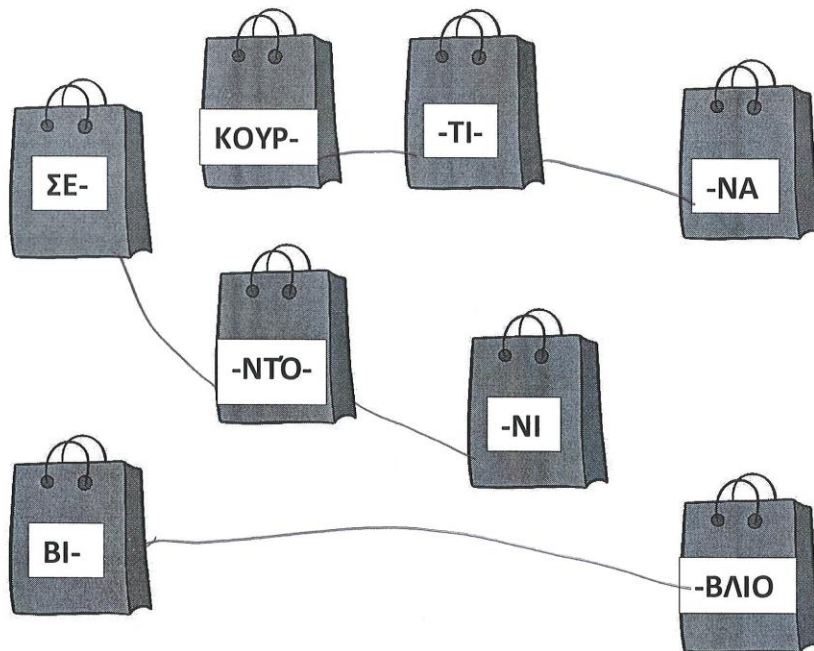
 Βρήκα τις λέξεις:


Βιβλίο, σεντόνι, κουρτίνα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Επιτέλους η Τζένη είναι εδώ! Σήμερα εσύ και η Τζένη θα πάτε για ψώνια. Πρέπει να αγοράσεις μερικά νέα πράγματα που χρειάζεται η Τζένη για το δωμάτιό της. Τα πράγματα που πρέπει να αγοράσεις βρίσκονται κυρίως στις τσάντες για ψώνια. Θα τα βρείτε ταιριάζοντάς τα πρώτα για να βρείτε τη σωστή λέξη.

** Πρόσεχε! Μια λέξη μπορεί να βρίσκεται σε πολλές τσάντες.



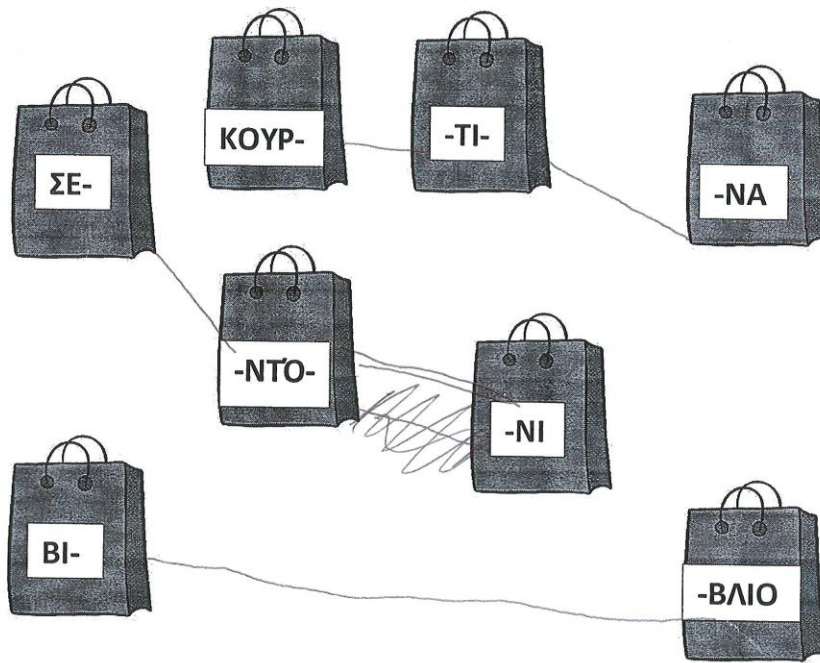
 Βρήκα τις λέξεις:


BIBΛΙΟ, ΣΕΝΤΟΝΙ, ΚΟΥΡΤΙΝΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Επιτέλους η Τζένη είναι εδώ! Σήμερα εσύ και η Τζένη θα πάτε για ψώνια. Πρέπει να αγοράσεις μερικά νέα πράγματα που χρειάζεται η Τζένη για το δωμάτιό της. Τα πράγματα που πρέπει να αγοράσεις βρίσκονται κυρίως στις τσάντες για ψώνια. Θα τα βρείτε ταιριάζοντάς τα πρώτα για να βρείτε τη σωστή λέξη.

** Πρόσεχε! Μια λέξη μπορεί να βρίσκεται σε πολλές τσάντες.



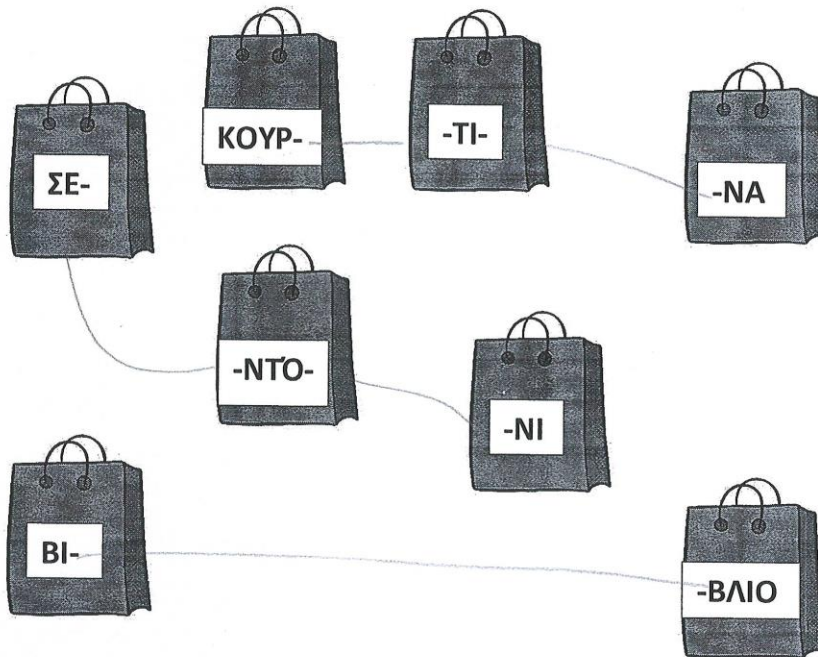
 Βρήκα τις λέξεις:


ΒΙΒΛΙΟ, ΕΝΤΟ, ΝΤΟΜΙ, ΚΟΥΡΖΙΝΑ

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Επιτέλους η Τζένη είναι εδώ! Σήμερα εσύ και η Τζένη θα πάτε για ψώνια. Πρέπει να αγοράσεις μερικά νέα πράγματα που χρειάζεται η Τζένη για το δωμάτιό της. Τα πράγματα που πρέπει να αγοράσεις βρίσκονται κυρίως στις τσάντες για ψώνια. Θα τα βρείτε ταιριάζοντάς τα πρώτα για να βρείτε τη σωστή λέξη.

** Πρόσεχε! Μια λέξη μπορεί να βρίσκεται σε πολλές τσάντες.



 Βρήκα τις λέξεις:

1 ΒΙΒΛΙΟ 2 ΚΟΥΡΙΝΑ 3 ΣΕΝΤΙΟΝΙ

ΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Η Τζένη είναι καλεσμένη σε ένα πάρτι γενεθλίων. Πρέπει να αγοράσει ένα φόρεμα για το πάρτι. Καθώς τριγυρνάει στα μαγαζιά, μπαίνει μόνη της σε ένα μαγαζί και ψάχνει για φόρεμα. Εκεί μιλάει με μια γυναίκα που πουλάει εκεί.

Μαζί με τον φίλο δίπλα σου θα πρέπει να κάνεις έναν σύντομο διάλογο στον οποίο θα επιλέξεις έναν από τους ρόλους.

ΡΟΛΟΣ Β (Πωλήτρια): Γεια σας. Σε αυτό το κατάστημα έχετε τα τελευταία μοντέλα, δεν θα κάνετε λάθος. Τι είδους φόρεμα θέλετε / τι χρώμα / τι νούμερο;

ΡΟΛΟΣ Α (Τζένη): Πρέπει να πάω σε ένα πάρτι γενεθλίων απόψε. Θέλω να αγοράσω ένα ωραίο φόρεμα. Δεν χρειάζεται να είναι πολύ ακριβό. Αλλά θέλω να είναι μπλε ή μοβ.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Η Τζένη, πριν πάει στην Αγγλία, θέλει να γράψει ένα σύντομο σημείωμα στη μητέρα σου ευχαριστώντας την για τη φιλοξενία της. Η Τζένη είναι στο σαλόνι και γράφει. Η Τζένη προσπαθεί να βρει λέξεις στα ελληνικά για να γράψει, αλλά της είναι δύσκολο γιατί είναι από την Αγγλία και μιλάει αγγλικά. Μετά σε καλεί να τη βοηθήσεις να μεταφράσει τις παρακάτω φράσεις στα ελληνικά.

**Γράφεις μόνος / μόνη σου, μετά βοηθάει η δάσκαλα σου.

✓ **Dear Madam, thank you for being at your house this weekend.**

✓ **You are very good.**

✓ **I am waiting for you to come to London, the whole family together.**



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Η Τζένη, πριν πάει στην Αγγλία, θέλει να γράψει ένα σύντομο σημείωμα ^{δείγματα} στη μητέρα σου ευχαριστώντας την για τη φιλοξενία της. Η Τζένη είναι στο σαλόνι και γράφει. Η Τζένη προσπαθεί να βρει λέξεις στα ελληνικά για να γράψει, αλλά της είναι ^{ώραιο} δύσκολο γιατί είναι από την Αγγλία και μιλάει αγγλικά. Μετά σε καλεί να τη βοηθήσεις να μεταφράσει τις παρακάτω φράσεις στα ελληνικά.

**Γράφεις μόνος / μόνη σου, μετά βοηθάει η δάσκαλα σου.

✓ **Dear Madam, thank you for being at your house this weekend.**

~~Κιρι~~ ~~Αγαριμενι~~ ~~κιρια~~, ευχαριστιο ~~στο~~ για αυτο ημου
ειο επιτιμας στην βαβυτοκιριακο.

✓ **You are very good.**

~~Ευτιο~~ ~~Εσεις~~ ειπιτε πολυ ορεα.

✓ **I am waiting for you to come to London, the whole family together.**

Εγω σε περιμενω να ερτις ειο Λονδον, οικογενια σου



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Η Τζένη, πριν πάει στην Αγγλία, θέλει να γράψει ένα σύντομο σημείωμα στη μητέρα σου ευχαριστώντας την για τη φιλοξενία της. Η Τζένη είναι στο σαλόνι και γράφει. Η Τζένη προσπαθεί να βρει λέξεις στα ελληνικά για να γράψει, αλλά της είναι δύσκολο γιατί είναι από την Αγγλία και μιλάει αγγλικά. Μετά σε καλεί να τη βοηθήσεις να μεταφράσει τις παρακάτω φράσεις στα ελληνικά.

**Γράφεις μόνος / μόνη σου, μετά βοηθάει η δάσκαλα σου.

✓ Dear Madam, thank you for being at your house this weekend.

1. Αγαπημένο μαμα ευχαριστώ είναι σ'ε
σκέυι' σας' αυτό το.

✓ You are very good.

Εσύ είσαι ~~α-τ-ρ-ι-α~~ πολικάληη

✓ I am waiting for you to come to London, the whole family together.

Σχο περιμένο να έρεις σ'οίν Λονδον...

2. ΣαβατεΚιρρακο.

Α σου
οικογενια σου



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Η Τζένη, πριν πάει στην Αγγλία, θέλει να γράψει ένα σύντομο σημείωμα στη μητέρα σου ευχαριστώντας την για τη φιλοξενία της. Η Τζένη είναι στο σαλόνι και γράφει. Η Τζένη προσπαθεί να βρει λέξεις στα ελληνικά για να γράψει, αλλά της είναι δύσκολο γιατί είναι από την Αγγλία και μιλάει αγγλικά. Μετά σε καλεί να τη βοηθήσεις να μεταφράσει τις παρακάτω φράσεις στα ελληνικά.

**Γράφεις μόνος / μόνη σου, μετά βοηθάει η δάσκαλα σου.

✓ Dear Madam, thank you for being at your house this weekend.

1. Αγαπώμαι ~~Madam~~, ευχαριστώ για αυτό που ~~μου~~
Μαμά

✓ You are very good.

2. Εσείς είστε πολύ καλή.

✓ I am waiting for you to come to London, the whole family together.

3. Έχω σε περιμένω να έρθεις στο Λονδίνο με
1. η μάμη σου στην ημερ. δας αυτό
3. στο σαββατο κίριχα.
2. δι: τη ~~τη~~ οικογένεια σου.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Η Τζένη, πριν πάει στην Αγγλία, θέλει να γράψει ένα σύντομο σημείωμα στη μητέρα σου ευχαριστώντας την για τη φιλοξενία της. Η Τζένη είναι στο σαλόνι και γράφει. Η Τζένη προσπαθεί να βρει λέξεις στα ελληνικά για να γράψει, αλλά της είναι δύσκολο γιατί είναι από την Αγγλία και μιλάει αγγλικά. Μετά σε καλεί να τη βοηθήσεις να μεταφράσει τις παρακάτω φράσεις στα ελληνικά.

**Γράφεις μόνος / μόνη σου, μετά βοηθάει η δάσκαλα σου.

✓ Dear Madam, thank you for being at your house this weekend.

Αγαπημένη κίρια, εφχαριστώ για αφζό που ημεί στο
φιλοξενία αφζο
το σαββατοκρημέ

✓ You are very good.

ΕΣΙ ΕΙΣΤΑΙ ΟΡΕΑ

✓ I am waiting for you to come to London, the whole family together.

Εγω είμαι για εσά να ερθεις στο Λίνδον, ~~ε~~ ολκογεία
σου



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Η Τζένη, πριν πάει στην Αγγλία, θέλει να γράψει ένα σύντομο σημείωμα στη μητέρα σου ευχαριστώντας την για τη φιλοξενία της. Η Τζένη είναι στο σαλόνι και γράφει. Η Τζένη προσπαθεί να βρει λέξεις στα ελληνικά για να γράψει, αλλά της είναι δύσκολο γιατί είναι από την Αγγλία και μιλάει αγγλικά. Μετά σε καλεί να τη βοηθήσεις να μεταφράσει τις παρακάτω φράσεις στα ελληνικά.

**Γράφεις μόνος / μόνη σου, μετά βοηθάει η δάσκαλα σου.

✓ Dear Madam, thank you for being at your house this weekend.

Ευχαριστώ πολύ για την φιλοξενία σου στο σπίτι σου αυτό το σαββατοκύριακο.

✓ You are very good.

Εσύ είσαι πολύ καλή.

✓ I am waiting for you to come to London, the whole family together.

Έχω εμείς περιμένω σε εσύ να έρθει στο Λονδίνο, με ολόκληρη σου.



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2023

Κωνσταντίνε που είσαι;

Σε περιμένω!



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές γνωρίζουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της Θεσσαλονίκης.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές μαθαίνουν να δίνουν οδηγίες και να περιγράφουν έναν δρόμο στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Προ – στάδιο

Ξεκινάμε το μάθημα, αλλά και τον μήνα Φεβρουάριο, με δραστηριότητες με τις οποίες θα φιλοξενήσουμε στο σπίτι μας τον φίλο μας Κωνσταντίνο από τη Θεσσαλονίκη. Πιο αναλυτικά, συνδέουμε αυτή την ιστορία για τον μήνα Φεβρουάριο με την ιστορία του μήνα Ιανουαρίου, όπου φιλοξενήσαμε τη φίλη μας Τζένη από την Αγγλία για ένα Σαββατοκύριακο. Έτσι, για να ξεκινήσουμε ως εισαγωγή στο θέμα, οι μαθητές θα πρέπει να αντιστοιχίσουν εικόνες με λέξεις. Δηλαδή το λεξιλόγιο σε αυτή τη δραστηριότητα παραπέμπει απευθείας στη Θεσσαλονίκη (όπως Αριστοτέλης, θάλασσα, Λευκός Πύργος). Αυτή η δραστηριότητα θα βοηθήσει τους μαθητές να ανανεωθούν / η εμφάθυνση του λεξιλογίου. Επίσης, οι μαθητές έχουν 3 έως 5 λεπτά για αυτή τη δραστηριότητα.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, αφού οι μαθητές τελειώσουν την πρώτη δραστηριότητα, συνεχίζουν να ακολουθούν τις νέες οδηγίες, για τη δεύτερη δραστηριότητα. Το παιχνίδι ρόλων ανατίθεται ως η δεύτερη και πιο ενδιαφέρουσα δραστηριότητα μεταξύ των μαθητών. Έτσι, οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια και δίνονται δύο ρόλοι για τους οποίους πρέπει να δημιουργήσουν ένα μίνι σενάριο και να το παρουσιάσουν. Έχουμε περίπου 15 με 20 λεπτά για αυτή τη δραστηριότητα. Το παιχνίδι ρόλων επιτρέπει στους μαθητές να δημιουργήσουν τη δική τους εικόνα στο κεφάλι τους και να την παρουσιάσουν σε άλλους, αλλά πάνω από όλα αυτή η δραστηριότητα βελτιώνει τις δεξιότητες ομιλίας των παιδιών.

Μεταστάδιο

Στο τέλος αυτού του μαθήματος, οι μαθητές έχουν μια νέα ή τρίτη δραστηριότητα στην οποία θα αναπτύξουν τις δεξιότητες σύνταξης μιας σύντομης επιστολής. Οι μαθητές έχουν τώρα την αποστολή να γράψουν ένα γράμμα στον φίλο τους που έρχεται από τη Θεσσαλονίκη, δίνοντας μια περιγραφή / οδηγίες για το πώς να μετακινηθούν με τον φίλο τους στη Μπίτολα (όπου έρχεται για βόλτα).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Συχνά μιλάς με τον φίλο σου τον Κωνσταντίνο, από τη Θεσσαλονίκη. Τον Κωνσταντίνο, τον γνώρισες όταν ήσουν διακοπές πριν από 2 χρόνια. Του μιλάς για τη Θεσσαλονίκη και σε ρωτάει αν ξέρεις τα ονόματα των παρακάτω εικόνων. Αν τα γνωρίζεις, αντιστοίχισε το όνομα σε κάθε μία από τις εικόνες!

λιμάνι



στάση
λεωφορείου



Ομπρέλες

Λευκός
Πύργος



Πλατεία
Αριστοτέλους

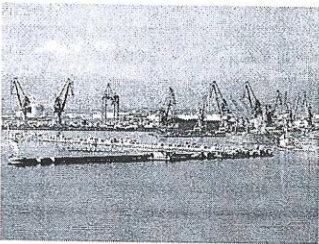


Θάλασσα

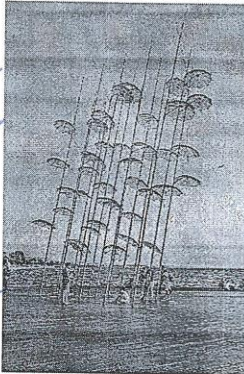
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Συχνά μιλάς με τον φίλο σου τον Κωνσταντίνο Θεσσαλονίκης. Τον Κωνσταντίνο τον γνώρισες όταν ήσουν διακοπές πριν από 2 χρόνια. Μιλάς για τη Θεσσαλονίκη και ρωτάει αν ξέρεις τα ονόματα των παρακάτω εικόνων. Αν τα γνωρίζετε, συνδέστε το όνομα με κάθε μία από τις εικόνες!

Υπερπαρακείμε

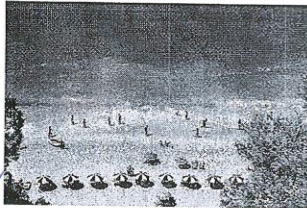


λιμάνι



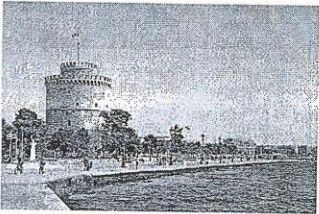
στάση
λεωφορείου

*από το παραπέρα
από το γέ*




Ομπρέλες

καθόρη




Λευκός Πύργος

δεξιά καπε




Πλατεία Αριστοτέλους

απομπαζ



Θάλασσα



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Συχνά μιλάς με τον φίλο σου τον Κωνσταντίνο Θεσσαλονίκης. Τον Κώνσταντίνο τον γνώρισες όταν ήσουν διακοπές πριν από 2 χρόνια. Μιλάς για τη Θεσσαλονίκη και ρωτάει αν ξέρεις τα ονόματα των παρακάτω εικόνων. Αν τα γνωρίζετε, συνδέστε το όνομα με κάθε μία από τις εικόνες!

πριν 2000 περίπου

λιμάνι

Ποσειδώνια 3α



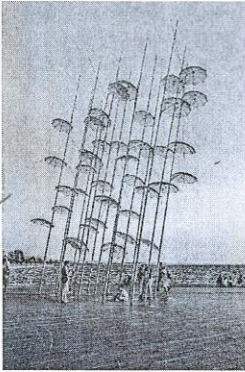


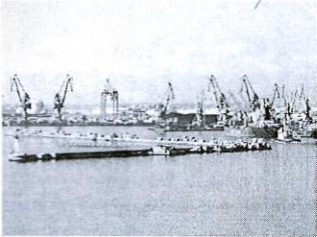
στάση λεωφορείου

Ομπρέλες

Λευκός Πύργος

Πλατεία Αριστοτέλους

θάλασσα



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Συχνά μιλάς με τον φίλο σου τον Κωνσταντίνο Θεσσαλονίκης. Τον Κωνσταντίνο τον γνώρισες όταν ήσουν διακοπές πριν από 2 χρόνια. Μιλάς για τη Θεσσαλονίκη και ρωτάει αν ξέρεις τα ονόματα των παρακάτω εικόνων. Αν τα γνωρίζετε, συνδέστε το όνομα με κάθε μία από τις εικόνες!

λιμάνι


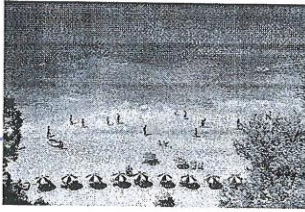
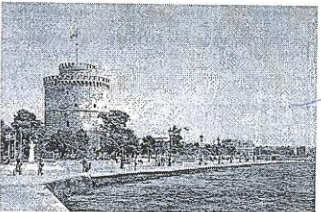
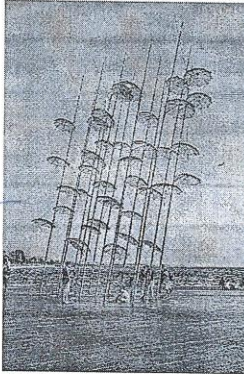
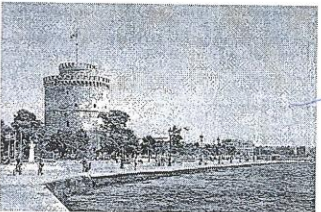
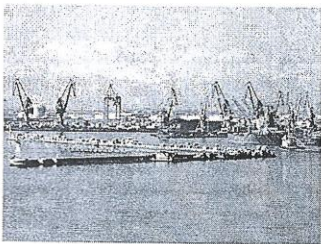
στάση
λεωφορείου

Ομπρέλες

Λευκός
Πύργος

Πλατεία
Αριστοτέλους

θάλασσα



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Συχνά μιλάς με τον φίλο σου τον Κωνσταντίνο Θεσσαλονίκης. Τον Κωνσταντίνο τον γνώρισες όταν ήσουν διακοπές πριν από 2 χρόνια. Μιλάς για τη Θεσσαλονίκη και ρωτάει αν ξέρεις τα ονόματα των παρακάτω εικόνων. Αν τα γνωρίζετε, συνδέστε το όνομα με κάθε μία από τις εικόνες!

πρωκταν κωπε

λιμάνι

αβτοδγκα

στάση λεωφορείου

κωσρεν

Ομπρέλες

δερο κωπε

Λευκός Πύργος



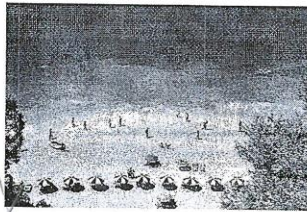
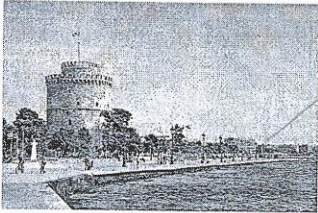
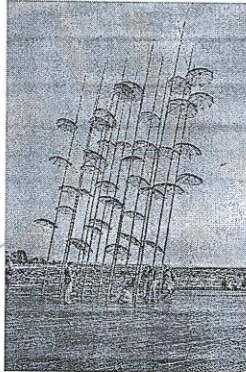
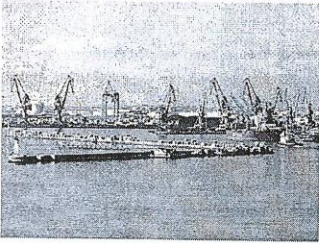
πλατεία

Αριστοτέλους

θάλασσα

κωρεν

κωρεν



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Συχνά μιλάς με τον φίλο σου τον Κωνσταντίνο Θεσσαλονίκης. Τον Κωνσταντίνο τον γνώρισες όταν ήσουν διακοπές πριν από 2 χρόνια. Μιλάς για τη Θεσσαλονίκη και ρωτάει αν ξέρεις τα ονόματα των παρακάτω εικόνων. Αν τα γνωρίζετε, συνδέστε το όνομα με κάθε μία από τις εικόνες!

λιμάνι

στάση λεωφορείου

Ομπρέλες

Λευκός Πύργος

Πλατεία Αριστοτέλους

θάλασσα

ΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Ο φίλος σου ο Κωνσταντίνος, από τη Θεσσαλονίκη, θέλει να έρθει στη Μπίτολα. Τώρα μιλάς στο τηλέφωνο με τον Κωνσταντίνο και σε ρωτάει αν και πώς μπορεί να έρθει με λεωφορείο από Θεσσαλονίκη στη Μπίτολα.

*** Μαζί με τον φίλο σας δίπλα σας, επιλέγετε τον ρόλο Α ή τον ρόλο Β και κάνετε έναν σύντομο διάλογο, χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες.*

Ρόλος Β (Κωνσταντίνος): Γεια! Θέλω να έρθω στη Μπίτολα για βόλτα, με λεωφορείο από Θεσσαλονίκη για Μπίτολα. Θα είσαι σπίτι / ποιον αριθμό λεωφορείου να πάρω / πόσο είναι το εισιτήριο / πώς είναι ο καιρός στη Μπίτολα /

Ρόλος Α (εσύ): Γεια σου Κωνσταντίνε! Πότε θέλεις να έρθεις / ξέρεις πού είναι η στάση / έρχεσαι μόνος / ...



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3



Είπες στον Κωνσταντίνο να έρθει στο σπίτι σου στη Μπίτολα αυτή την Παρασκευή. Αλλά ο Κωνσταντίνος σου ζήτησε να του περιγράψεις τον δρόμο από τον σταθμό των λεωφορείων στη Μπίτολα μέχρι το σπίτι σου, ώστε όταν κατέβει από το λεωφορείο να ξέρει πού να πάει. Ο Κωνσταντίνος θέλει

να του γράψεις ένα σύντομο γράμμα, γιατί δεν θα έχει ίντερνετ όταν φτάσει στη Μπίτολα και δεν θέλει να χαθεί.

*** Εδώ μπορείς να πεις στον Κωνσταντίνο που είναι το σπίτι σου, είναι μακριά ή κοντά, υπάρχει σχολείο κοντά, να στρίψει δεξιά ή αριστερά....*

Το γράμμα σας προς τον Κωνσταντίνο πρέπει να είναι τουλάχιστον 50 λέξεις.

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Ποτε θα ερεΐς, στην Παρασκευή.
τον δρομο είναι κοντά. Πρωτα στρίψε
δεξιά και πικνε ποτε θα ερεΐς κόρζο
στρίψει αριστερα και ποτε θα ερεΐς
μεχρι βιβλιοσηκη στρίψεις δεξιά
και. Τρεπη μπρωστα να πας, και
τα δεις ενα μαχαζιε με κοκίνο
ομπρελα. στρίψει αριστερα, δεν
εχει φουρνο στο δρομο μου. Ειρτες
στο σπίτι μου

Σε περιμένο,

Ουκνεν

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Εξυ θείω να σήλω το αυτό το χρονο.
Απο του σταθμό των Λαυφορείω μέχρι
το σπίτι μου πρεση να παρ εδω υδροστά
και παρ εδω ~~ενα~~ ~~μαγαζα~~ LC WAKIYI
ja παρ. Μετα στριψει δεξια κέ ~~ετα~~ δεξια
στα Φουρνο μετα στριψει ή αριστερα
και εντελως εφραδες στα σπίτι μου.
Τα παρ σιδερα.

Σε περιμένο,

Δαριχία

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Πότε τα ερώτα ^{είν} με στάση λεωφορείων
βλέπεις πολλά δένδρα αυτό είναι το
παρκο. Προς Παρκο κάτω, προς Shiroa
Sokak κάτω, σίρτσοι αριστερά σου
~~είν~~ Είτιναλ μετά πηχενάι, πρέπει να
σίρτσοι αριστερά, αριστερά είναι
Αγρο Λεφκα, δεξιά είναι Office Store,
κάτω είναι αριστερά είναι πηχέις,
δεξιά είναι παρκινγκ. Μονοκατοικία
μου είναι κόκκινο. Είτσορ στο σπίτι
μου.

Σε περιμένω,

Κατζία

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Πόσα θα έπιγ παρ σταν ~~επίγει~~ ~~επίγει~~
σταν στο + εια φάσις τα βιβλιατικα υπάρκει
εκο το κονία μεχρι εια ~~επίγει~~ μου.
Μετα πιγνε σταν εια εϊσι λεωφορειων ειν
κατω ειο Ερινα. ~~Ο~~κε θα σεϊς ειο κλαγαζι
και ενα εργαϊς και φούρνα. Μετα παρ
~~ε~~ δευ εχυ ενα τεαϊρι. Εχυ ενα ~~ε~~ καρτ
για θα λευε εινυαρια. Εσσι ειο μπροστα ειο επίγει μου.

εταν επίγει μου

Σε περιμένο,

Μυτα

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Εγώ μένω κοντά στην ταχυδρομείο μου. Όταν
τα σπρίγγι δεξιά από σταση λεωφορείων τα
- βίσει το παρτω, ματά τα παρ δεξιά μου τα
βίσει ένα ταάτρε. Αν βίσει το βουνό δεν σου
στο έση βρομο. Μεία τα παρ αριστερα και
τα την δια το σπρί μου.

Σε περιμένω,

Ματσα

Ονειρεύομαι...

έναν κόσμο

χωρίς πόλεμο!



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην ανάγνωση και την κατανόηση γραπτού λόγου στην ελληνική.
- Οι μαθητές εξοικειώνονται με την ποίηση στα ελληνικά, καθώς και διάσημους ποιητές.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στη συγγραφή ενός μικρού ποιήματος στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Προ – στάδιο

Και σήμερα συνεχίζουμε την ιστορία του φίλου μας Κωνσταντίνου από τη Θεσσαλονίκη, δηλαδή σε συνέχεια του προηγούμενου μαθήματος όπου διακρίναμε, μιλήσαμε και γράψαμε ένα γράμμα στον Κωνσταντίνο, τώρα έχουμε και άλλες δραστηριότητες που θα κάνουμε μαζί με τον Κωνσταντίνο μας. Ως πρώτη δραστηριότητα οι μαθητές θα γνωρίσουν Έλληνες ποιητές, δηλαδή τον ελληνικό πολιτισμό. Θα διαβάσουν λοιπόν τα βιογραφικά τους. Θα κάνουμε αυτή τη δραστηριότητα από 5 έως 7 λεπτά.

Κύριο στάδιο

Δεύτερον, η κύρια δραστηριότητα για αυτό το μάθημα είναι η ανάγνωση και η ανάλυση ενός ποιήματος του Γιάννη Ρίτσου. Αναλυτικά, επιλέγουμε το ποίημα «Ειρήνη», για να δείξουμε τις αληθινές αξίες στους μαθητές μέσα από τη δύναμη της ποίησης. Επίσης, το τραγούδι συνδέεται στενά με τον τίτλο αυτού του μαθήματος. Το ποίημα διαβάζεται από όλους τους μαθητές, δηλαδή κάθε μαθητής παίρνει ένα μέρος. Στη συνέχεια, όπως προαναφέρθηκε, αναλύουμε και συζητάμε.

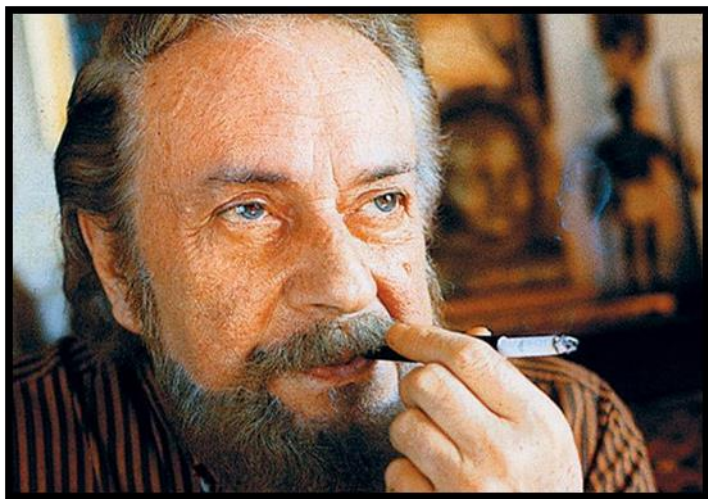
Μεταστάδιο

Τελειώνουμε την τάξη με την τρίτη και τελευταία δραστηριότητα, στην οποία οι μαθητές επικαλούνται ξανά τις δημιουργικές τους δεξιότητες. Αυτή τη φορά, όλοι δημιουργούμε το δικό μας τραγούδι στο οποίο ευχόμαστε ένα καλύτερο αύριο, με πολλή αγάπη, ειρήνη και χαμόγελα. Οι μαθητές με τη βοήθεια του δασκάλου γράφουν αρκετούς στίχους, οι οποίοι στη συνέχεια όλοι οι στίχοι τους μαζί θα κάνουν ένα ποίημα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1



Ο Κωνσταντίνος ήρθε επιτέλους σπίτι σου! Τώρα κάθεστε και οι δύο στο δωμάτιό σας και σας λέει πώς πήγε στο δρόμο από Θεσσαλονίκη προς Μπίτολα. Σου λέει πώς είναι στη Θεσσαλονίκη, τι κάνει εκεί... Μετά σε ρωτάει αν ξέρεις κανέναν Έλληνα ποιητή; Αφού δεν θυμάσαι, ο Κωνσταντίνος αρχίζει να σου λέει για αρκετούς ποιητές. Σε ρωτάει αν ξέρεις να διαβάζεις, για να σε ακούσει ο Κωνσταντίνος να διαβάζεις στα ελληνικά. Τώρα, πρέπει να διαβάσεις φωναχτά για έναν από τους ποιητές.



ο Γιάννης

Ρίτσος (Μονεμβασιά, 1

Μαΐου 1909 - Αθήνα, 11

Νοεμβρίου 1990) ήταν ένας από τους σπουδαιότερους Έλληνες ποιητές με διεθνή φήμη και ακτινοβολία. Δημοσίευσε πάνω από εκατό ποιητικές

συλλογές και συνθέσεις, είκοσι δύο μυθιστορήματα, 1 θεατρικό έργο και μελέτες. Τα έργα του συμπληρώνουν πολλές μεταφράσεις, χρονογραφήματα και άλλα δημοσιεύματα. Αρκετά από τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε ξένες γλώσσες.

Η Κική

Δημουλά (Αθήνα, 6

Ιουνίου 1931 – Αθήνα, 22

Φεβρουαρίου 2020)

ήταν Ελληνίδα ποιήτρια της



δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς και τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών στην έδρα της ποίησης. Έκανε την εμφάνιση της στα γράμματα το 1952, σε ηλικία 19 χρονών, με τη ποιητική συλλογή «Ποιήματα», όμως μετά από λίγο αποκήρυξε εκείνη την πρώτη συλλογή της. Η επίσημη είσοδός της στην ποίηση έγινε το 1956, με τη συλλογή «Έρεβος». Αργότερα ήρθαν οι «Ερήμην», «Επί τα ίχνη» και η συλλογή «Το λίγο του κόσμου» για την οποία τιμήθηκε με το Β΄ Κρατικό Βραβείο Ποίσεως.



Ο Μάνος

(**Εμμανουήλ**)

Χατζιδάκις (Ξάνθη, 23 Οκτωβρίου 1925 - Αθήνα, 15 Ιουνίου 1994) ήταν

κορυφαίος Έλληνας συνθέτης, ποιητής, τραγουδοποιός, μαέστρος και πιανίστας.

Θεωρείται ο πρώτος που συνέδεσε μεταπολεμικά, με το θεωρητικό και συνθετικό έργο του, τη λόγια μουσική με τη λαϊκή μουσική παράδοση. Πολλά από τα εκατοντάδες έργα του αναγνωρίζονται σήμερα ως κλασικά. Έχει αποσπάσει ένα Βραβείο Όσκαρ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2



Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ χαρούμενος που διαβάζεις ελληνικά! Γι' αυτό σου αγόρασε ένα ωραίο, μεγάλο και πολύχρωμο βιβλίο με πολλά ποιήματα! Τώρα οι δυο σας διαβάζετε μαζί το πρώτο ποίημα του βιβλίου. Όταν διαβάζετε μαζί το ποίημα, θα πρέπει να γράψεις 5 λέξεις από το ποίημα που πιστεύεις ότι είναι οι πιο σημαντικές για εσένα.

Ειρήνη - Γιάννης Ρίτσος

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη. Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο
μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού
που παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές
κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκκους που 'καψε η πυρκαγιά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό τους
και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κάκου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι η μυρουδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο
δεν είναι φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα
σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα
σημαίνει ουρανός,
γιορτάζοντας τα μάτια μας
με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι ειρήνη.

Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα
κι ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει,
τότε που τα στάχυα γέρνουν το 'να στ' άλλο λέγοντας:
το φως, το φως
και ξεχειλάει η στεφάνη του ορίζοντα φως,
είναι η ειρήνη.

Τότε που οι φυλακές επισκευάζονται να γίνουν βιβλιοθήκες,

τότε που ένα τραγούδι ανεβαίνει από κατώφλι σε κατώφλι τη νύχτα,
τότε που τ' ανοιξιάτικο φεγγάρι βγαίνει απ' το σύγνεφο
όπως βγαίνει απ' το κουρείο της συνοικίας
φρεσκοξυρισμένος ο εργάτης το Σαββατόβραδο,
είναι η ειρήνη.

Τότε που η μέρα που πέρασε,
δεν είναι μια μέρα που χάθηκε,
μα είναι η ρίζα που ανεβάζει τα φύλλα της χαράς μέσα στο βράδυ
κι είναι μια κερδισμένη μέρα κι ένας δίκαιος ύπνος,
που νιώθεις πάλι ο ήλιος να δένει βιαστικά τα κορδόνια του
να κυνηγήσει τη λύπη απ' τις γωνιές του χρόνου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι οι θημωνιές των αχτίνων στους κάμπους του καλοκαιριού
είναι τ' αλφαβητάρι της καλοσύνης στα γόνατα της αυγής.
Όταν λες: αδελφές μου, – όταν λέμε: αύριο θα χτίσουμε.
όταν χτίζουμε και τραγουδάμε,
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας
Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.

Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γη,
ένα όνομα μονάχα γράφουν:
Ειρήνη.

Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

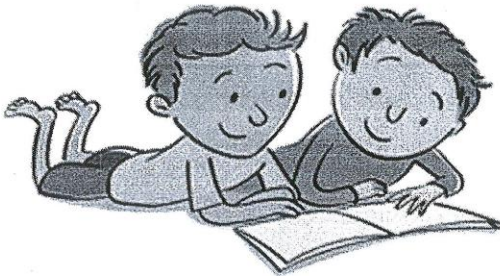
Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο σάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη.

Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος
με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Πέντε (5) πιο σημαντικές λέξεις για μένα:

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2



Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ χαρούμενος που διαβάζεις ελληνικά! Γι' αυτό σου αγόρασε ένα ωραίο, μεγάλο και πολύχρωμο βιβλίο με πολλά ποιήματα! Τώρα οι δυο σας διαβάζετε μαζί το πρώτο ποίημα του βιβλίου. Όταν διαβάζετε μαζί το ποίημα, θα πρέπει να γράψεις 5 λέξεις από το ποίημα που πιστεύεις ότι είναι οι πιο σημαντικές για εσένα.

Ειρήνη - Γιάννης Ρίτσος

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη. Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο
μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού
που παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές
κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκκους που 'καψε η πυρκαγιά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό τους
και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κάκου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι η μυρουδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο
δεν είναι φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα
σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα
σημαίνει ουρανός,
γιορτάζοντας τα μάτια μας
με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι ειρήνη.

Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα
κι ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει,
τότε που τα στάχια γέρνουν το 'να στ' άλλο λέγοντας:
το φως, το φως
και ξεχειλάει η στεφάνη του ορίζοντα φως,
είναι η ειρήνη.

Τότε που οι φυλακές επισκευάζονται να γίνουν βιβλιοθήκες,

τότε που ένα τραγούδι ανεβαίνει από κατώφλι σε κατώφλι τη νύχτα,
τότε που τ' ανοιξιάτικο φεγγάρι βγαίνει απ' το σύγνεφο
όπως βγαίνει απ' το κουρείο της συνοικίας
φρεσκοξυρισμένος ο εργάτης το Σαββατόβραδο,
είναι η ειρήνη.

Τότε που η μέρα που πέρασε,
δεν είναι μια μέρα που χάθηκε,
μα είναι η ρίζα που ανεβάζει τα φύλλα της χαράς μέσα στο βράδυ
κι είναι μια κερδισμένη μέρα κι ένας δίκαιος ύπνος,
που νιώθεις πάλι ο ήλιος να δένει βιαστικά τα κορδόνια του
να κυνηγήσει τη λύπη απ' τις γωνιές του χρόνου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι οι θημωνιές των αχτίνων στους κάμπους του καλοκαιριού
είναι τ' αλφαβητάρι της καλοσύνης στα γόνατα της αυγής.
Όταν λες: αδελφές μου, – όταν λέμε: αύριο θα χτίσουμε.
όταν χτίζουμε και τραγουδάμε,
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας
Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.
Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γη,
ένα όνομα μονάχα γράφουν:
Ειρήνη.
Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο σάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη.

Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος
με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Πέντε (5) πιο σημαντικές λέξεις για μένα:

κοσμος, ειρηνη, φιλια, δρομο, χαρα, βιβλιο

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2



Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ χαρούμενος που διαβάζεις ελληνικά! Γι' αυτό σου αγόρασε ένα ωραίο, μεγάλο και πολύχρωμο βιβλίο με πολλά ποιήματα! Τώρα οι δυο σας διαβάζετε μαζί το πρώτο ποίημα του βιβλίου. Όταν διαβάζετε μαζί το ποίημα, θα πρέπει να γράψεις 5 λέξεις από το ποίημα που πιστεύεις ότι είναι οι πιο σημαντικές για εσένα.

Ειρήνη - Γιάννης Ρίτσος

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη. Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο
μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού
που παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές
κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκκους που 'καψε η πυρκαγιά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό τους
και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κάκου,
είναι η ειρήνη.
Ειρήνη είναι η μυρουδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο
δεν είναι φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα
σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα
σημαίνει ουρανός,
γιορτάζοντας τα μάτια μας
με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι ειρήνη.
Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα
κι ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει,
τότε που τα στάχια γέρνουν το 'να στ' άλλο λέγοντας:
το φως, το φως
και ξεχειλάει η στεφάνη του ορίζοντα φως,
είναι η ειρήνη.
Τότε που οι φυλακές επισκευάζονται να γίνουν βιβλιοθήκες,

τότε που ένα τραγούδι ανεβαίνει από κατώφλι σε κατώφλι τη νύχτα,
τότε που τ' ανοιξιάτικο φεγγάρι βγαίνει απ' το σύγνεφο
όπως βγαίνει απ' το κουρείο της συνοικίας
φρεσκοξυρισμένος ο εργάτης το Σαββατόβραδο,
είναι η ειρήνη.

Τότε που η μέρα που πέρασε,
δεν είναι μια μέρα που χάθηκε,
μα είναι η ρίζα που ανεβάζει τα φύλλα της χαράς μέσα στο βράδυ
κι είναι μια κερδισμένη μέρα κι ένας δίκαιος ύπνος,
που νιώθεις πάλι ο ήλιος να δένει βιαστικά τα κορδόνια του
να κυνηγήσει τη λύπη απ' τις γωνιές του χρόνου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι οι θημωνιές των αχτίνων στους κάμπους του καλοκαιριού
είναι τ' αλφαβητάρι της καλοσύνης στα γόνατα της αυγής.

Όταν λες: αδελφές μου, – όταν λέμε: αύριο θα χτίσουμε.

όταν χτίζουμε και τραγουδάμε,
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων

είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου

είναι το χαμόγελο της μάνας

Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.

Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γη,

ένα όνομα μονάχα γράφουν:

Ειρήνη.

Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

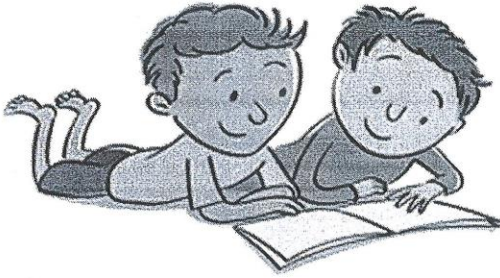
Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο στάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη.
Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος
με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Πέντε (5) πιο σημαντικές λέξεις για μένα:

εμπόδα, βιβλίο, βιβλιοθήκες,
φίλος, Ιρινί

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2



Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ χαρούμενος που διαβάζεις ελληνικά! Γι' αυτό σου αγόρασε ένα ωραίο, μεγάλο και πολύχρωμο βιβλίο με πολλά ποιήματα! Τώρα οι δυο σας διαβάζετε μαζί το πρώτο ποίημα του βιβλίου. Όταν διαβάζετε μαζί το ποίημα, θα πρέπει να γράψεις 5 λέξεις από το ποίημα που πιστεύεις ότι είναι οι πιο σημαντικές για εσένα.

Ειρήνη - Γιάννης Ρίτσος

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη. Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο
μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού
που παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές
κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκκους που 'καψε η πυρκαγιά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό τους
και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κάκου,
είναι η ειρήνη.
Ειρήνη είναι η μυρουδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο
δεν είναι φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα
σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα
σημαίνει ουρανός,
γιορτάζοντας τα μάτια μας
με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι ειρήνη.
Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα
κι ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει,
τότε που τα στάχια γέρνουν το 'να στ' άλλο λέγοντας:
το φως, το φως
και ξεχειλάει η στεφάνη του ορίζοντα φως,
είναι η ειρήνη.
Τότε που οι φυλακές επισκευάζονται να γίνουν βιβλιοθήκες,

τότε που ένα τραγούδι ανεβαίνει από κατώφλι σε κατώφλι τη νύχτα,
τότε που τ' ανοιξιιάτικο φεγγάρι βγαίνει απ' το σύγνεφο
όπως βγαίνει απ' το κουρείο της συνοικίας
φρεσκοξυρισμένος ο εργάτης το Σαββατόβραδο,
είναι η ειρήνη.

Τότε που η μέρα που πέρασε,
δεν είναι μια μέρα που χάθηκε,
μα είναι η ρίζα που ανεβάζει τα φύλλα της χαράς μέσα στο βράδυ
κι είναι μια κερδισμένη μέρα κι ένας δίκαιος ύπνος,
που νιώθεις πάλι ο ήλιος να δένει βιαστικά τα κορδόνια του
να κυνηγήσει τη λύπη απ' τις γωνιές του χρόνου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι οι θημωνιές των αχτίνων στους κάμπους του καλοκαιριού
είναι τ' αλφαβητάρι της καλοσύνης στα γόνατα της αυγής.
Όταν λες: αδελφές μου, – όταν λέμε: αύριο θα χτίσουμε.
όταν χτίζουμε και τραγουδάμε,
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας
Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.

Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γη,
ένα όνομα μονάχα γράφουν:

Ειρήνη.

Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο στάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη.

0

Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος
με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Πέντε (5) πιο σημαντικές λέξεις για μένα:

κόσμου, αυτοκινήτου, ειρήνη, τραχαίσι
φειλάρι

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2



Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ χαρούμενος που διαβάζεις ελληνικά! Γι' αυτό σου αγόρασε ένα ωραίο, μεγάλο και πολύχρωμο βιβλίο με πολλά ποιήματα! Τώρα οι δυο σας διαβάζετε μαζί το πρώτο ποίημα του βιβλίου. Όταν διαβάζετε μαζί το ποίημα, θα πρέπει να γράψεις 5 λέξεις από το ποίημα που πιστεύεις ότι είναι οι πιο σημαντικές για εσένα.

Ειρήνη - Γιάννης Ρίτσος

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη. Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο
μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμιού
που παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές
κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκκους που 'καψε η πυρκαγιά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό τους
και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κάκου,
είναι η ειρήνη.
Ειρήνη είναι η μυρουδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο
δεν είναι φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα
σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα
σημαίνει ουρανός,
γιορτάζοντας τα μάτια μας
με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι ειρήνη.
Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα
κι ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει,
τότε που τα στάχια γέρνουν το 'να στ' άλλο λέγοντας:
το φως, το φως
και ξεχειλάει η στεφάνη του ορίζοντα φως,
είναι η ειρήνη.
Τότε που οι φυλακές επισκευάζονται να γίνουν βιβλιοθήκες,

τότε που ένα τραγούδι ανεβαίνει από κατώφλι σε κατώφλι τη νύχτα,
τότε που τ' ανοιξιάτικο φεγγάρι βγαίνει απ' το σύγνεφο
όπως βγαίνει απ' το κουρείο της συνοικίας
φρεσκοξυρισμένος ο εργάτης το Σαββατόβραδο,
είναι η ειρήνη.

Τότε που η μέρα που πέρασε,
δεν είναι μια μέρα που χάθηκε,
μα είναι η ρίζα που ανεβάζει τα φύλλα της χαράς μέσα στο βράδυ
κι είναι μια κερδισμένη μέρα κι ένας δίκαιος ύπνος,
που νιώθεις πάλι ο ήλιος να δένει βιαστικά τα κορδόνια του
να κυνηγήσει τη λύπη απ' τις γωνιές του χρόνου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι οι θημωνιές των αχτίνων στους κάμπους του καλοκαιριού
είναι τ' αλφαβητάρι της καλοσύνης στα γόνατα της αυγής.
Όταν λες: αδελφές μου, – όταν λέμε: αύριο θα χτίσουμε.
όταν χτίζουμε και τραγουδάμε,
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας
Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.

Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γη,
ένα όνομα μονάχα γράφουν:

Ειρήνη.

Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο σάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη.

Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος
με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Πέντε (5) πιο σημαντικές λέξεις για μένα:

αδέρφια, ειρήνη, δρομo, φίλος, καρά σου
ελπίδα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2



Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ χαρούμενος που διαβάζεις ελληνικά! Γι' αυτό σου αγόρασε ένα ωραίο, μεγάλο και πολύχρωμο βιβλίο με πολλά ποιήματα! Τώρα οι δυο σας διαβάζετε μαζί το πρώτο ποίημα του βιβλίου. Όταν διαβάζετε μαζί το ποίημα, θα πρέπει να γράψεις 5 λέξεις από το ποίημα που πιστεύεις ότι είναι οι πιο σημαντικές για εσένα.

Ειρήνη - Γιάννης Ρίτσος

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη. Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο
μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού
που παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές
κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκκους που 'καψε η πυρκαγιά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό τους
και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κάκου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι η μυρουδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο
δεν είναι φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα
σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα
σημαίνει ουρανός,
γιορτάζοντας τα μάτια μας
με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι ειρήνη.

Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα
κι ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει,
τότε που τα στάχια γέρνουν το 'να στ' άλλο λέγοντας:
το φως, το φως
και ξεχειλάει η στεφάνη του ορίζοντα φως,
είναι η ειρήνη.

Τότε που οι φυλακές επισκευάζονται να γίνουν βιβλιοθήκες,

τότε που ένα τραγούδι ανεβαίνει από κατώφλι σε κατώφλι τη νύχτα,
τότε που τ' ανοιξιιάτικο φεγγάρι βγαίνει απ' το σύγνεφο
όπως βγαίνει απ' το κουρείο της συνοικίας
φρεσκοξυρισμένος ο εργάτης το Σαββατόβραδο,
είναι η ειρήνη.

Τότε που η μέρα που πέρασε,
δεν είναι μια μέρα που χάθηκε,
μα είναι η ρίζα που ανεβάζει τα φύλλα της χαράς μέσα στο βράδυ
κι είναι μια κερδισμένη μέρα κι ένας δίκαιος ύπνος,
που νιώθεις πάλι ο ήλιος να δένει βιαστικά τα κορδόνια του
να κυνηγήσει τη λύπη απ' τις γωνιές του χρόνου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι οι θημωνιές των αχτίνων στους κάμπους του καλοκαιριού
είναι τ' αλφαβητάρι της καλοσύνης στα γόνατα της αυγής.

Όταν λες: αδελφές μου, – όταν λέμε: αύριο θα χτίσουμε.

όταν χτίζουμε και τραγουδάμε,
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας

Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.

Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γη,
ένα όνομα μονάχα γράφουν:

Ειρήνη.

Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο σάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη.

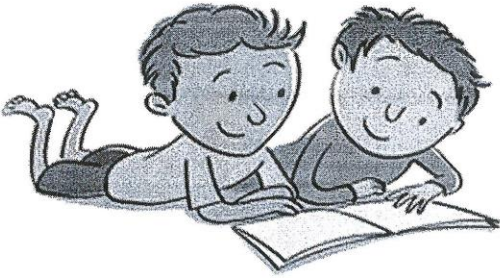
Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος
με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Πέντε (5) πιο σημαντικές λέξεις για μένα:

τραγούδι, κοσμε, ειρήνη, δρόμο, φως

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2



Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ χαρούμενος που διαβάζεις ελληνικά! Γι' αυτό σου αγόρασε ένα ωραίο, μεγάλο και πολύχρωμο βιβλίο με πολλά ποιήματα! Τώρα οι δυο σας διαβάζετε μαζί το πρώτο ποίημα του βιβλίου. Όταν διαβάζετε μαζί το ποίημα, θα πρέπει να γράψεις 5 λέξεις από το ποίημα που πιστεύεις ότι είναι οι πιο σημαντικές για εσένα.

Ειρήνη - Γιάννης Ρίτσος

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη

Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη

Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα

είναι η ειρήνη. Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο

μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια

μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα

και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του

είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού

που παγώνει το νερό στο παράθυρο,

είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές
κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκκους που 'καψε η πυρκαγιά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό τους
και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κάκου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι η μυρουδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο
δεν είναι φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα
σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα
σημαίνει ουρανός,
γιορτάζοντας τα μάτια μας
με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι ειρήνη.

Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα
κι ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει,
τότε που τα στάχια γέρνουν το 'να στ' άλλο λέγοντας:
το φως, το φως
και ξεχειλάει η στεφάνη του ορίζοντα φως,
είναι η ειρήνη.

Τότε που οι φυλακές επισκευάζονται να γίνουν βιβλιοθήκες,

τότε που ένα τραγούδι ανεβαίνει από κατώφλι σε κατώφλι τη νύχτα,
τότε που τ' ανοιξιάτικο φεγγάρι βγαίνει απ' το σύγνεφο
όπως βγαίνει απ' το κουρείο της συνοικίας
φρεσκοξυρισμένος ο εργάτης το Σαββατόβραδο,
είναι η ειρήνη.

Τότε που η μέρα που πέρασε,
δεν είναι μια μέρα που χάθηκε,
μα είναι η ρίζα που ανεβάζει τα φύλλα της χαράς μέσα στο βράδυ
κι είναι μια κερδισμένη μέρα κι ένας δίκαιος ύπνος,
που νιώθεις πάλι ο ήλιος να δένει βιαστικά τα κορδόνια του
να κυνηγήσει τη λύπη απ' τις γωνιές του χρόνου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι οι θημωνιές των αχτίνων στους κάμπους του καλοκαιριού
είναι τ' αλφαβητάρι της καλοσύνης στα γόνατα της αυγής.

Όταν λες: αδελφές μου, – όταν λέμε: αύριο θα χτίσουμε.

όταν χτίζουμε και τραγουδάμε,
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων

είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου

είναι το χαμόγελο της μάνας

Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.

Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γη,

ένα όνομα μονάχα γράφουν:

Ειρήνη.

Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο στάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη.

Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος
με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Πέντε (5) πιο σημαντικές λέξεις για μένα:

είσοδος, βιβλίο, κόσμο, αδέρφια, ειρήνη.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2



Ο Κωνσταντίνος είναι πολύ χαρούμενος που διαβάζεις ελληνικά! Γι' αυτό σου αγόρασε ένα ωραίο, μεγάλο και πολύχρωμο βιβλίο με πολλά ποιήματα! Τώρα οι δυο σας διαβάσετε μαζί το πρώτο ποίημα του βιβλίου. Όταν διαβάσετε μαζί το ποίημα, θα πρέπει να γράψεις 5 λέξεις από το ποίημα που πιστεύεις ότι είναι οι πιο σημαντικές για εσένα.

Ειρήνη - Γιάννης Ρίτσος

Τ' όνειρο του παιδιού είναι η ειρήνη
Τ' όνειρο της μάνας είναι η ειρήνη
Τα λόγια της αγάπης κάτω απ' τα δέντρα
είναι η ειρήνη. Ο πατέρας που γυρνάει τ' απόβραδο
μ' ένα φαρδύ χαμόγελο στα μάτια
μ' ένα ζεμπίλι στα χέρια του γεμάτο φρούτα
και οι σταγόνες του ιδρώτα στο μέτωπό του
είναι όπως οι σταγόνες του σταμνιού
που παγώνει το νερό στο παράθυρο,
είναι η ειρήνη.

Όταν οι ουλές απ' τις λαβωματιές
κλείνουν στο πρόσωπο του κόσμου
και μες στους λάκκους που 'καψε η πυρκαγιά
δένει τα πρώτα της μπουμπούκια η ελπίδα
κι οι νεκροί μπορούν να γείρουν στον πλευρό τους
και να κοιμηθούν δίχως παράπονο
ξέροντας πως δεν πήγε το αίμα τους του κάκου,
είναι η ειρήνη.
Ειρήνη είναι η μυρουδιά του φαγητού το βράδυ,
τότε που το σταμάτημα του αυτοκινήτου στο δρόμο
δεν είναι φόβος,
τότε που το χτύπημα στην πόρτα
σημαίνει φίλος,
και το άνοιγμα του παραθύρου κάθε ώρα
σημαίνει ουρανό,
γιορτάζοντας τα μάτια μας
με τις μακρινές καμπάνες των χρωμάτων του,
είναι ειρήνη.
Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα
κι ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει,
τότε που τα στάχια γέρνουν το 'να στ' άλλο λέγοντας:
το φως, το φως
και ξεχειλάει η στεφάνη του ορίζοντα φως,
είναι η ειρήνη.
Τότε που οι φυλακές επισκευάζονται να γίνουν βιβλιοθήκες,

τότε που ένα τραγούδι ανεβαίνει από κατώφλι σε κατώφλι τη νύχτα,
τότε που τ' ανοιξιιάτικο φεγγάρι βγαίνει απ' το σύγνεφο
όπως βγαίνει απ' το κουρείο της συνοικίας
φρεσκοξυρισμένος ο εργάτης το Σαββατόβραδο,
είναι η ειρήνη.

Τότε που η μέρα που πέρασε,
δεν είναι μια μέρα που χάθηκε,
μα είναι η ρίζα που ανεβάζει τα φύλλα της χαράς μέσα στο βράδυ
κι είναι μια κερδισμένη μέρα κι ένας δίκαιος ύπνος,
που νιώθεις πάλι ο ήλιος να δένει βιαστικά τα κορδόνια του
να κυνηγήσει τη λύπη απ' τις γωνιές του χρόνου,
είναι η ειρήνη.

Ειρήνη είναι οι θημωνιές των αχτίνων στους κάμπους του καλοκαιριού
είναι τ' αλφαβητάρι της καλοσύνης στα γόνατα της αυγής.
Όταν λες: αδελφές μου, – όταν λέμε: αύριο θα χτίσουμε.
όταν χτίζουμε και τραγουδάμε,
είναι η ειρήνη.

Η ειρήνη είναι τα σφιγμένα χέρια των ανθρώπων
είναι το ζεστό ψωμί στο τραπέζι του κόσμου
είναι το χαμόγελο της μάνας
Τίποτ' άλλο δεν είναι η ειρήνη.

Και τ' αλέτρια που χαράζουν βαθιές αυλακιές σ' όλη τη γη,
ένα όνομα μονάχα γράφουν:

Ειρήνη.

Τίποτ' άλλο. Ειρήνη.

Πάνω στις ράγες των στίχων μου
το τραίνο που προχωρεί στο μέλλον
φορτωμένο σάρι και τριαντάφυλλα,
είναι η ειρήνη.

Αδέρφια,
μες στην ειρήνη διάπλατα ανασαίνει όλος ο κόσμος
με όλα τα όνειρά μας
Δώστε τα χέρια αδέρφια μου,
αυτό 'ναι η ειρήνη.



Πέντε (5) πιο σημαντικές λέξεις για μένα:

τραγουδι, κοσμε, ειρήνη, δρομο, φως

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Μπορούμε να γίνουμε κι εμείς ποιητές; Ας δούμε! Ας γράψουμε όλοι μαζί ένα δικό μας ποίημα! Πρέπει να γράψετε μερικές γραμμές, και μετά η δασκάλα σας θα τα συνθέσει και θα κάνετε ένα μεγάλο ποίημα!

Γράφουμε με ένα ίδιο τίτλο –

Δίνουμε αγάπη, ζωγραφίζουμε χαμόγελα!

Ένα φωτογραφία εξηγεί χίλια λόγια,
δίνοντας αγάπη και ελπίδα. Ένα
πολλή φωτογραφία μπορεί να εξη-
γήσει δύο χιλιάδες λόγια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Μπορούμε να γίνουμε κι εμείς ποιητές; Ας δούμε! Ας γράψουμε όλοι μαζί ένα δικό μας ποίημα! Πρέπει να γράψετε μερικές γραμμές, και μετά η δασκάλα σας θα τα συνθέσει και θα κάνετε ένα μεγάλο ποίημα!

Γράφουμε με ένα ίδιο τίτλο –

Δίνουμε αγάπη, ζωγραφίζουμε χαμόγελα!

Δάβαμε καρδιά. Φυλάξαμε χαμόγελο
σε όλα τα πρόσωπα πρέπει να
υπάρχει ένα χαμόγελο. Όλα του κόσμου
πρέπει να έχει. Μερικοί άνθρωποι δεν
έχουν σπίτι αλλά έχουν ακόμα ένα
χαμόγελο στα χείλη τους

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Μπορούμε να γίνουμε κι εμείς ποιητές; Ας δούμε! Ας γράψουμε όλοι μαζί ένα δικό μας ποίημα! Πρέπει να γράψετε μερικές γραμμές, και μετά η δασκάλα σας θα τα συνθέσει και θα κάνετε ένα μεγάλο ποίημα!

Γράφουμε με ένα ίδιο τίτλο –

Δίνουμε αγάπη, ζωγραφίζουμε χαμόγελα!

γράφουμε υγρό και γράφουμε χαμους

Παιδιά, μερικά παιδιά στον κόσμο δεν έχουν
ούτσι ~~καθαρό~~ και καθαρό φαγητό, και βοηθήσει
κάθε παιδί στον κόσμο να έχει μια καλή
παιδική ηλικία.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Μπορούμε να γίνουμε κι εμείς ποιητές; Ας δούμε! Ας γράψουμε όλοι μαζί ένα δικό μας ποίημα! Πρέπει να γράψετε μερικές γραμμές, και μετά η δασκάλα σας θα τα συνθέσει και θα κάνετε ένα μεγάλο ποίημα!

Γράφουμε με ένα ίδιο τίτλο –

Δίνουμε αγάπη, ζωγραφίζουμε χαμόγελα!

Τα Παιδιά στον κόσμο χρειάζονται αγάπη,
εχτυχία και ερροντίδα από όλους,
προσρίζονται να είναι ίσοι

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Μπορούμε να γίνουμε κι εμείς ποιητές; Ας δούμε! Ας γράψουμε όλοι μαζί ένα δικό μας ποίημα! Πρέπει να γράψετε μερικές γραμμές, και μετά η δασκάλα σας θα τα συνθέσει και θα κάνετε ένα μεγάλο ποίημα!

Γράφουμε με ένα ίδιο τίτλο –

Δίνουμε αγάπη, ζωγραφίζουμε χαμόγελα!

Μαζί μπορούμε να το κάνουμε αμοιβαία
κάθε καλή μέρα.
Σε άλλους πρέπει να μινω ταρούμενε.
Έχω τείλω να τους βλέπω όλα τα παιδιά
με χαμόγελα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Μπορούμε να γίνουμε κι εμείς ποιητές; Ας δούμε! Ας γράψουμε όλοι μαζί ένα δικό μας ποίημα! Πρέπει να γράψετε μερικές γραμμές, και μετά η δασκάλα σας θα τα συνθέσει και θα κάνετε ένα μεγάλο ποίημα!

Γράφουμε με ένα ίδιο τίτλο –

Δίνουμε αγάπη, ζωγραφίζουμε χαμόγελα!

Επιδεχέιτε να στείλω αγάπη. Νωρίς το πρωί να ζωγραφίζουμε χαμόγελα ^{σας} αλλά τα ~~παιδιά~~ ^{επειδή} ~~πείθει~~ ^{πείθει} παιδιά.



Αύριο έχουμε ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ!



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην ανάγνωση και την κατανόηση γραπτού λόγου στην ελληνική.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, για να μάθουν περισσότερα για τα έθιμα και τις γιορτές.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Προ – στάδιο

Ο καλεσμένος μας ο Κωνσταντίνος είναι ακόμα μαζί μας, έτσι οι δραστηριότητές μας συνεχίζουν να πραγματοποιούνται οργανώνοντας κοινές δραστηριότητες μαζί του. Το θέμα μας για αυτό το μάθημα είναι την παραμονή των διακοπών του Καρναβαλιού, οπότε ξεκινάμε αυτό το μάθημα λίγο διαφορετικά, δηλαδή, λύνοντας ένα σταυρόλεξο πολλών λέξεων που σχετίζονται με το θέμα και το σταυρόλεξο είχε προηγουμένως φτιαχτεί στο διαδίκτυο. Με αυτή τη δραστηριότητα, δίνουμε τη δυνατότητα στους μαθητές να έρθουν πιο κοντά στο θέμα και να γνωρίσουν τον πολιτισμό και τα έθιμα.

Κύριο στάδιο

Στη συνέχεια, συζητώντας το θέμα των καρναβαλιών, οι μαθητές δημιουργούν διαφορετικές εικόνες από αποκριάτικες γιορτές. Ως δεύτερη δραστηριότητα, δόθηκε στους μαθητές ένα φύλλο, στο οποίο θα πρέπει να περιγράψουν εν συντομία, σε λίγες προτάσεις, τη φανταστική τους φορεσιά με την οποία θέλουν να παρακολουθήσουν το καρναβάλι του επόμενου έτους. Με αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές βελτιώνουν τη γραφή τους, μετατρέπουν δηλαδή τις σκέψεις τους σε γραπτό λόγο. Αυτή η δραστηριότητα θα μας πάρει περίπου 15 λεπτά.

Μεταστάδιο

Αφού οι μαθητές έχουν κάνει τη δεύτερη δραστηριότητα και διαβάσουν τα σύντομα κείμενά τους για τα φανταστικά κοστούμια τους για το Καρνεβάλι του επόμενου έτους, συνεχίζουμε με την τρίτη και τελευταία δραστηριότητα για αυτό το μάθημα. Στους μαθητές ανατίθενται ρόλοι, αναλυτικά η τρίτη δραστηριότητα είναι ένα παιχνίδι ρόλων. Αυτή τη φορά όμως το κάνουμε με διαφορετικό τρόπο, δηλαδή αντί για ζευγάρια, οι μαθητές θα πρέπει να παίζουν ανα τρία άτομα. Έτσι, θα πρέπει να έχουμε δύο ομάδες των τριών μαθητών η καθεμία. Το θέμα παραμένει να είναι η προετοιμασία για το καρναβάλι μας.

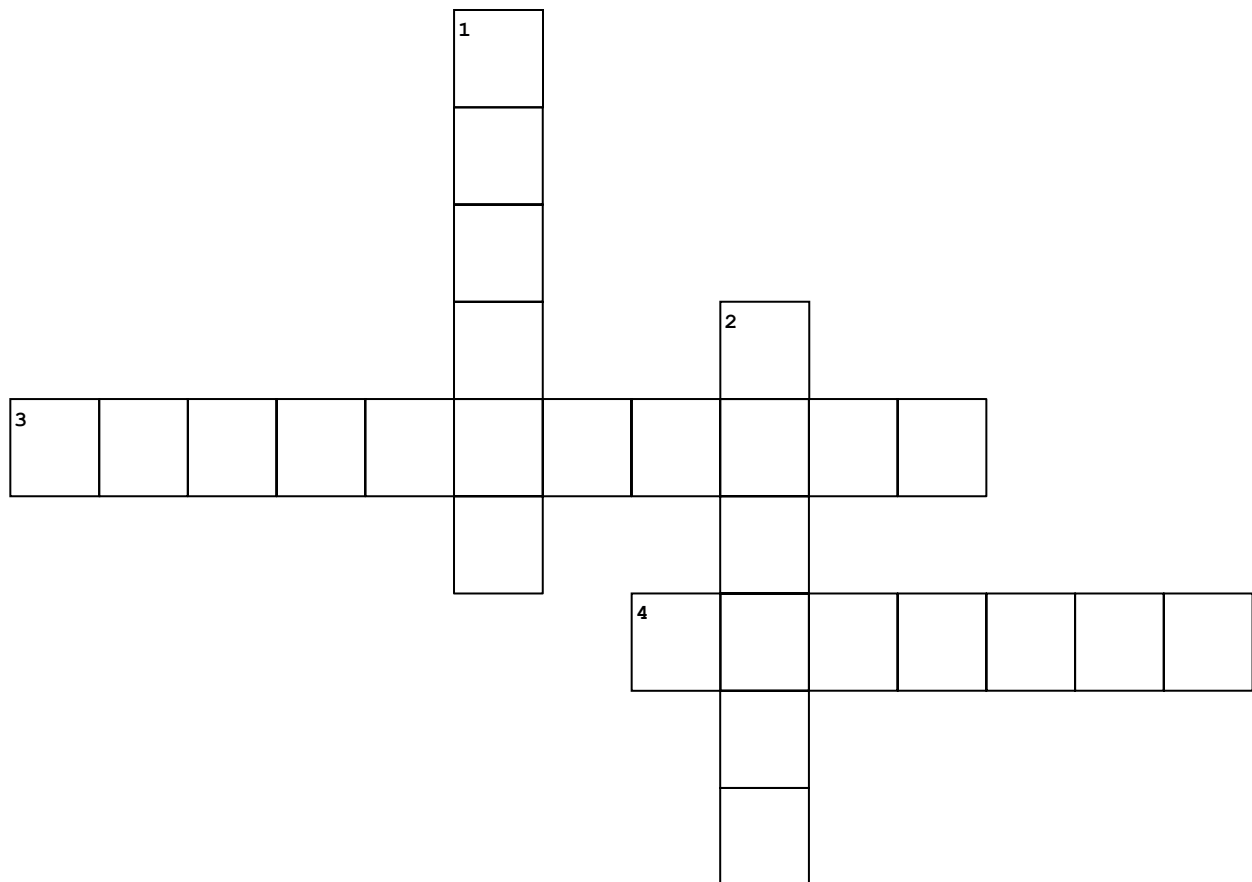
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Ένα πρωί, τρως πρωινό
με τον Κωνσταντίνο,
και βλέπεις στο
τάμπλετ σου ότι το
Καρναβάλι είναι σε 4
μέρες! Μιλάς με τον
Κωνσταντίνο και σου
λέει ότι στη
Θεσσαλονίκη, όπως
και στη Μπίτολα,
γιορτάζουν τα
Καρναβάλια!
Κοιτάς ξανά το tablet
σου και βλέπεις ένα
σταυρόλεξο!



Είσαι πολύ καλός στο να λύνεις σταυρόλεξα! Προσπαθείς να λύσεις το
σταυρόλεξο και λές στον Κωνσταντίνο τι λέξεις βρήκες!

Καρναβάλια



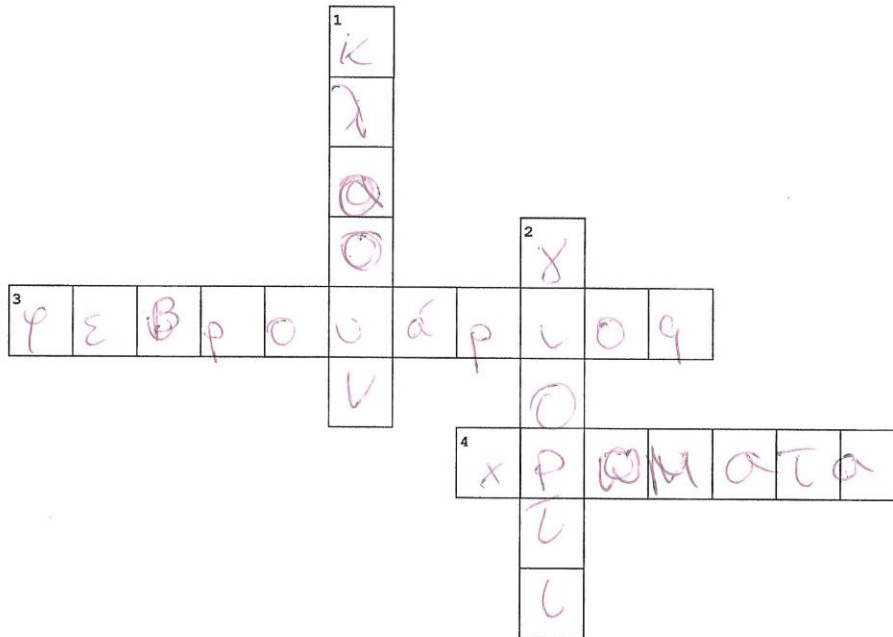
Across

3. Τώρα ΔΕΝ είναι Ιανουάριος, έφτασε ο άλλος ομικρότερος μήνας.
4. μωβ, κόκκινο, μπλε, πράσινο, ροζ.

Down

1. Κάποιος που τον έχει για γενέθλια και πάρτι.
2. Μια μέρα που χαιρόμαστε, όταν γιορτάζουμε κάτι, τραγουδάμε, φάμε, χορεύουμε.

Καρναβάλια



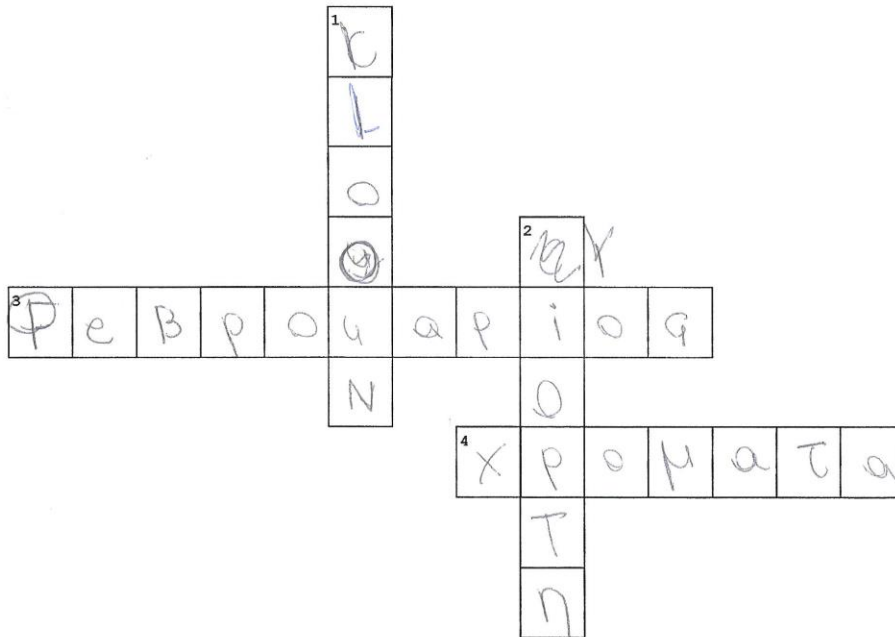
Across

3. Τώρα ΔΕΝ είναι Ιανουάριος, έφτασε ο άλλος ο μικρότερος μήνας.
4. μωβ, κόκκινο, μπλε, πράσινο, ροζ.

Down

1. Κάποιος που τον έχει για γενέθλια και πάρτι.
2. Μια μέρα που χαιρόμαστε, όταν γιορτάζουμε κάτι, τραγουδάμε, φάμε, χορεύουμε.

Καρναβάλια



Across

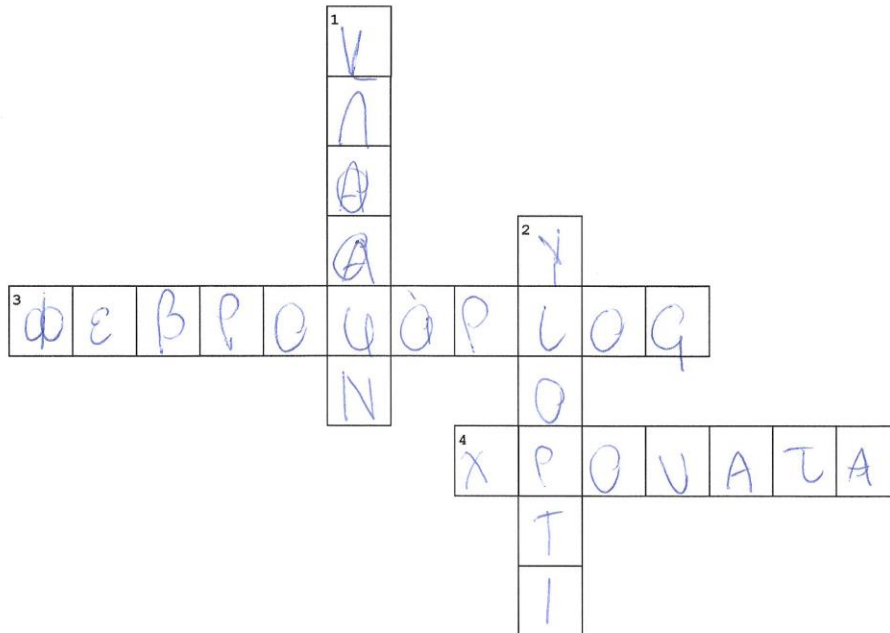
3. Τώρα ΔΕΝ είναι Ιανουάριος, έφτασε ο άλλος ομικρότερος μήνας.
4. μωβ, κόκκινο, μπλε, πράσινο, ροζ.

Down

1. Κάποιος που τον έχει για γενέθλια και πάρτι.
2. Μια μέρα που χαιρόμαστε, όταν γιορτάζουμε κάτι, τραγουδάμε, φάμε, χορεύουμε.

γιορτάζω = αοαοαο
 κόκκινο = αοαοαο

Καρναβάλια



Across

3. Τώρα ΔΕΝ είναι Ιανουάριος, έφτασε ο άλλος ο μικρότερος μήνας.
4. μωβ, κόκκινο, μπλε, πράσινο, ροζ.

Down

1. Κάποιος που τον έχει για γενέθλια και πάρτι.
2. Μια μέρα που χαιρόμαστε, όταν γιορτάζουμε κάτι, τραγουδάμε, φάμε, χορεύουμε.

ΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Εσείς και ο Κωνσταντίνος ετοιμάζεστε για το Καρναβάλι! Έχεις βρει το κοστούμι σου; ΝΑΙ;! Στη συνέχεια, σε αυτό το φύλλο, περιγράψτε το κοστούμι σας με λίγες λέξεις. Μετά διάβασε το δυνατά για να ξέρει ο Κωνσταντίνος τι θα είσαι!



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Εσείς και ο Κωνσταντίνος ετοιμάζεστε για το Καρναβάλι! Έχεις βρει το κοστούμι σου; ΝΑΙ;! Στη συνέχεια, σε αυτό το φύλλο, περιγράψτε το κοστούμι σας με λίγες λέξεις. Μετά διάβασε το δυνατά για να ξέρει ο Κωνσταντίνος τι θα είσαι!

Εγώ Κωνσταντίνος είμαι μασάλο και κόρη
χρυσά. Αυτό είναι ~~σας~~ ^{ομοίωτο} κόρη χρυσόχρηστα μασάλο.
και είχαμε με τα λουκίνα. Επειδή πορτοκάλι
με αυρα μάδα.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Εσείς και ο Κωνσταντίνος ετοιμάζεστε για το Καρναβάλι! Έχεις βρει το κοστούμι σου; ΝΑΙ;! Στη συνέχεια, σε αυτό το φύλλο, περιγράψτε το κοστούμι σας με λίγες λέξεις. Μετά διάβασε το δυνατά για να ξέρει ο Κωνσταντίνος τι θα είσαι!

Μεγαλό βλε κοστούμι, Πολι μικρο
σκαθι, δηλαδή μαιρατίζ.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Εσείς και ο Κωνσταντίνος ετοιμάζεστε για το Καρναβάλι! Έχεις βρει το κοστούμι σου; ΝΑΙ;! Στη συνέχεια, σε αυτό το φύλλο, περιγράψτε το κοστούμι σας με λίγες λέξεις. Μετά διάβασε το δυνατό για να ξέρει ο Κωνσταντίνος τι θα είσαι!

Το κοστούμι μου είναι αρσενικό, είναι μπλε, είναι μαλακό και μεγάλος τριαντά. ~~Εχω~~ έχω τα είναι μαγεσο. Το κοστούμι μου είναι αγοράσμενο συν ~~στη~~ Ζαγα.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Εσείς και ο Κωνσταντίνος ετοιμάζεστε για το Καρναβάλι! Έχεις βρει το κοστούμι σου; ΝΑΙ;! Στη συνέχεια, σε αυτό το φύλλο, ^{συνέχεια} περιγράψτε το κοστούμι σας με λίγες λέξεις. Μετά διάβασε το δυνατό για να ξέρει ο Κωνσταντίνος τι θα είσαι!

Κοστούμι μου είναι πελαγορία, ~~μα~~
μαλακό, θα έχουν κανέν ούτο ΕΚΟ
λίνο, ναι, είναι με ~~με~~ μπλε χρομα, ~~μπαλακία~~
Έχει μαβρο περουνά, με μαβρο
τραυτίσιε.



ΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Απομένει 1 μέρα μέχρι τον Κρνεβάλ και εσύ και ο φίλος σου ο Κωνσταντίνος σκέφτεσαι τι να κάνεις. Οι δυο σας περπατάτε μαζί στον πεζόδρομο στη Μπίτολα και σκέφτεστε. Η φίλη σου η Αναστασία περνάει κοντά σας! Η Αναστασία σταματάει και όλοι μαζί συζητάτε για το Καρναβάλι.

****Κάνε μια κουβέντα, που ο ένας θα είναι ο Κωνσταντίνος από τη Θεσσαλονίκη, ο άλλος θα είναι ο φίλος του Κωνσταντίνου που είναι από τα Μπίτολα και ο τρίτος θα είναι η Αναστασία.**



ΡΟΛΟΣ Α (φίλος):

Χαιρετώ και μιλάω
με την Αναστασία /
Στη Μπίτολα
έχουμε καρναβάλι
όπως στη
Θεσσαλονίκη /
θέλει να πάει
καρναβάλι με τον
Κωνσταντίνο / τι
ώρα είναι / θέλει η
Αναστασία να έρθει

ΡΟΛΟΣ Γ'

(Αναστασία):

Χαιρετάει τη φίλη
της και συναντά τον
Κωνσταντίνο / θέλει
να πάει κι αυτή στο
καρναβάλι / ρωτάει
αν μπορεί να έρθει η
φίλη της μαζί της /
του χρόνου θέλει να
πάει Θεσσαλονίκη
για το καρναβάλι.

ΡΟΛΟΣ Β

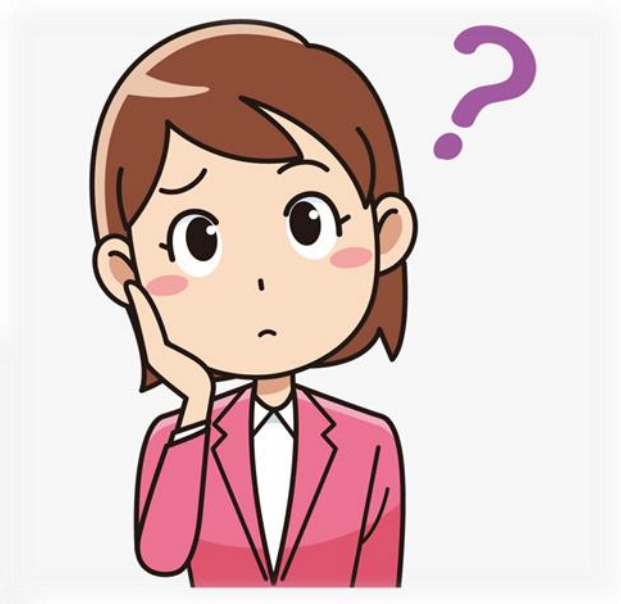
(Κωνσταντίνος):

Συναντώ την
Αναστασία / Λέω
ότι θέλω να δω
και το Καρναβάλι
στη Μπίτολα / πού
θα πάμε για το
Καρναβάλι;





...



Στόχοι

Μέσα από τη διδακτική επιδιώκεται:

- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσα από τη συμμετοχή τους σε δημιουργικές δραστηριότητες.
- Οι μαθητές, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις συγγραφικές τους δεξιότητες στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, για να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους και να μάθουν να στέλνουν ένα σύντομο email στα ελληνικά.
- Οι μαθητές, να αναπτύξουν τις κοινωνικές τους δεξιότητες μέσα από το παιχνίδι ρόλων.
- Οι μαθητές, να βελτιώσουν τις δεξιότητές τους στην παραγωγή προφορικού λόγου, και στην κατανόηση του προφορικού λόγου.
- Οι μαθητές, βελτιώσουν την αυτοεκτίμησή τους.

Προ – στάδιο

Τέταρτη συνεχόμενη εβδομάδα και οι δραστηριότητές μας συνεχίζονται με το ίδιο θέμα, δηλαδή σε σχέση με τον καλεσμένο μας Κωνσταντίνο. Εδώ όμως φτάνουμε στο τέλος αυτής της ιστορίας, οπότε οι δραστηριότητες που θα γίνουν σε αυτό το σχολικό μάθημα θα σχετίζονται με την αποστολή του Κωνσταντίνου πίσω στη Θεσσαλονίκη. Από την άλλη, αν δούμε θετικά το τέλος αυτής της ιστορίας, διαπιστώνουμε ότι είναι ήδη τέλος Φεβρουαρίου και οι σκέψεις των μαθητών επικεντρώνονται στο καλοκαίρι και τις διακοπές, που συχνός προορισμός είναι η όμορφη Θεσσαλονίκη. Με αυτό οι μαθητές ετοιμάζονται να στείλουν τον φίλο τους Κωνσταντίνο. Η πρώτη δραστηριότητα για αυτό το μάθημα είναι το αγαπημένο μας παιχνίδι ρόλων, το οποίο αναμφίβολα βελτιώνει τις επικοινωνιακές δεξιότητες των μαθητών. Στους μαθητές ανατίθενται δύο ρόλοι, αλλά αυτή τη φορά δεν χωρίζονται σε ζευγάρια. Συγκεκριμένα, τώρα έχουμε έναν ρόλο υπαλλήλου σε μαγαζί και δεύτερο ρόλο είναι οι υπόλοιποι μαθητές που θέλουν να αγοράσουν διάφορα δώρα από την Μπίτολα, για τον Κωνσταντίνο. Με αυτή την αλλαγή στο παιχνίδι ρόλων, νομίζω ότι οι μαθητές θα καταλήξουν σε περισσότερα διαφορετικά σενάρια, ιδέες και συζητήσεις μεταξύ τους.

Κύριο στάδιο

Δεύτερον, και η κύρια δραστηριότητα για αυτό το μάθημα είναι η σύνταξη ενός σύντομου email. Δηλαδή, κάθε μαθητής ανεξάρτητα γράφει ένα σύντομο email στον Κωνσταντίνο, στο οποίο θα τον ρωτάει αν ο Κωνσταντίνος έφτασε στη Θεσσαλονίκη / αν του αρέσουν τα δώρα / πώς είναι / πώς είναι οι γονείς του. Μάλιστα, με αυτή τη δραστηριότητα βελτιώνουμε τις δεξιότητες γραφής και αναζήτησης πληροφοριών και ερωτήσεων.

Μεταστάδιο

Στο τέλος, τελειώνουμε το μάθημα με τη δραστηριότητα με την οποία ξεκινήσαμε - ένα παιχνίδι ρόλων. Στους μαθητές ανατίθενται δύο οικογένειες (δηλαδή είναι οι δύο ρόλοι σε αυτή τη δραστηριότητα). Η μια οικογένεια είναι η οικογένεια του φίλου από τα Μπίτολα και η άλλη οικογένεια του Κωνσταντίνου από τη Θεσσαλονίκη. Και οι δύο οικογένειες μιλούν μέσω Skype. Δεν είναι τυχαίο ότι η νέα τεχνολογία χρησιμοποιείται και στις δύο δραστηριότητες, αλλά γιατί γνωρίζουμε πόσο σημαντική είναι η ύπαρξή της σήμερα για όλους μας. Είναι επίσης συγκεκριμένο ότι, όπως και στο πρώτο παιχνίδι ρόλων για αυτό το μάθημα, οι μαθητές δεν χωρίζονται σε ζευγάρια. Τώρα, ο δάσκαλος χωρίζει τυχαία τους μαθητές σε δύο ομάδες, δηλαδή οικογένειες. Εν τω μεταξύ, οι μαθητές θα επιλέξουν μόνοι τους τους ρόλους τους (θα είναι η γιαγιά του Κωνσταντίνου, ή ο πατέρας του Κωνσταντίνου ή στην αντίθετη οικογένεια, η μητέρα από τη Μπίτολα, η αδερφή από τη Μπίτολα κ.λπ.).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Ο φίλος σου, ο Κωνσταντίνος από τη Θεσσαλονίκη, θέλει να επιστρέψει στη Θεσσαλονίκη. Όλη τη μέρα σκέφτεσαι τι να του αγοράσεις (δώρο), που ο Κωνσταντίνος θα πάρει μαζί του στη Θεσσαλονίκη. Μαζί με τους φίλους σου πηγαίνεις σε ένα όμορφο και μεγάλο μαγαζί στο παζάρι της Μπίτολα. Πηγαίνεις εσύ μαζί με τους φίλους σου και μιλήστε με τον υπάλληλο του καταστήματος. Εσείς και οι φίλοι σας θέλετε να αγοράσετε μερικά τοπικά δώρα από τη Μπίτολα, για παράδειγμα έναν μαγνήτη ψυγείου με μια εικόνα της Μπίτολα, ένα μενταγιόν με τον Πύργο του Ρολογιού από τη Μπίτολα, ένα κουτί λοκούμ και άλλα παρόμοια πράγματα.



ΡΟΛΟΣ Α: Γεια σας! Πώς μπορώ να σε βοηθήσω? / Τι ψάχνεις? / Είναι πολύ όμορφο. / Όχι, είναι ακριβό. ...

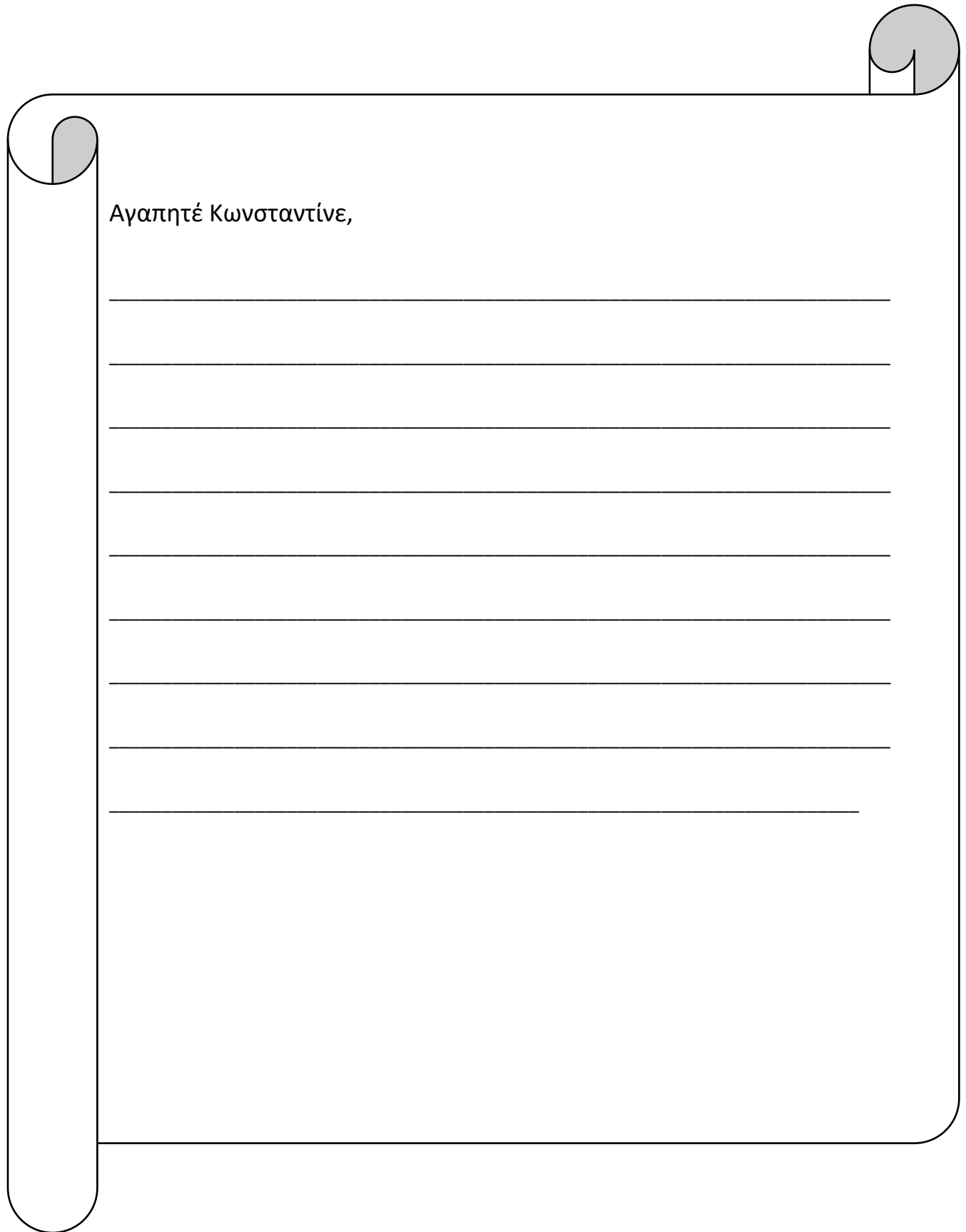
ΡΟΛΟΣ Β: Γεια σας! Είμαστε φίλοι και θέλουμε να αγοράσουμε μερικά δώρα. / Έχετε μαγνήτη για ψυγείο; / Πόσο κοστίζει αυτό?



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Σήμερα είναι Κυριακή και εσύ και ο Κωνσταντίνος πηγαίνετε στο σταθμό των λεωφορείων στη Μπίτολα. Βοηθάτε τον Κωνσταντίνο να βρει το σωστό λεωφορείο για να επιστρέψει στη Θεσσαλονίκη. Χαιρετάτε ο ένας τον άλλον, και ο Κωνσταντίνος μπαίνει στο λεωφορείο. Μετά εσύ πας στο σπίτι σου. Έχουν περάσει 5 ώρες και ο Κωνσταντίνος δεν σε έχει πάρει ακόμα τηλέφωνο. Αφού ανησυχείς, θέλεις να στείλεις ένα σύντομο email στον Κωνσταντίνο και να τον ρωτήσεις αν έφτασε στη Θεσσαλονίκη και πώς πέρασε στο δρόμο.

** Γράψε ένα σύντομο email ρωτώντας τον Κωνσταντίνο αν έφτασε στο σπίτι του στη Θεσσαλονίκη.



Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Υελασδα κωνσταντίνος, αν ε'φτασε
ε στη Θεσσαλονίκη και πώς πέρασε
στο δρόμο. Ανησυχισα. ~~Πάρε~~
~~από~~ Όταν Μπορείς στη λε μου
εναν e-mail σε περιμένω.

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Αν έφτιαξε σην Θεσσαλονίκη; Πώς πέρασε
στί ~~...~~ δεν ηρεσ σην τηλέφωνο.

~~...~~ Αν ισχυησα στί σταν ρας
είτο σνίτη σου, σε περιμενο • να σέλλες
ένα σούταμο email φιλικά

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

Γεια σου Κωνσταντίνε, εγω ανησυχείς!

~~Αν~~ ~~ε~~ Πώς πέρασε στο δρόμο.

Αν έφτιαξε στη Θεσσαλονίκη, πωσες
ώρες εσσαν σ'ην τελεσθηριο. Όταν
μπορείς σ'ίλαμου email. Σου αρεσε
το ταξίδι? Σου αρεσε το δωρο?

Αγαπητέ Κωνσταντίνε,

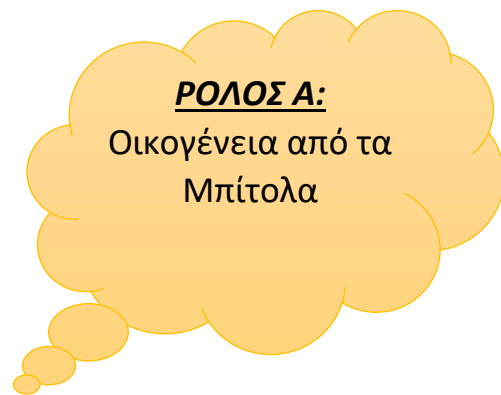
Γεια σου Κωνσταντίνος, αν
έφτασε στη Θεσσαλονίκη και πώς
πέρασε στο δρόμο. Επίδη ανησυχίες,
Όταν μπορείς στείλε μου email.
Σου αρέσει το ταξίδι; Ελπίζω είναι
ολα ok

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Αφού στείλεις ένα email στον Κωνσταντίνο, και μάθεις ότι έφτασε στο σπίτι του στη Θεσσαλονίκη, ξαναμιλάς με τον Κωνσταντίνο. Τώρα, δεν μιλάτε μέσω email, αλλά μιλάτε μέσω Skype. Συνδέεσαι στο Skype και μιλάς ταυτόχρονα με όλα τα μέλη της οικογένειας. Γνωρίζετε ο ένας τον άλλον, μιλάτε για το πώς περάσατε στη Μπίτολα όταν ήρθε ο Κωνσταντίνος, θέλετε να προετοιμαστείτε για το καλοκαίρι που έρχεται και θέλετε να πάτε στη Θεσσαλονίκη με όλη σας την οικογένεια στον Κωνσταντίνο.

** Ο δάσκαλός / η δασκάλα σας, σας χωρίζει σε δύο ομάδες.

*** Μπορείτε ελεύθερα να επιλέξετε ποιο μέλος της οικογένειας θα είστε. (! στις οικογένειες ΠΡΕΠΕΙ να είναι ένας Κωνσταντίνος και ένας φίλος από την Μπίτολα).



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Ερωτηματολόγιο 1^ο

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

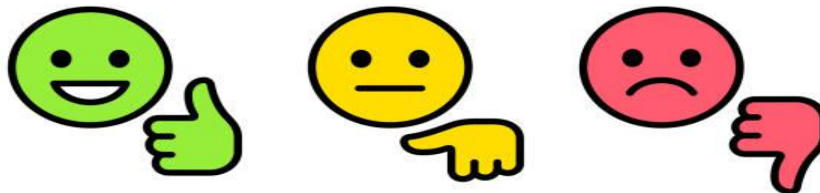


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.		
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

*

*

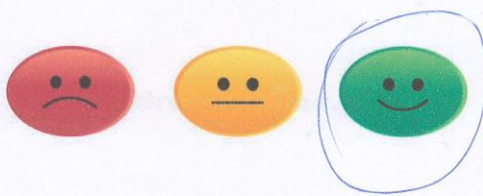
*

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

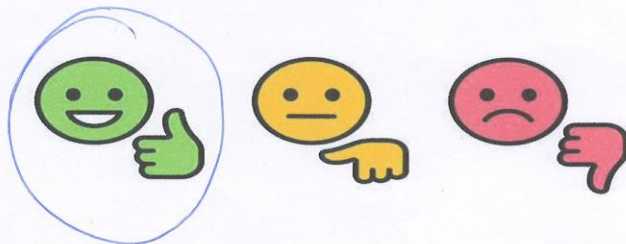


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

~~είχαμε~~ είχαμε δραστηριότητες με ομάδες.

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα tick ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.	✓	
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

- * μιλάμε σε ομάδες
- * κρυπτόλεξο
- * ~~παιχνίδι πακλιού~~ παίζω γράψω κείμενο

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!



Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

χρατόμε χράμμα

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα
 τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.	✓	
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.	✓	

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

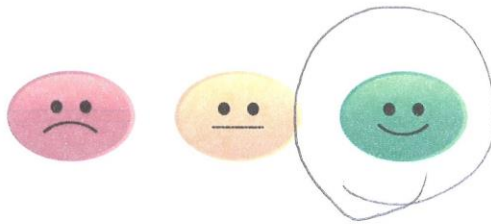
- * ~~γράφω~~ γράμμα _____
- * γράφω _____
- * κείμενω _____

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

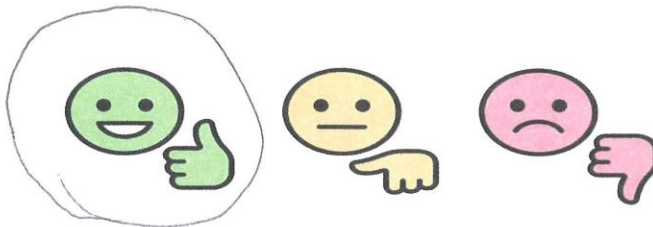


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

παιξαμε ρολους, γραφουμε γραμα, μιλαμε
σε αμαδες

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα
 τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.	✓	
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

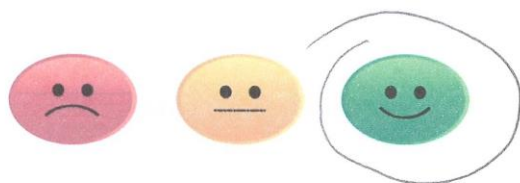
- * γραφο πολλά κείμενα
- * παίζουμε παιχνίδια ρολούζι
- * μιλάμε σε ομάδες

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

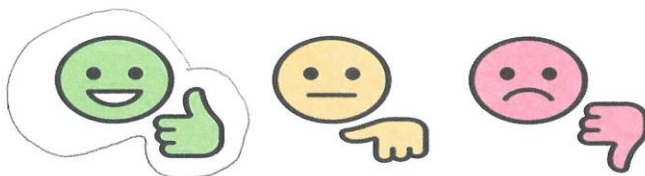


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

γραφάμε γραμά, όταν δειβαζόμε γραμα
και όταν παίζουμε παιχνίδια ρολιών.

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.	✓	
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

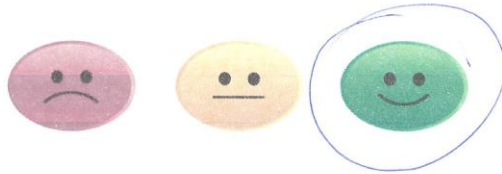
- * κρυπτόλεξο
- * γραφω γραμμα
- * μιλάμε με ομάδες

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

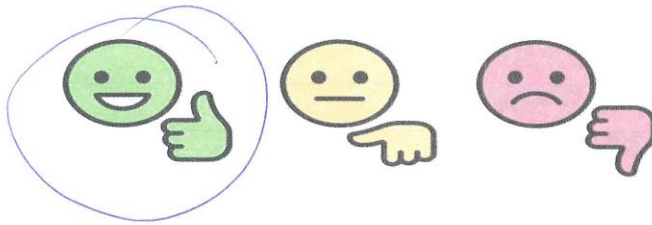


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

Πολύ σ'αγαπώ ~~εραφίμ~~ ~~γραμμά~~. ~~εραφίμ~~
γραμμά.

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα
 τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.	✓	
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

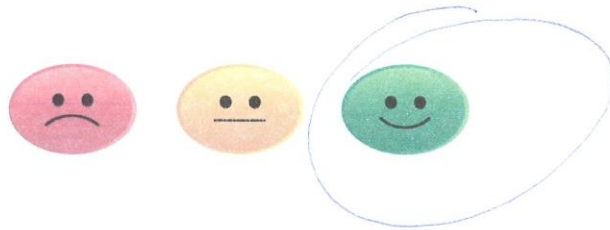
- * γράφουμε γράμμα
- * κβίζ
- * κρυπτόλεξο.

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

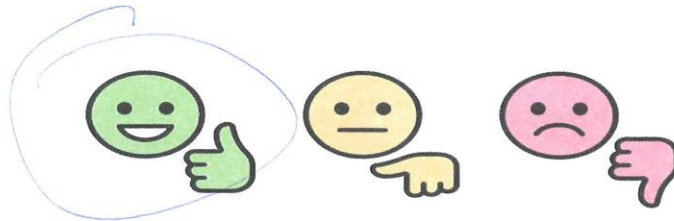


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

Όταν ~~πρά~~ μαθαίνω ξοκασί.

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.	✓	✓
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.	✗	✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

- * κρυπτολεξο
- * διαβασμα βιβλια
- * γραφει

Ερωτηματολόγιο 2^ο

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

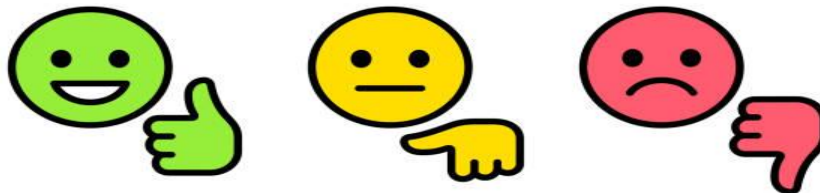


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.		
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

* _____

* _____

* _____

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

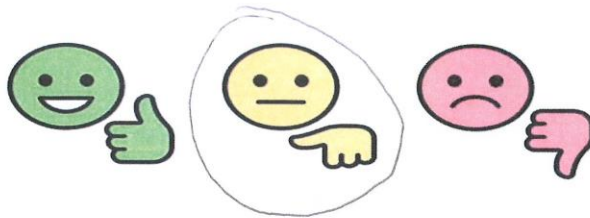


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

γραφούμε γραμματικά

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα
 τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.		✓
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.	✓	
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

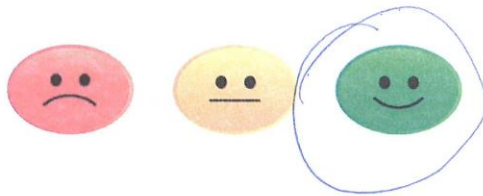
- * γραφούμε γράμμα ~~και~~ ρήματα
- * παιχνίδια ρολών
- * _____

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

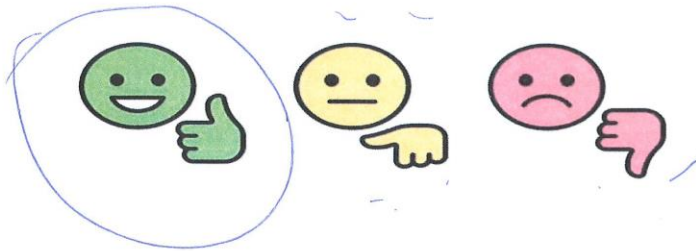


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.



2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

Όταν κάνουμε ζευγάρια, διαβάζουμε κείμενα
και κάνουμε σταυρολέξο

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.		✓
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

* κανουμε παιχνιδι ρολων

* κρυπτολιξο και σταβρολεξο

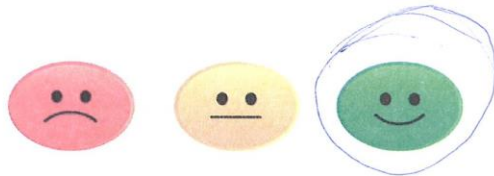
* _____

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

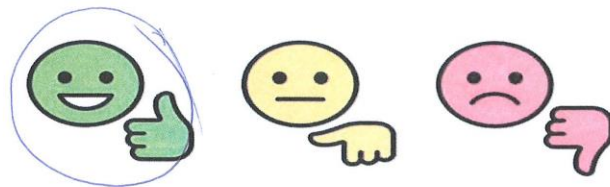


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

Όταν: κάνουμε ιστορίες, κάνουμε. Σε ευχαρία διαβάζουμε σ'αβρολεζό.

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.		✓
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.	✓	
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

* Κρυπτόλεξο

* Σταβρολεξο

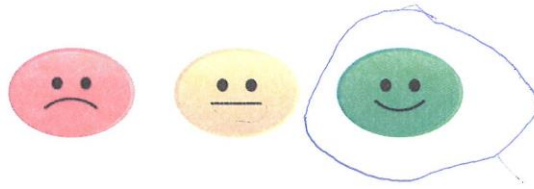
* Παιχνίδι ρολών

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

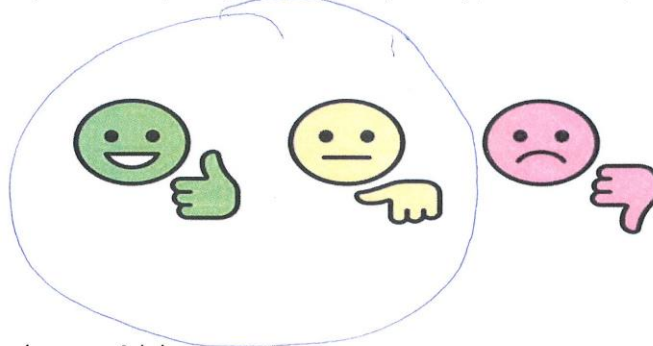


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.



2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

Όταν ~~σε βάζω~~ διαβάζουμε.

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Μου ήταν δύσκολο να γράψω ένα μικρό κείμενο με λίγα ρήματα.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στον Άγιο Βασίλη.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

- * κρυπτόλεξο
- * φτιάσαμε κείμενα
- * _____

Ερωτηματολόγιο 3^ο

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

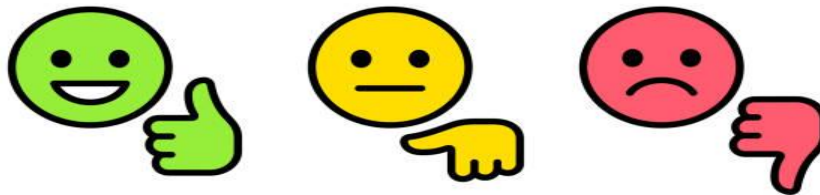


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα tick✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Ήταν εύκολο για μένα να γράψω ένα κείμενο με λίγες λέξεις για να περιγράψω μια εικόνα.		
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στην Τζένη / στον Κωνσταντίνο.		
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

* _____

* _____

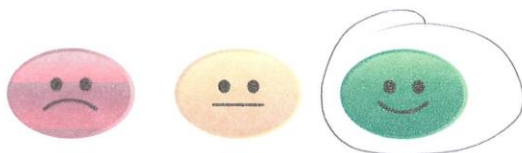
* _____

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

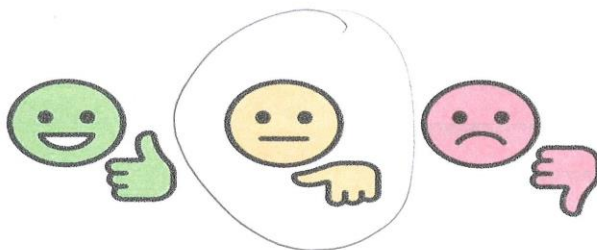


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

βρισκόμαστε λέξεις, παιχνίδια και ροιλιώ

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα
 τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Ήταν εύκολο για μένα να γράψω ένα κείμενο με λίγες λέξεις για να περιγράψω μια εικόνα.		✓
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στην Τζένη / στον Κωνσταντίνο.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

- 1* παιζουμε παιχνιδι ρολω και
 - 2* ειμαι ο κωνσταντίνος.
 - 2* γραφουμε γραμμα για την Τζενη.
- ①

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

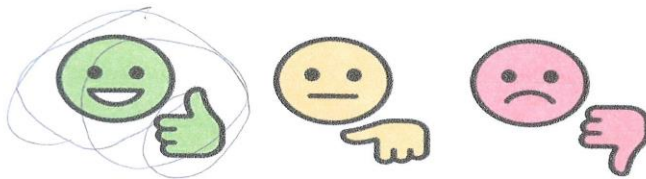


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.



2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

~~χλω έην Τρένη~~ γραφούμε γράμμα
για την Τρένη

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα tick ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Ήταν εύκολο για μένα να γράψω ένα κείμενο με λίγες λέξεις για να περιγράψω μια εικόνα.		✓
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στην Τζένη / στον Κωνσταντίνο.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

- * κρυπτό λεξο
- * γράφουμε γράμμα
- * παιχνίδι ραδιών

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

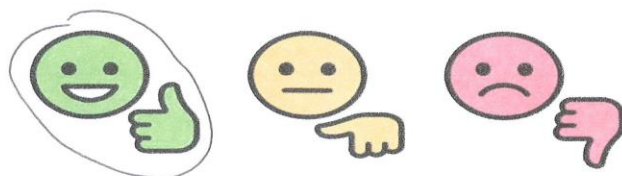


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

βρισκόμαστε λέξεις

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα tick ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Ήταν εύκολο για μένα να γράψω ένα κείμενο με λίγες λέξεις για να περιγράψω μια εικόνα.	✓	
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στην Τζένη / στον Κωνσταντίνο.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.	✓	

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

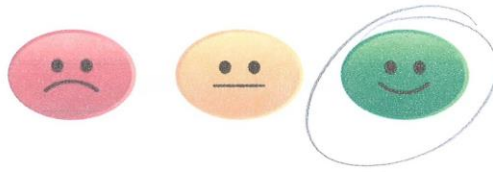
- * γράφουμε γράμμα
- * κρυπτόλεξο
- * παιχνίδι ρολών

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

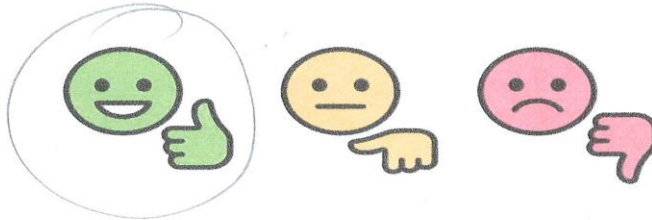


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

παιχνίδια ρολών, η

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Ήταν εύκολο για μένα να γράψω ένα κείμενο με λίγες λέξεις για να περιγράψω μια εικόνα.		✓
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στην Τζένη / στον Κωνσταντίνο.	✓	
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

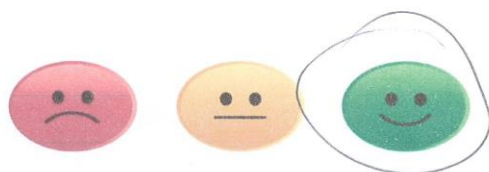
- * κρυπτόλεξο
- * πακιδόρωτων με της οικογ ασια Μπετολα και τη Θεσσαλονικη
- * _____

Βοηθάμε τη Μάρθα και τον Αντώνη!

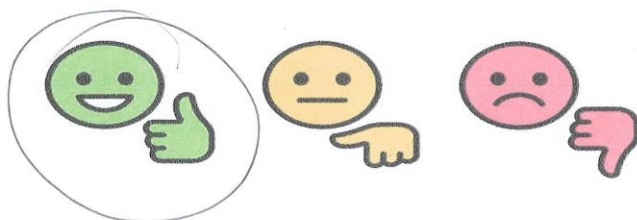


Η Μάρθα και ο Αντώνης κάνουν έρευνα! Θέλουν να ξέρουν πώς περνάς στα μαθήματα της ελληνικής γλώσσας! Πρέπει να τους βοηθήσεις απαντώντας σε μερικές ερωτήσεις. Πάμε!

1. Μου αρέσει να μαθαίνω ελληνικά.





2. Μου αρέσουν οι δραστηριότητες με τις οποίες μαθαίνω ελληνικά.



3. Μου άρεσε πολύ όταν

Παιχνίδι ρολωξυ γράφουμε γραμμα για
του Κωνσταντίνου για να ερθεί στο
σπίτι μας.

4. Ο Αντώνης και η Μάρθα θέλουν να απαντήσεις στις ερωτήσεις και να βάλεις ένα
 τικ ✓ στον παρακάτω πίνακα.

		
Ήταν εύκολο για μένα να γράψω ένα κείμενο με λίγες λέξεις για να περιγράψω μια εικόνα.		✓
Μου άρεσε όταν γράψαμε ένα γράμμα στην Τζένη / στον Κωνσταντίνο.		✓
Ήταν εύκολο και ενδιαφέρον όταν βρίσκαμε κρυμμένες λέξεις στο κρυπτόλεξο.		✓

5. Ποιες δραστηριότητες σου άρεσαν περισσότερο και θέλεις να κάνουμε πιο
 συχνά στα μαθήματα ελληνικών;

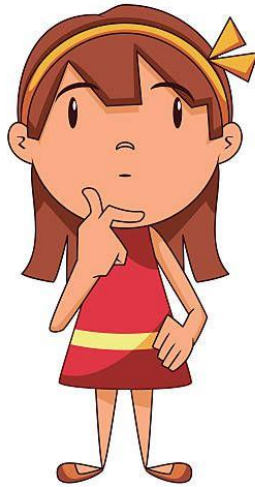
- * παιχνίδι ραβων με την Τζένη
- * κρυπτόλεξο
- * αυτισύχισει

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
(ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟ)



Η ντομάτα είναι φρούτο ή λαχανικό;



Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Από την αρχή του μαθήματος οι μαθητές συμμετείχαν με μεγάλο ενδιαφέρον. Ξεκινώντας λοιπόν από τον καταγισμό ιδεών, μέχρι την τελευταία εργασία για να αλλάξει το τέλος του παραμυθιού, έδωσαν αμέτρητες ιδέες και σχόλια.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Δεν παρατηρήθηκαν δυσκολίες σε αυτή τη διδακτική ενότητα.

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Η διδακτική ενότητα πήγε πολύ καλά. Είχα την αίσθηση ότι τα παιδιά χάρηκαν πολύ για την επιλογή του παραμυθιού. Συμπλήρωσαν το φύλλο εργασίας ακριβώς στην ώρα τους. Για μια στιγμή πριν ξεκινήσει το μάθημα, νόμιζα ότι θα άλλαζε η διάθεσή τους βλέποντας το παραμύθι, αλλά δεν έγινε. Παρακολούθησαν το παραμύθι με απόλυτη προσοχή.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Θα μπορούσα να προσθέσω περισσότερες φωτογραφίες με φρούτα και λαχανικά στην πρώτη δραστηριότητα που κάναμε. Σύμφωνα όμως με τον χρόνο που είχαμε στη διάθεσή μας, οι συγκεκριμένες δραστηριότητες ήταν αρκετές. Τα υπόλοιπα ήταν καλά.

Σημείωση: Για αυτό το μάθημα δεν έχουμε φωτογραφίες καθώς έγινε ηλεκτρονικά.



Εγώ είμαι ο Πέτρος!

Εσύ ποιος είσαι;

14.11.2022

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Συχνά, όταν πρόκειται για γραμματική, η προσοχή χάνεται στην τάξη και η διάθεση πέφτει. Λαμβάνοντας υπόψη όμως ότι είχαμε δύο διασκεδαστικά φύλλα εργασίας, οι μαθητές δεν βαρέθηκαν το μάθημα. Είναι εξοικειωμένοι με μερικά από τα ρήματα από τα περσινά μαθήματα, οπότε αυτό ήταν σαν επανάληψη για αυτούς.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Η μόνη δυσκολία, αν μπορώ να το ονομάσω έτσι, είναι ότι οι μαθητές μπερδεψαν τα ρήματα β' ενικού με το γ' ενικό πρόσωπο.

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Οι δραστηριότητες για αυτή τη διάλεξη έφτασαν στην ώρα τους. Οι μαθητές έδωσαν προσοχή στο αντίο και είχαν αρκετό χρόνο να γράψουν στα τετράδιά τους όλα όσα με ρώτησαν για τα ρήματα.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Η μόνη αλλαγή σε αυτή τη διδασκαλία που θα ανέφερα είναι ότι ίσως η διδασκαλία θα έπρεπε να είχε αλλάξει από δασκαλοκεντρική σε μαθητοκεντρική.

Σημείωση: Για αυτό το μάθημα δεν έχουμε φωτογραφίες καθώς έγινε ηλεκτρονικά.



Πάμε!

Ετοίμασε την βαλίτσα σου!



Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Με αυτό το μάθημα επιστρέψαμε στις αναμνήσεις του καλοκαιριού, την εποχή που ταξιδεύουμε περισσότερο. Χρησιμοποιήσαμε το βιβλίο ΚΛΙΚ Α2 σε ηλεκτρονική έκδοση και έτσι οι μαθητές απέφυγαν την κλασική διδασκαλία. Θετική ενέργεια έφερε και η ανάγνωση του παραμυθιού για τη βόλτα στη Θεσσαλονίκη, που έκανε τα παιδιά χαρούμενα και θυμήθηκαν τις βόλτες τους στην όμορφη πόλη.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Δεν παρατηρήθηκαν δυσκολίες σε αυτή τη διδακτική ενότητα.

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Παρά το γεγονός ότι ίσως για μια στιγμή, πλησιάσαμε πιο κοντά στην κλασική διάλεξη διαβάζοντας από ένα βιβλίο και επεξεργαζόμενοι κείμενα, δεν νομίζω ότι παρενέβη σε αυτή τη διδασκαλία. Αντίθετα, ήταν χρήσιμο για τους μαθητές να αναπτύξουν τη δική τους ιδέα στην επόμενη δραστηριότητα στην οποία τους ζητήθηκε να κάνουν το δικό τους ταξίδι.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Δεν θα άλλαζα τίποτα σε αυτό το μάθημα.

Σημείωση: Για αυτό το μάθημα δεν έχουμε φωτογραφίες καθώς έγινε ηλεκτρονικά.



28.11.2022

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Οι μαθητές αυτής της τάξης ήταν αρκετά ενθουσιασμένοι και χαρούμενοι γιατί όταν μιλάμε για τον ελεύθερο χρόνο τους ή το Σαββατοκύριακο συνήθως τον λατρεύουν και προσπαθούν να μιλήσουν όσο το δυνατόν περισσότερο.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Δεν είχαν μεγάλες δυσκολίες, απλώς τους έλειπαν κάποιες λέξεις (λεξιλόγιο) όταν έκαναν την τελευταία άσκηση. Αλλά ήμουν εδώ και τους βοήθησα.

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Αυτό το μάθημα πήγε καλά. Παρατήρησα τους μαθητές και στις προηγούμενες τάξεις, θέλουν να μιλήσουν για τις δραστηριότητές τους και πώς περνούν τον ελεύθερο χρόνο τους, γι' αυτό επέλεξα αυτές τις εικόνες που έχουν να κάνουν με την καθημερινότητα.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Το μόνο που θα άλλαζα από αυτή τη διδασκαλία είναι ότι θα μείωνα τις ερωτήσεις, τις οποίες έκανα στην αρχή ως εισαγωγή σε αυτό το θέμα. Γιατί οι μαθητές απάντησαν με μεγάλες απαντήσεις και μου πήρε λίγο χρόνο.

Σημείωση: Για αυτό το μάθημα δεν έχουμε φωτογραφίες καθώς έγινε ηλεκτρονικά.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
(ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ)



Έλα στα γενέθλιά μου!

5.12.2022

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Ήταν αρκετά διασκεδαστικό. Οι μαθητές γνωρίζουν ότι ο Δεκέμβρης είναι ένας μήνας γεμάτος γιορτές και αμέσως μπήκαν στο κλίμα των γιορτών και γρήγορα, έδωσαν γρήγορα ιδέες για τα μελλοντικά γενέθλιά τους, ποιοι φίλοι θα έρθουν και ούτω καθεξής.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Δεν παρατηρήθηκαν δυσκολίες σε αυτή τη διδακτική ενότητα.

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Οι δραστηριότητες που επέλεξα για τους μαθητές τους «ξεσήκωσαν» και τους έδωσαν καταιγισμό ιδεών για νέες προσκλήσεις και πάρτι. Νομίζω ότι ήταν μια καλή αρχή για τον Δεκέμβριο.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Δεν θα άλλαζα τίποτα σε αυτή τη διδασκαλία. Όπως ανέφερα έγινε με την καλύτερη σειρά και αρκετά δυναμικά.

Φωτογραφίες από το μάθημα





SOS_{TE} ***τη*** ***ΓΗ***

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Σε αυτό το μάθημα οι μαθητές ασχολήθηκαν πολύ, γιατί εκτός από τα τυπικά διδασκάλια χρησιμοποιώντας σχολικό βιβλίο, στη συνέχεια το μετατρέψαμε σε σύγχρονο, δηλαδή ψάξαμε και μεταφράσαμε από το Διαδίκτυο. Με αυτό, κατά τη γνώμη μου, τους λέμε τη σημασία της σύγχρονης τεχνολογίας και το όφελος της. Επίσης, οι μαθητές εμπλουτίζουν το λεξιλόγιό τους.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Δεν παρατηρήθηκαν δυσκολίες σε αυτή τη διδακτική ενότητα.

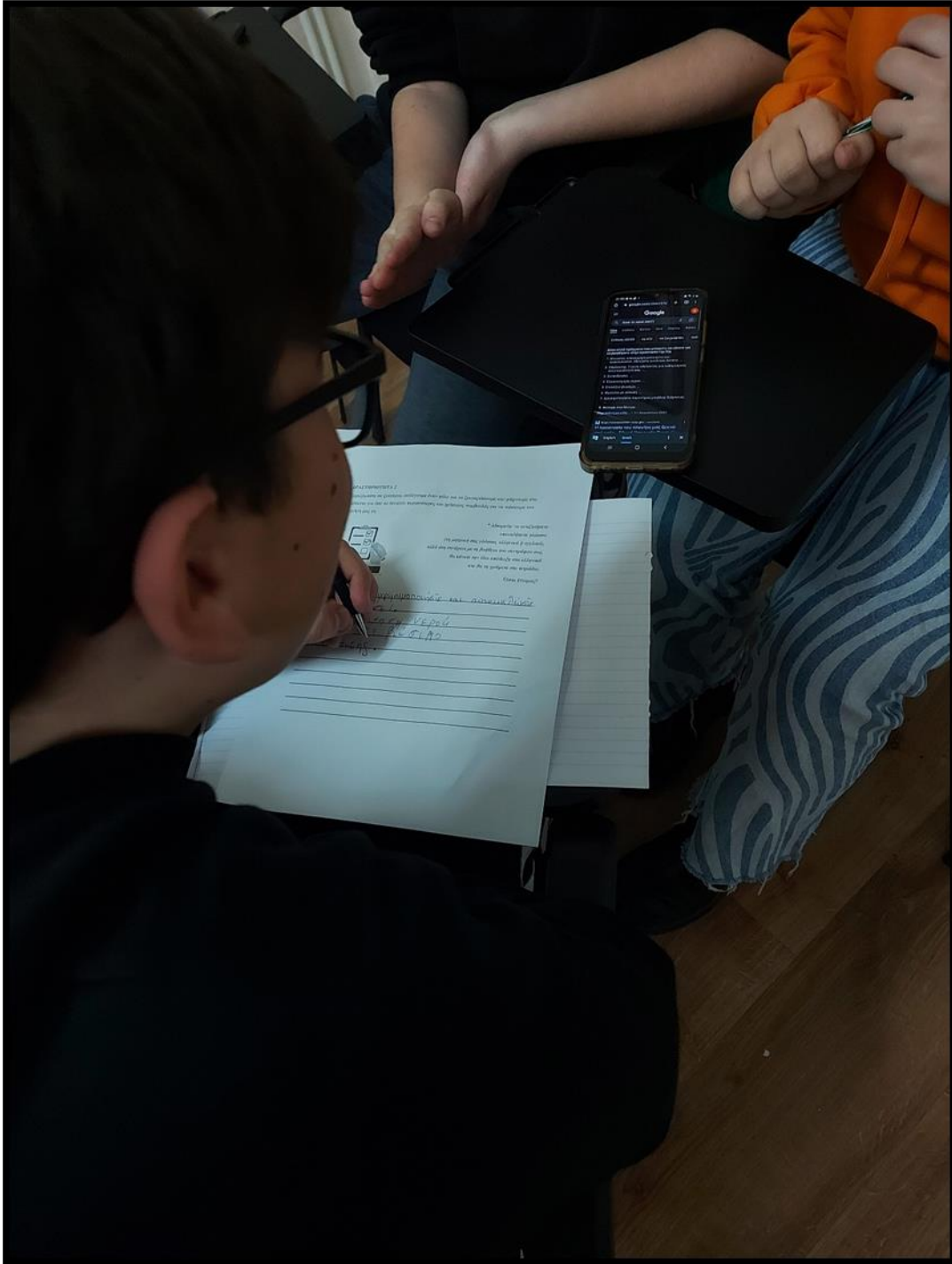
Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Η διδακτική ενότητα πήγε πολύ καλά. Οι δραστηριότητες για αυτή τη διάλεξη έφτασαν στην ώρα τους.

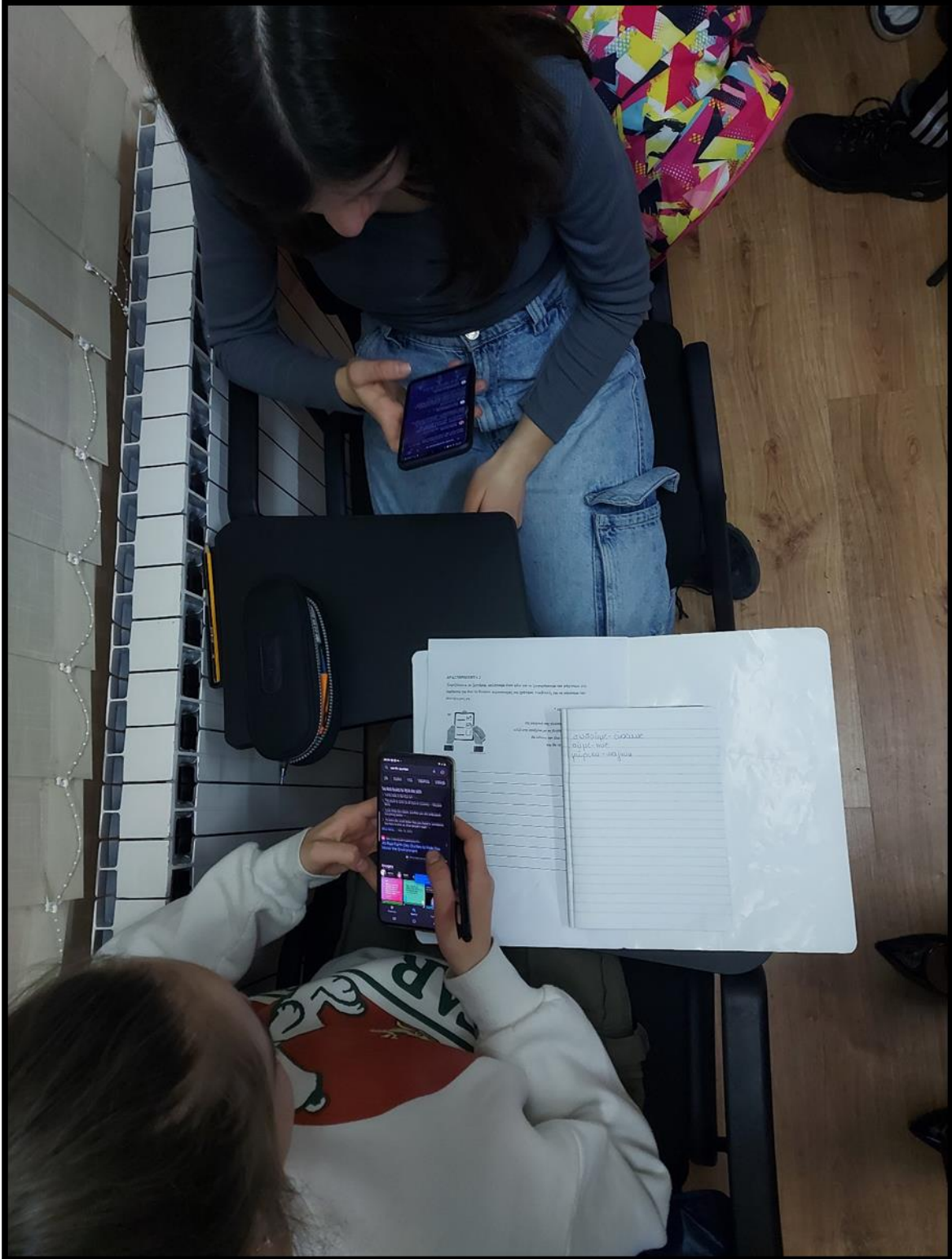
Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Δεν θα άλλαζα τίποτα σε αυτή τη διδασκαλία. Είχαμε αρκετές δραστηριότητες και ήταν κατανοητές, εύκολες και έγιναν στην ώρα τους.

Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα





Μαγικό ταξίδι για τα Χριστούγεννα



Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Οι μαθητές ενθουσιάστηκαν πολύ γιατί καλύψαμε το θέμα του ταξιδιού που σχετίζεται και με τα Χριστούγεννα. Τα παιχνίδια ρόλων είναι επίσης η αδυναμία τους. Όταν λοιπόν ήρθε η ώρα για αυτό το μάθημα, νομίζω ότι οι μαθητές ήθελαν να δώσουν τον καλύτερό τους εαυτό, χωρίς να νιώθουν κούραση ή βαριεστημένοι. Όπως και στα μαθήματα, θα επαναλάβω τώρα ότι με τον ερχομό του Δεκεμβρη έρχεται η μαγεία των Χριστουγέννων και εφόσον συνυφαίνεται θετικά με τα μαθήματά μας, είναι πάντα ευπρόσδεκτη. Οι μαθητές απλώς απόλαυσαν τα θέματα, κυρίως γράφοντας το γράμμα στον Άγιο Βασίλη.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Δεν παρατηρήθηκαν δυσκολίες σε αυτή τη διδακτική ενότητα.

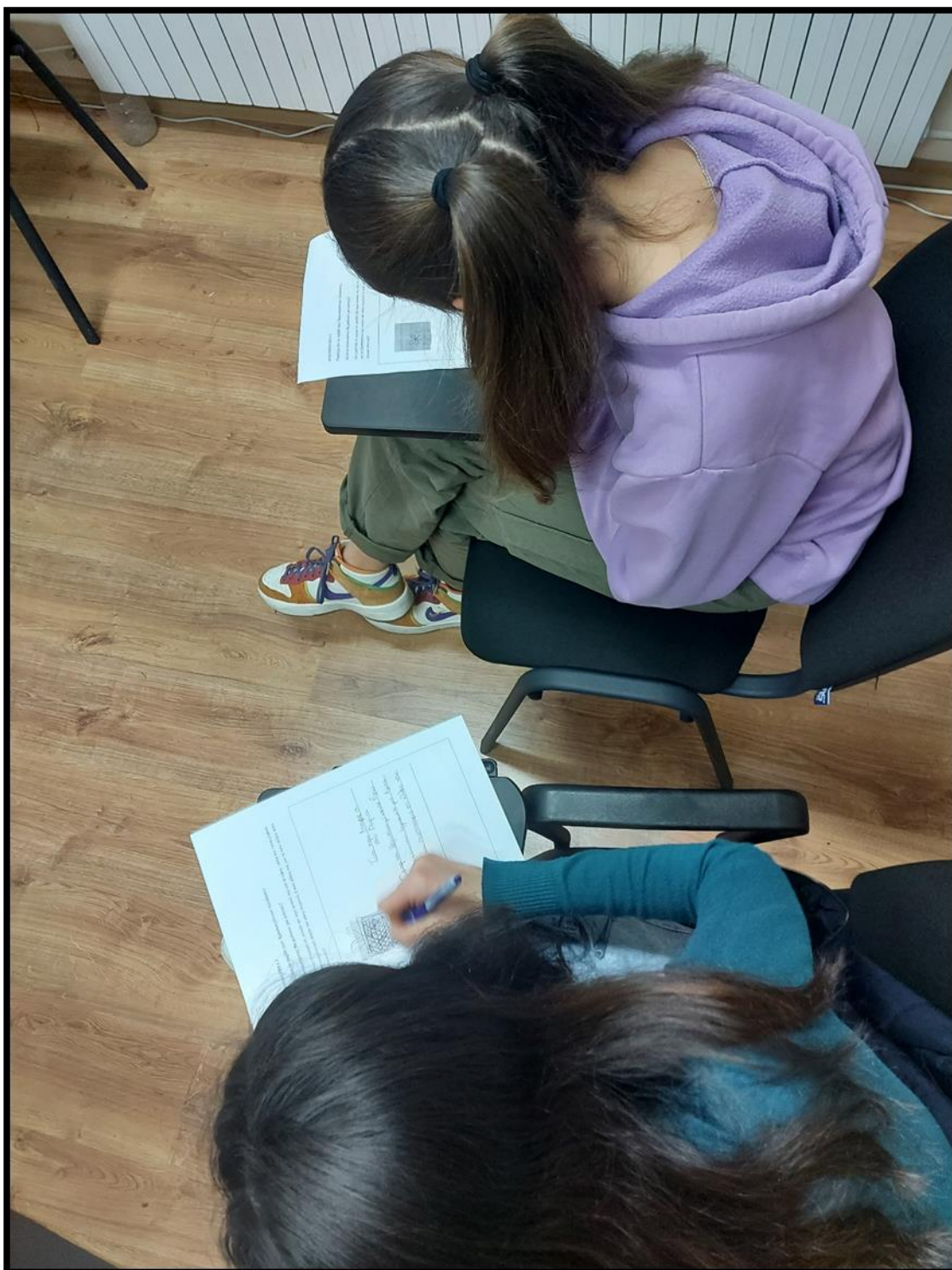
Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Οι μαθητές ήταν συνεχώς ενεργοί στην τάξη σε κάθε δραστηριότητα. Οι ιδέες τους ήταν παρούσες σε όλο το μάθημα. Είχα την αίσθηση ότι τα παιδιά χάρηκαν πολύ, ειδικά με την τελευταία μικρή δραστηριότητα, όπου έψαχναν κρυμμένες λέξεις.

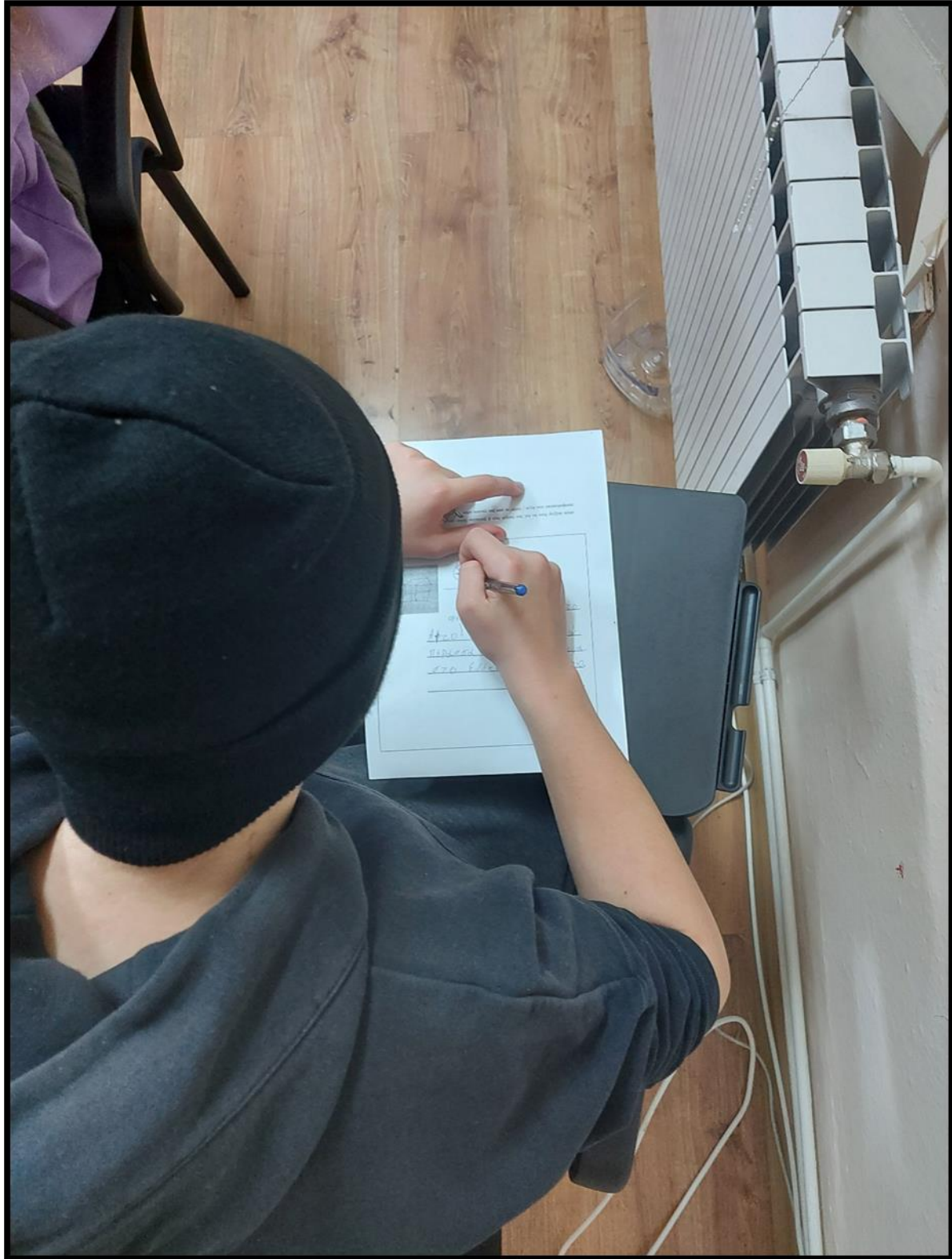
Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Θα άλλαζα μερικά μικροπράγματα σε αυτή τη διδασκαλία. Για παράδειγμα, αν επαναλάβω τη διδασκαλία, στο παιχνίδι ρόλων δεν θα προτείνω πόλεις όπως έκανα, γιατί νομίζω ότι τους δυσκόλεψε τον ρόλο και τον διάλογο που έπρεπε να καταλήξουν.

Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα





Άστρο φωτεινό,

θα `βγει γιορτινό

μήνυμα θα φέρει από τον ουρανό....



ΤΡΙΓΩΝΑ , ΚΑΛΑΝΤΑ...

26.12.2022

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Οι μαθητές, μπορώ να επιβεβαιώσω ότι χάρηκαν και συνεργάστηκαν από την αρχή μέχρι το τέλος του μαθήματος. Όλες οι δραστηριότητες ήταν ενδιαφέρουσες για αυτούς και ήταν επίσης πολύ ενθουσιασμένοι επειδή το τελευταίο μας μάθημα αφορούσε τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος δεν συναντήσαμε δυσκολίες, ούτε οι μαθητές είχαν ασκήσεις που έκαναν αμέσως. Για κάθε δραστηριότητα ο καθορισμένος χρόνος ήταν σωστός, αλλά όσον αφορά την τελευταία δραστηριότητα της συγγραφής του γράμματος του Άγιου Βασίλη, κάποιιοι από τους μαθητές ήθελαν να ολοκληρώσουν το ίδιο στο σπίτι.

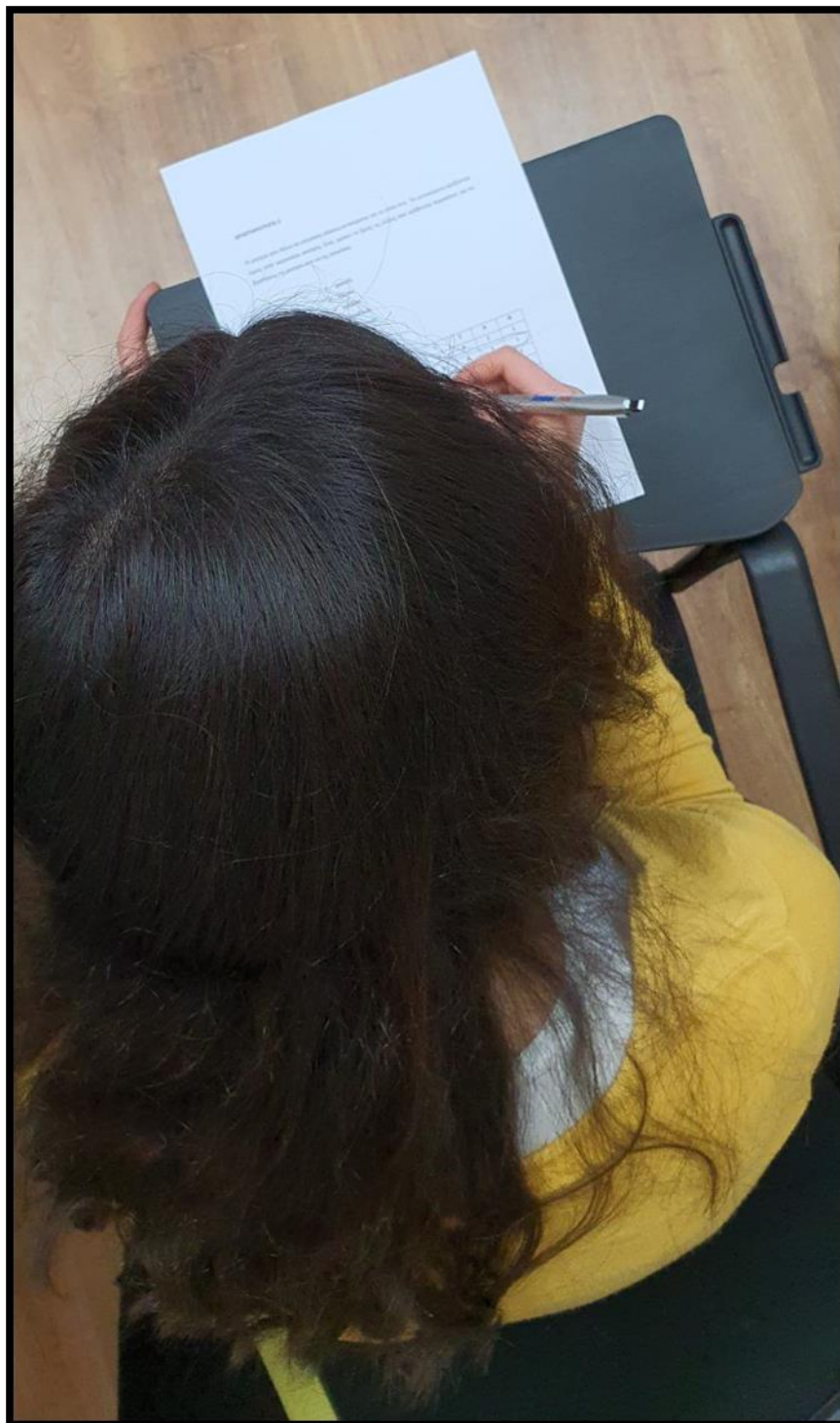
Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Κατά τη γνώμη μου, αυτό το μάθημα οργανώθηκε τέλεια και δεν υπήρχαν ελαττώματα. Ως θετική σημείωση, θα τονίσω ότι στους μαθητές άρεσε ιδιαίτερα η πρώτη δραστηριότητα, όπου έπρεπε να βρουν αρκετές λέξεις.

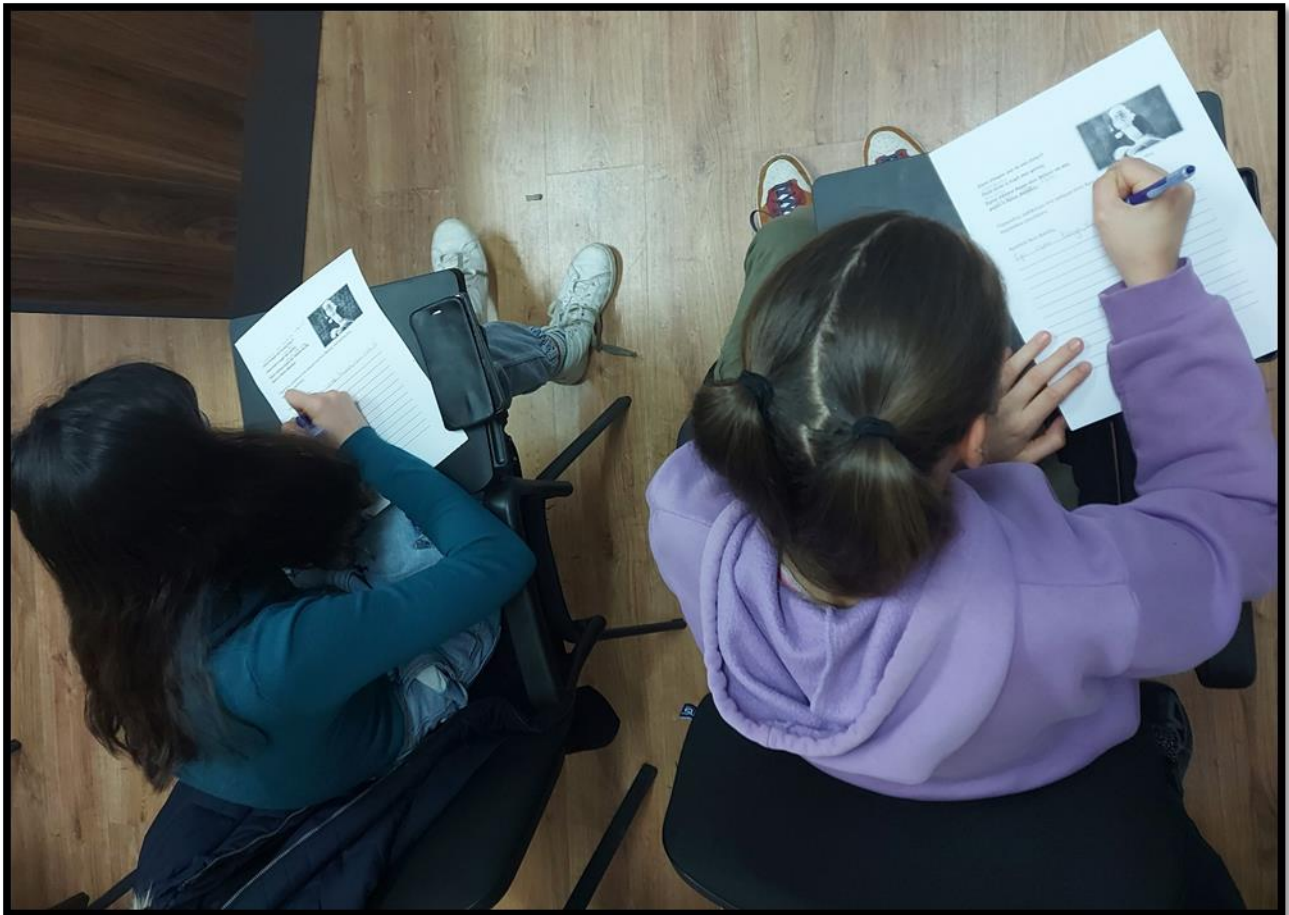
Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Όπως ανέφερα και πριν, όλα ήταν στην καλύτερη σειρά, οπότε δεν νομίζω ότι θα άλλαζα κάτι. Κάτι όμως που θα κρατούσα και θα εφαρμόζα στα μαθήματα στο μέλλον είναι η πρώτη δραστηριότητα που άρεσε πολύ στους μαθητές.

Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
(ΓΙΑ ΤΟΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟ)

Έρχεται η Τζένη!



23.01.2023

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Οι μαθητές, μόλις ξεκίνησε το μάθημα, ενθουσιάστηκαν από το θέμα. Εντύπωση έκανε πρώτα ο κεντρικός χαρακτήρας, η Τζένη. Ο ενθουσιασμός και η περιέργειά τους φάνηκε από τις πρώτες ερωτήσεις, δηλαδή αν η Τζένη είναι από την Αγγλία, τι γλώσσα θα της μιλήσουμε, γιατί να έρθει σε εμάς και ούτω καθεξής. Επίσης, οι μαθητές έχουν ήδη δείξει το ενδιαφέρον τους για ταξίδια στα προηγούμενα μαθήματα, οπότε αυτό το μάθημα αύξησε περαιτέρω τον ενθουσιασμό τους.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Κατά τη διάρκεια αυτού του μαθήματος, δεν αντιμετωπίσαμε μεγάλες δυσκολίες. Οι μαθητές είχαν οικείο λεξιλόγιο και το θέμα ήταν από την καθημερινή τους ζωή.

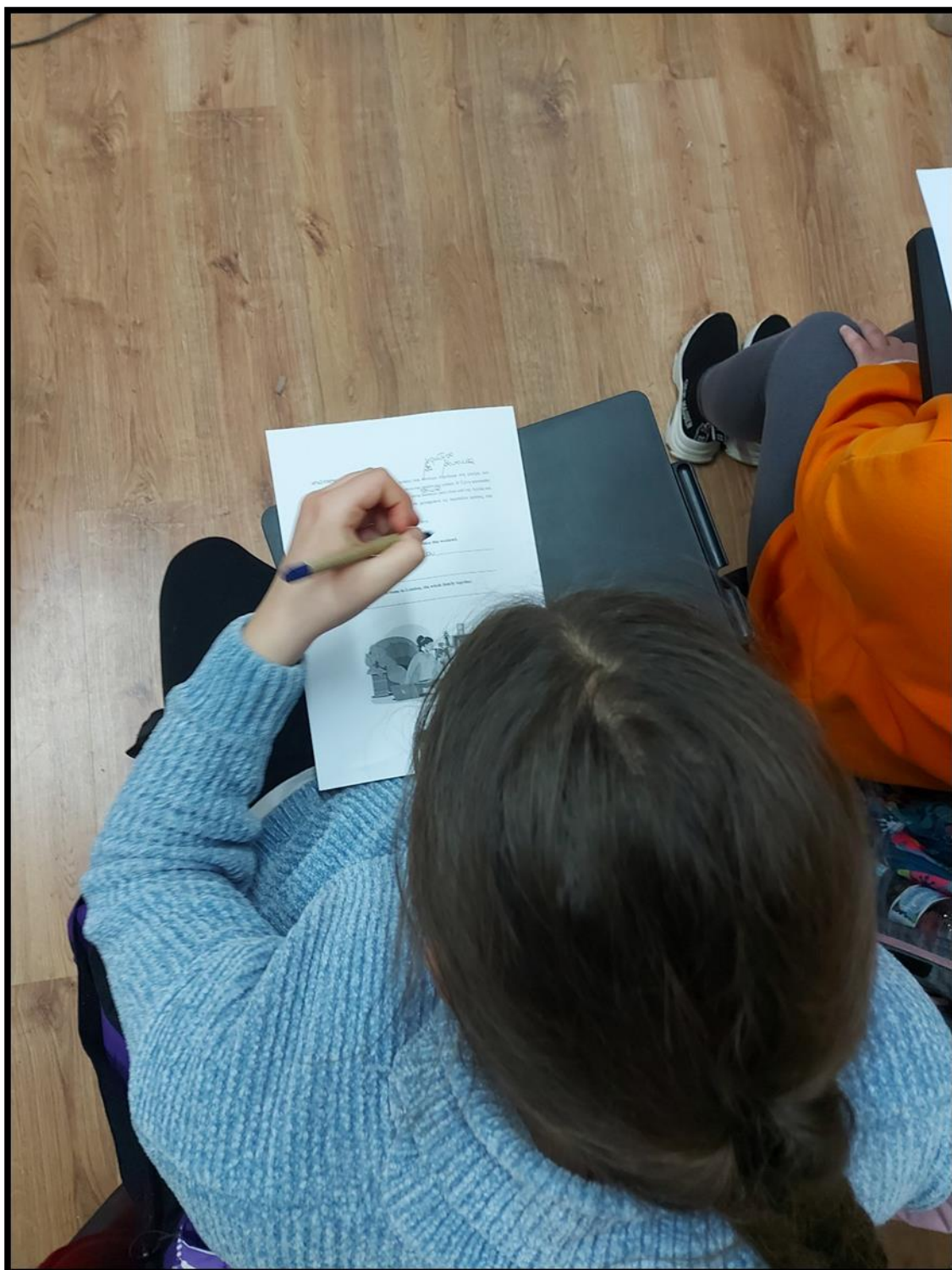
Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Πριν οργανώσω αυτό το μάθημα, οφείλω να ομολογήσω ότι οργάνωσα ένα άλλο με ένα εντελώς διαφορετικό θέμα. Όμως, σκεπτόμενος πιο βαθιά, βάζω πρώτα τα ενδιαφέροντα των μαθητών, δηλαδή την επιθυμία τους να ταξιδέψουν, να συναντηθούν και να εξερευνήσουν. Καθώς πλησίαζε το τέλος του μαθήματος, τα χαμόγελα των μαθητών μεγάλωναν.

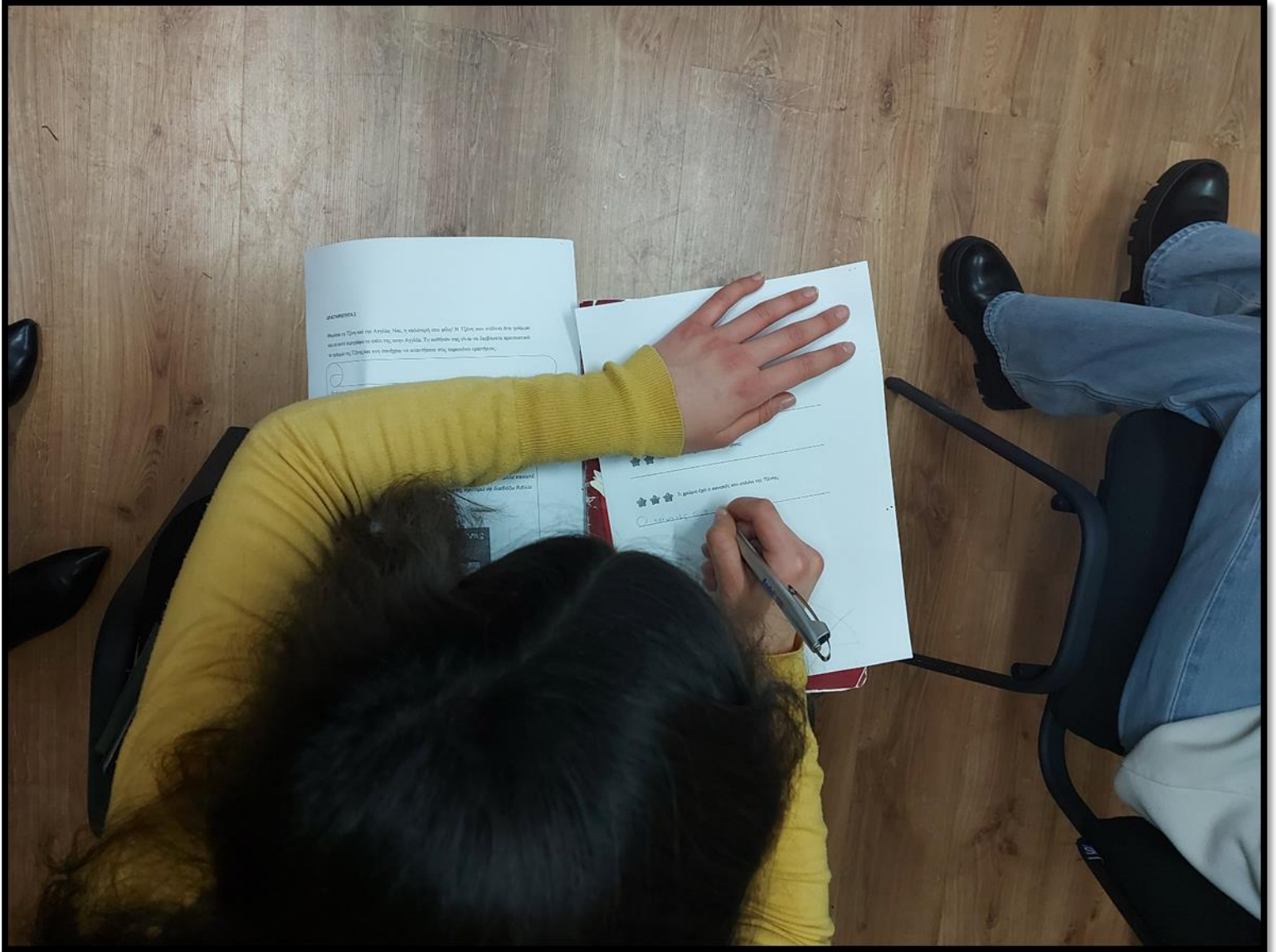
Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Δεν θα άλλαζα τίποτα σε αυτό το μάθημα.

Φωτογραφίες από το μάθημα



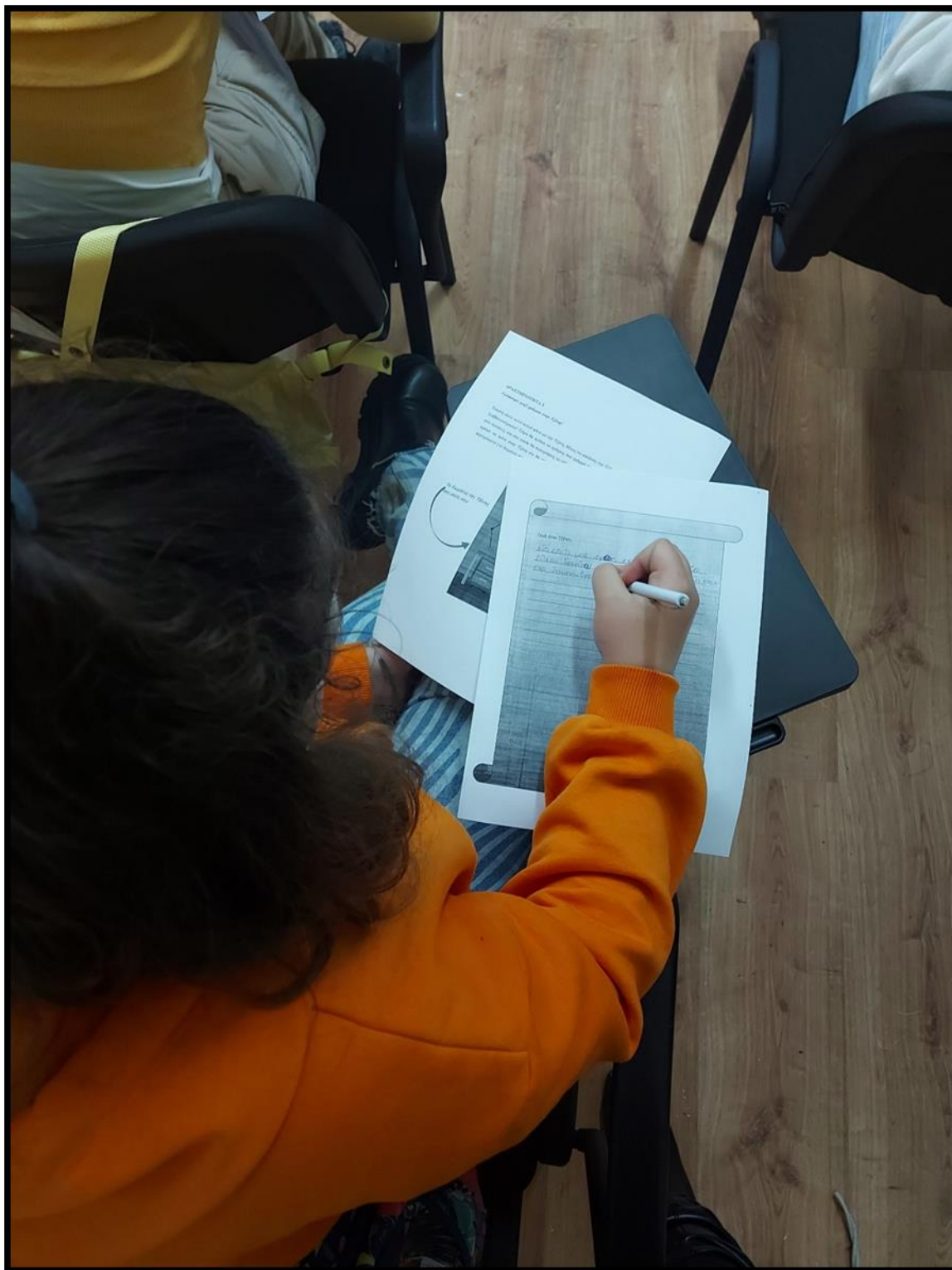
Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



Ψωνίζουμε μαζί με την Τζένη



Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Το μάθημα ξεκινάει με πολλή ενέργεια. Ξεκινώντας από την πρώτη δραστηριότητα αυτού του μαθήματος, οι μαθητές συνειδητοποίησαν ότι η ιστορία από το προηγούμενο μάθημα συνεχίστηκε και ήταν πολύ ενθουσιασμένοι. Μπορώ να επιβεβαιώσω ότι η δεύτερη δραστηριότητα, δηλαδή το παιχνίδι ρόλων, ήταν η στιγμή που έπαιξαν μεγάλο ρόλο.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Στην πρώτη δραστηριότητα δεν παρατηρήθηκαν σημαντικές δυσκολίες. Οι μαθητές απλώς κατάλαβαν τη δραστηριότητα και προσπάθησαν να βρουν τις κρυμμένες λέξεις. Το δεύτερο, το παιχνίδι ρόλων, ήταν το πιο διασκεδαστικό και το πιο εύκολο για αυτό το μάθημα. Ενώ, η τρίτη δραστηριότητα έδειξε ότι οι μαθητές δεν είναι απόλυτα έτοιμοι για ανεξάρτητη μετάφραση από την πρώτη τους ξένη γλώσσα - τα αγγλικά, στην ξένη τους γλώσσα δηλαδή τα ελληνικά. Με αυτό, είχαν βοήθεια από τον δάσκαλο.

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Στην αρχή σκέφτηκα ότι δεν ήταν καλή ιδέα να συνεχίσω την ιστορία από το προηγούμενο μάθημα, αλλά καθώς το μάθημα προχωρούσε, μου έγινε σαφές ότι ήταν απαραίτητο να το συνεχίσω και να τελειώσω με ωραίο αυτό το ταξίδι.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Δεν θα άλλαζα τίποτα σε αυτό το μάθημα.

Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ
(ΓΙΑ ΤΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟ)

Κωνσταντίνε που είσαι;

Σε περιμένω!



Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Τα μαθήματά μας για τον Φεβρουάριο συνεχίζονται χωρίς διακοπή, με φυσική παρουσία. Για τα επόμενα τέσσερα μαθήματα έχουμε μια νέα ιστορία. Οι μαθητές ήταν περίεργοι και σύμφωνα με τις αναμνήσεις τους συνέδεσαν αμέσως αυτή τη νέα ιστορία με την προηγούμενη. Ενδιαφέρον είχε και το κομμάτι που αναφέρθηκε η Θεσσαλονίκη. Εκείνη τη στιγμή επικρατούσε θετικό και εύθυμο κλίμα μεταξύ των μαθητών. Θυμήθηκαν τα ταξίδια τους στη Θεσσαλονίκη.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος δεν παρατηρήθηκαν δυσκολίες μεταξύ των μαθητών. Το λεξιλόγιο τους ήταν οικείο, όπως και τα τοπωνύμια. Στο γραπτό μέρος οι μαθητές χρησιμοποίησαν λεξιλόγιο και φράσεις που μελέτησαν στα προηγούμενα μαθήματα. Οι μαθητές έκαναν και τις τρεις δραστηριότητες στην ώρα τους. Οπότε δεν χρειαστήκαμε επιπλέον χρόνο.

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Η τάξη ήταν γεμάτη θετική ενέργεια, αναμνήσεις από τη Θεσσαλονίκη, ιδέες για νέα ταξίδια και ενθουσιασμό για να γνωρίσω νέους φίλους (ο Κωνσταντίνος στο παράδειγμα). Οι δραστηριότητες έγιναν σύμφωνα με τις οδηγίες και στην ώρα τους.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Δεν θα άλλαζα καμία από τις δραστηριότητες για αυτό το μάθημα. Κατά τη γνώμη μου, ήταν σαφείς και αρκετά καλοί για αυτό το επίπεδο στο οποίο βρίσκονται οι μαθητές.

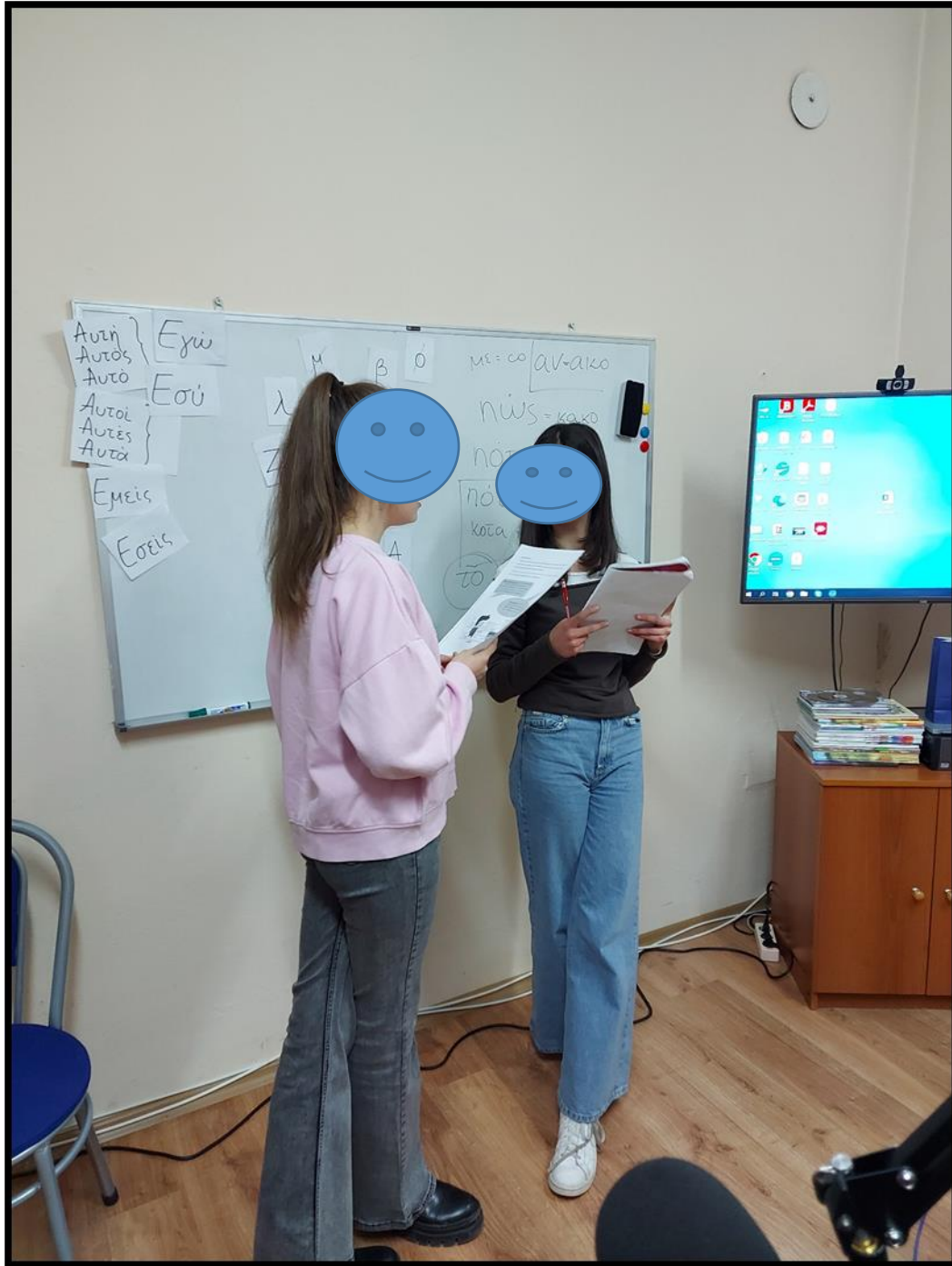
Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



Ονειρεύομαι...

έναν κόσμο

χωρίς πόλεμο!



13.02.2023

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Στην αρχή, εισάγοντας τους μαθητές στο σημερινό θέμα, έθεσαν πολλές ερωτήσεις. Από τότε που διαβάσαμε τον τίτλο, ήθελαν να μάθουν περισσότερα για τα παιδιά σε όλο τον κόσμο και για την ειρήνη που λείπει από μερικά παιδιά. Στη συνέχεια ξεκινήσαμε με την ποίηση, την οποία οι μαθητές διάβασαν με μεγάλη αγάπη.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Όσον αφορά τις δραστηριότητες και την επίτευξη των στόχων τους, δεν υπήρξαν μεγάλες δυσκολίες. Ως δυσκολία θα ξεχώριζα τη στρατηγική ανάγνωσης, αλλά για κάποιους μαθητές. Αυτό παρατηρήθηκε στην πρώτη και στη δεύτερη δραστηριότητα (ανάγνωση και γνωριμία με τους ποιητές και ανάγνωση του ποιήματος «Ειρήνη»).

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Όπως ανέφερα, αυτό το μάθημα είχε μεγάλη σημασία που μας βοήθησε να φέρουμε τον κεντρικό ήρωα Κωνσταντίνο πιο κοντά στους μαθητές μας. Η γνωριμία του κόσμου σε πολιτιστικό επίπεδο μέσω της ποίησης, αλλά και μέσω της πραγματικής εικόνας της τρέχουσας κατάστασης ορισμένων παιδιών (συμπεριλαμβανομένης μιας εμπόλεμης κατάστασης, στην οποία δυστυχώς τα παιδιά πρέπει να μνηθούν από μικρή ηλικία), συνέβαλε στον εμπλουτισμό του μαθήματος. εκτός από την πλευρά του λεξιλογίου, αλλά και από τη συναισθηματική πλευρά.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Συνολικά, δεν θα άλλαζα τίποτα σε αυτήν την κατηγορία. Το μόνο που θα ήταν μια μικρή αλλαγή θα ήταν η ανάγνωση του ποιήματος. Αν ξαναέκανα αυτό το μάθημα, το ποίημα θα το διάβαζε ο δάσκαλος και δεν θα το μοιράζονταν οι μαθητές. Νομίζω ότι θα ήταν καλύτερο, για να κατανοήσουν καλύτερα οι μαθητές το ποίημα.

Φωτογραφίες από το μάθημα





Αύριο έχουμε ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΑ!



20.02.2023

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Η εισαγωγή στο μάθημα έκανε την τάξη να πλημμυρίσει από διαφορετικές ιδέες για αποκριάτικες μάσκες. Δουλεύοντας μέσα από τις δραστηριότητες, οι μαθητές απόλαυσαν την ατμόσφαιρα.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Κατά τη διάρκεια αυτού του μαθήματος δεν αντιμετωπίσαμε δυσκολίες. Οι μαθητές επίσης δεν είχαν ευκολότερες δραστηριότητες σε αυτό το μάθημα.

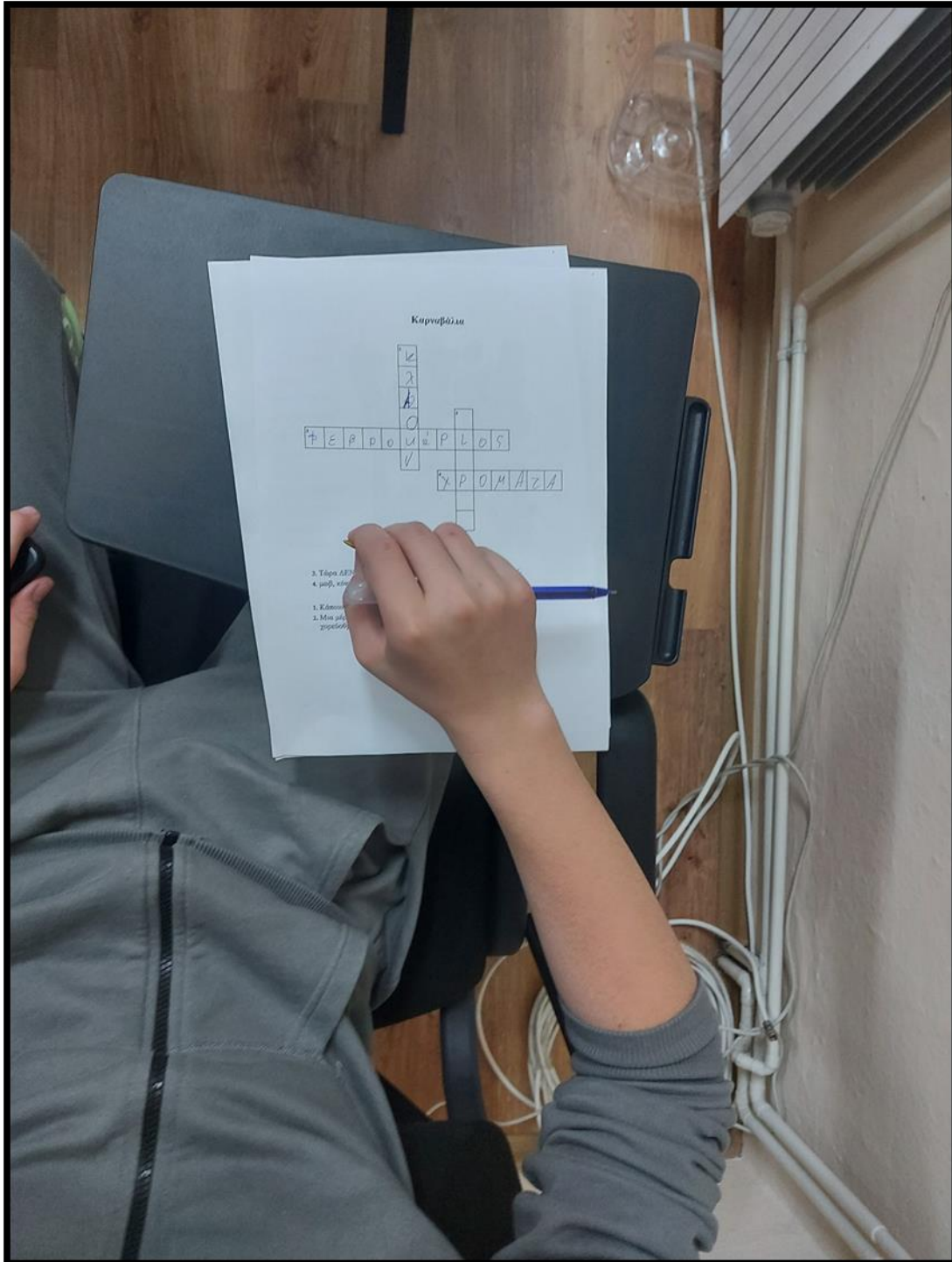
Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Το μάθημα πήγε πολύ καλά. Οι δραστηριότητες ολοκληρώθηκαν κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Κάτι που μου άφησε εντύπωση ήταν κατά την τρίτη δραστηριότητα, δηλαδή το παιχνίδι ρόλων, όπου οι μαθητές είχαν το καθήκον να χωριστούν σε ομάδες των τριών, ώστε να κάνουν αυτή τη δραστηριότητα. Είχαμε όμως και απόντες μαθητές. Εν τω μεταξύ, αυτό δεν εμπόδισε τους άλλους μαθητές να κάνουν τον δικό τους τρόπο καθορισμού των ρόλων. Συγκεκριμένα, σε μια ομάδα που ήταν μόνο δύο μαθητές, ο ένας από τους μαθητές έπαιζε και τους δύο ρόλους (ένας φίλος από τα Μπίτολα και η Αναστασία), και ο φίλος του έπαιξε μόνο έναν (Κωνσταντίνος), ενώ στην άλλη ομάδα, ο ένας ρόλος (Κωνσταντίνος) έμεινε εκτός (ο ρόλος ήταν παρών, αλλά δεν υπήρχε ομιλία), οπότε η συζήτηση έγινε μόνο από τους δύο μαθητές, δηλαδή τον ρόλο της φίλης από τη Μπίτολα και της Αναστασίας.

Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Οχι. Δεν θα άλλαζα τίποτα. Οι δραστηριότητες είχαν τους κύριους στόχους για αυτό το μάθημα.

Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



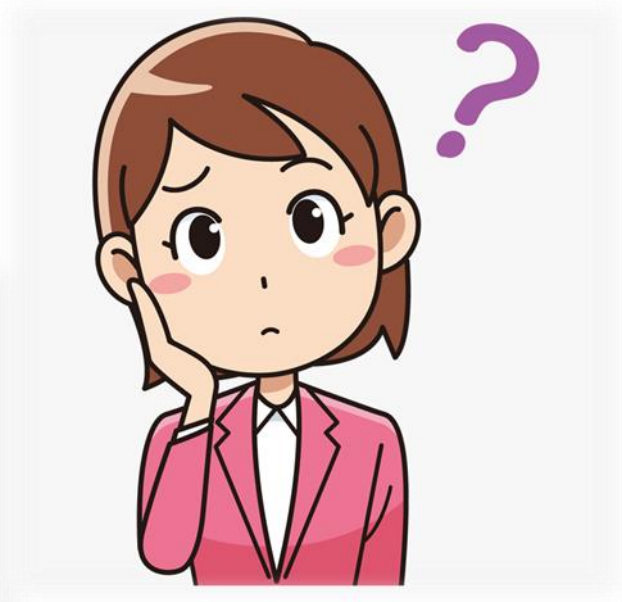
Φωτογραφίες από το μάθημα





...

;



27.02.2023

Ποιες ήταν οι εντυπώσεις των μαθητών;

Η θετική ενέργεια είναι αισθητή ακόμα και από μακριά. Οι μαθητές είχαν διάθεση για νέες δραστηριότητες, αλλά ταυτόχρονα στεναχωριούνταν γιατί με αυτό το τελευταίο μάθημα αποχαιρετήσαμε τον κεντρικό μας χαρακτήρα και με αυτό τελειώνουμε αυτή την ιστορία.

Είχαν δυσκολίες / ευκολίες;

Οι μαθητές δεν αντιμετώπισαν δυσκολίες κατά τη διάρκεια αυτού του μαθήματος. Λαμβάνοντας υπόψη ότι δύο από τις δραστηριότητες ήταν παιχνίδια ρόλων, μέσω των οποίων οι μαθητές απολαμβάνουν περισσότερο ενώ τις κάνουν και επινοώντας ένα σενάριο για αυτούς.

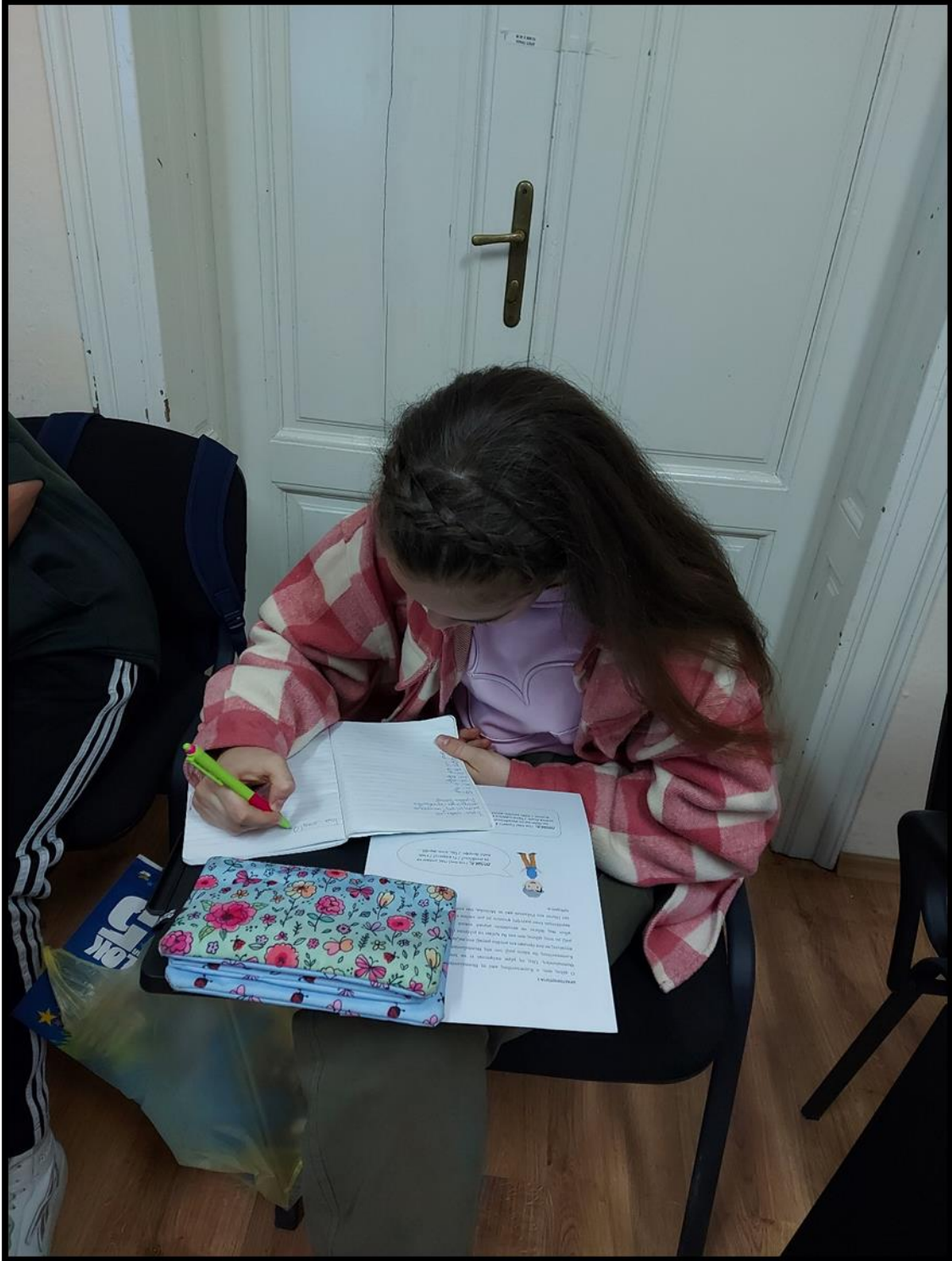
Ποιες ήταν οι εντυπώσεις της δασκάλας;

Εξετάζοντας αυτό το μάθημα, συνειδητοποίησα ότι ακολούθησα ξανά τις επιθυμίες των μαθητών και σκόπιμα έκανα δύο δραστηριότητες για να είναι ίδιες, δηλαδή ένα παιχνίδι ρόλων, αλλά με διαφορετικό θέμα φυσικά. Εκτός από διασκεδαστικό, έφερε και θετικό αποτέλεσμα, έτσι οι μαθητές ήδη βελτιώνουν τις ομιλητικές τους δεξιότητες.

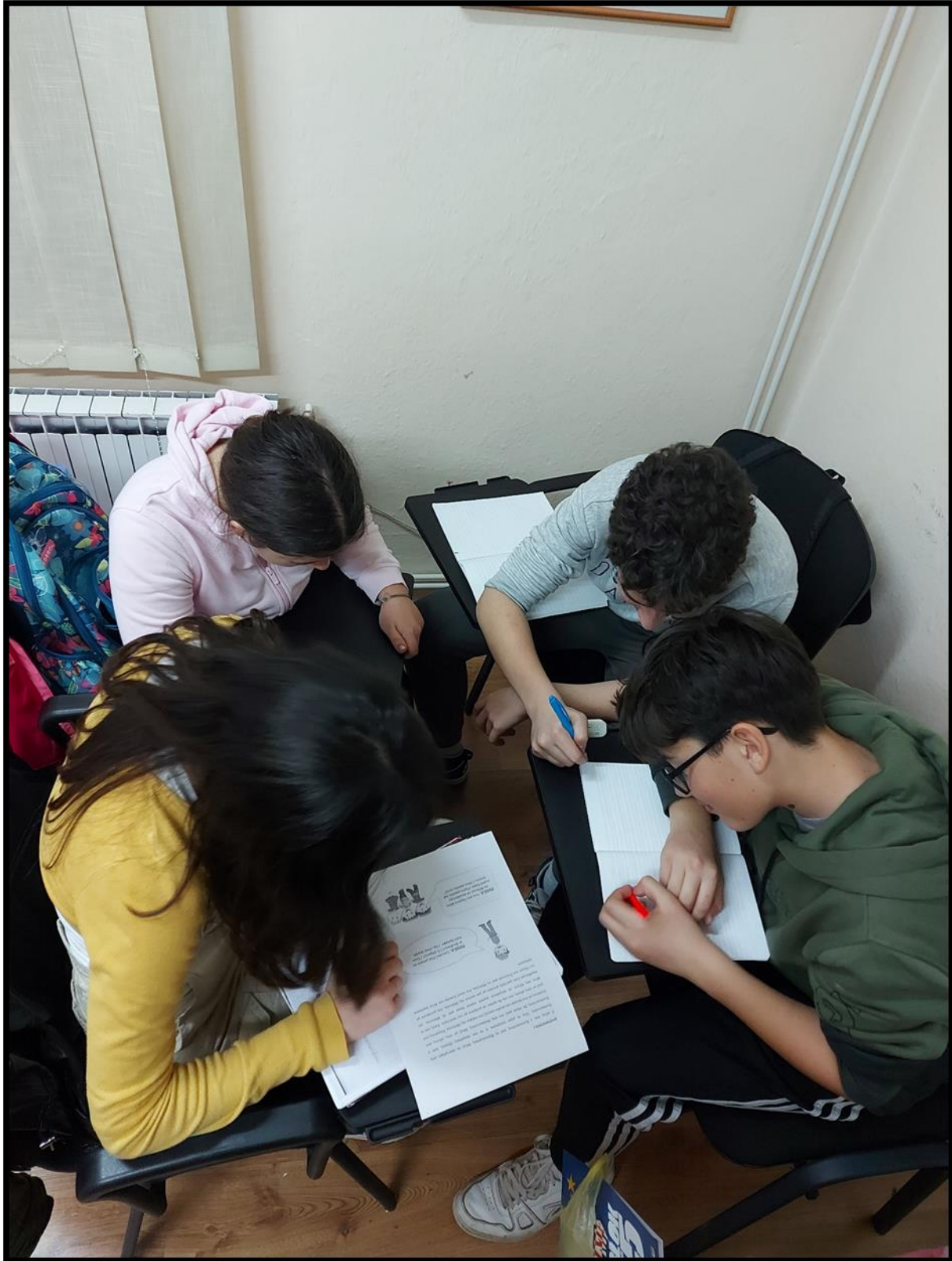
Θα αλλάζατε κάτι στη διδασκαλία; Γιατί;

Οχι. Δεν θα άλλαζα τίποτα. Οι δραστηριότητες είχαν τους κύριους στόχους για αυτό το μάθημα.

Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



Φωτογραφίες από το μάθημα



Βιβλιογραφία

ΕΛΛΗΝΙΚΗ

Αποστολοπούλου, Δ., (2012). Οι Θεωρίες Μάθησης και η Ενσωμάτωσή τους στο Εκπαιδευτικό Λογισμικό. Πανεπιστήμιο Πατρών, Πάτρα.

Γρίβα, Ε. & Σέμογλου, Κ. (2016). Ξένη Γλώσσα και Παιχνίδι. Θεσσαλοωίκη.

Γρίβα, Ε. & Στάμου, Α. (2018). Ερευνώντας τη διγλωσσία στο σχολικό περιβάλλον. Θεσσαλοωίκη.

Γρίβα, Ε. & Κωφού, Ι. (2021). Η εναλλακτική αξιολόγηση στο σύγχρονο εκπαιδευτικό περιβάλλον. Θεσσαλοωίκη.

Γρίβα, Ε. & Κωφού, Ι. (2020). Στρατηγικές Γλωσσικής Κατάκτησης και Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗ. Θεσσαλοωίκη.

Γιαννακού, Β. Ο λαϊκός πολιτισμός και ο ρόλος του στη διδακτική των γλωσσών: Το παράδειγμα της διδασκαλίας της Νέας Ελληνικής ως ξένης γλώσσας. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Ελλάδα.

Τριάρχη – Hermann, Β., (2000). Η διγλωσσία στην παιδική ηλικία. Μια ψυχολογική προσέγγιση. Αθήνα: Gutenberg.

Αντωνίου, Μ., (2008). Εκμάθηση του λεξιλογίου της ΝΕ ως δεύτερης / ξένης γλώσσας: άμεση και έμμεση διδασκαλία – στρατηγικές κατάκτησης

ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ

Skutnabb- Kangas, T. (1981). *Bilingualism or not: The education of minorities*. Clevedon: Multilingual Matters.

Celce - Murcia, M. (ed.) (1991). *Teaching English as a second or foreign language* (2 nd ed.). Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle Publishers.

Dr. Kumar Yadav, M. (2014). *Role of Mother Tongue in Second Language Learning*

Nation, P. (2001). *The role of the first language in foreign language learning*. Victoria University of Wellington, New Zealand

Tan, D. (2016). *Trends in Second/Foreign Language Teaching and Learning: The Position Assigned to the Learning of Lexis over the Years*. School of Languages, Literacies and Translation, Universiti Sains Malaysia, Penang, Malaysia